

Карта, разыгранная в игре, была ничем иным, как картой белого поля из гробницы фараона, которую Юй Юй передал ему в начале поединка.

Хотя это все еще просто чистая доска, ощущение от держания этой карты в руке в игре совершенно иное в этот момент поединка.

Конфликт между силой призрака **** и злым богом, каждый хедж - это шок для его пыльных врат памяти, как наводнение, бьющее по плотине.

И вот теперь большая часть памяти, превышающая три тысячи лет, пробудилась.

Он медленно начал вспоминать все, что было три тысячи лет назад. Восстание Короля Воров, Великий Злой Бог пришел с отчаянием уничтожить мир, героические жрецы приносили жертвы одну за другой, боги пали, и наконец ему пришлось сделать выбор - пожертвовать собой, чтобы запечатать Злого Бога...

В игре закрываешь глаза и ощущаешь массивные образы, как будто оживающие при стимуляции нервов снова и снова, как при просмотре полного фильма за короткий миг, в котором каждый образ и каждый кадр реалистичны.

Даже великая печаль, когда жрецы и друзья вокруг него падали один за другим, и последний одинокий король остался на поле боя, усеянном трупами, была такой же реальной, как если бы это произошло вчера.

Три тысячи лет спустя история повторилась. Злой **** пришел снова, и он снова вышел вперед, словно реинкарнация, длившаяся три тысячи лет.

Но разница в том, что на этот раз Ванг больше не один.

Рядом с ним есть партнер, которому он может доверять и на которого может положиться.

Он вспомнил узор, который Кёко нарисовала невидимыми чернилами на тыльных сторонах рук их отряда из четырех человек. На каждой руке только по одной части, но вместе это полный смайлик.

Куда бы они ни отправились - на край земли, в подземный мир или по ту сторону времени и пространства, - они могут быть тесно связаны.

И теперь у него есть товарищи по команде, которые сражаются вместе с ним... Ты Юй, который носит титул "Король дуэлей".

с ним, очень помог ему во всей этой окончательной темной игре.

Не знаю, с каких пор, но они уже давно стали партнерами, делящими горе и радости".

Когда он снова открыл глаза, вся растерянность в глазах Ванга ушла, осталась лишь непоколебимая решимость.

И карта в его руке, которая изначально была огромным белым пространством, тоже постепенно обрастала словами и узорами в виде золотого серпантина.

Хотя Великий Злой Бог Носок не знал, что произошло, на его лбу инстинктивно появились ярко-красные символы...

- Опасно!

Что за ситуация?

Что он получил? Почему вся популярность выглядит совершенно иначе, чем раньше?

Иг посмотрел вбок на Ты Ю: "Я собираюсь позаимствовать твою силу, Ты Ю".

"Хорошо."

"Активируйте магическую карту "Галактический вихрь", которую Юю бросил на кладбище!" - крикнула игра, - "Исключите "Галактический вихрь" на кладбище из игры и уничтожьте на полелицевую карту магической ловушки".

Я уничтожаю полевую магию "Мир нежити"! "

"О, прекрасно!" - сказал город, - "Если "мир нежити" будет уничтожен, Тапир не сможет призвать злого бога!".

"Не только это, - сказала игра часов, - когда "мир нежити" существует, оба игрока не могут вызывать монстров, кроме нежити.

Другими словами, пока существует это поле, другой я не сможет призвать бога. "

"Вот оно что!" удивился Чэн Най, - "Значит, Юй Юй даже помог игре заранее всё просчитать... такой сильный!".

Юй Юй дважды кашлянул.

низкий профиль.....

"Неприятный парень". Великий Бог Зла Суок недовольно посмотрел на Юй Юя и крикнул: "Тогда перед самым уничтожением "мира нежити" активируй еще один эффект "зала предков гнездовья монстров" на кладбище!

Если на вашей стороне поля нет монстров, вы можете убрать эту карту с кладбища из игры, и вы можете провести специальное суммирование, отрицая эффекты монстров-нежити на вашем кладбище!

Воскрешение! Злой Бог - Воплощение Бога! ! ! "

Луч света поднялся в небо, тьма сгустилась в сферу в воздухе, и высшее зло **** появилось снова!

[Злой Бог - Воплощение Бога, сила атаки? □

"Конечно, ловушки неэффективны для богов". Сок сказал: "Так что эффект "Воплощения бога" не будет аннулирован!"

Игре было все равно: "Магическая карта - Горшок жадности". Пять карт монстров на кладбище тасуются обратно в колоду, а затем из колоды берутся две карты.

Я перетасовал 'Посох мага', 'Черного мага', 'Хлопковый шар', 'Небесного дракона Осириса' и

'Гигантского солдата Обелиска' обратно в колоду! "

"Обелиск"!? Подождите, Обелиск должен был быть удален из игры..."

Сок сказал, что ты не хочешь говорить обо мне, старом товарище возрастом более 100 миллионов лет!

Когда он активировал волшебную карту "Погребенная жертва", он явно убрал небесного дракона и гигантского солдата с кладбища в игре. На кладбище осталось два небесных дракона. Кроме одного, остался еще один. Откуда взялся этот гигантский солдат?

Может быть, фараон был таким бессовестным и тайком засунул его обратно, когда не обращал на него внимания?

И тут Сок вдруг вспомнил, что произошло в последнем раунде...

Ю Ю: Используя эффект "Герои Судьбы, Спринтер", разыгранные монстры могут быть специально вызваны только один раз во время фазы розыгрыша карты. Я специально вызываю "Гигантского солдата Обелиска"!

Тапир: Затем сбросьте "DD Crow" из своей руки и уберите из игры "Героя Судьбы - Спринтера", находящегося на вашем кладбище! Вызов Гигантского Божьего Солдата не удался!

Ю Ю: Затем активируйте "Angel's Almsgiving" из своей руки, вытяните три карты, а затем выберите две карты из своей руки и сбросьте их.

"..."

Носок: "!"

Было ли оно потеряно в то время?

Может ли быть, что... этот Юю намеренно выбросил богов на кладбище и поделился ресурсами с фараонами таким образом! ?

В конце концов, согласно правилам командного боя, игроки одной команды не могут делиться своими колодами и руками, но кладбище и поле могут быть общими.

Подождите, успокойтесь.

Торк наблюдал за игрой и перетасовал пять карт обратно в колоду, его глаза сузились.

Пять карт перетасованы обратно в колоду, и даже если в них есть два бога, было бы слишком метафизично притянуть их всех обратно в руку на одном дыхании.

Даже фараону такое вряд ли под силу...

"Вытяните карту!"

Игра вытянула две карты, и в воздухе нарисовался прозрачный красно-синий двухцветный узор.

Великий Злой Бог Носок: "!"

Дыхание этих двух карт, может ли это быть...

Он действительно извлек двух призрачных богов из стольких карт за один вдох! ?

Ты действительно перетасовал свои карты?

Игра затянулась, и кажется, что каждая карта и каждый последующий магический жребий неизбежны и предначертаны.

"Магическая карта "Милостыня ангела", возьмите три карты из колоды и сбросьте две следующие карты из руки".

Игра вытягивает три карты, выбирает две и сбрасывает их, не глядя на них, а оставшуюся тут же кладет на дуэльную тарелку.

"То, что я вытянул, было "Хлопковым шаром", который только что был перетасован обратно в колоду из Горшка жадности". Он легкомысленно сказал: "Поскольку он был добавлен в карту руки с помощью эффекта карты, он был непосредственно специально вызван."

[Хлопковый шар, защита 300]

Сторонние наблюдатели тоже были немного озадачены.

"Почему он, кажется... знает, какую карту он вытянул, даже не глядя на нее?" Чэн Найчи был шокирован.

Бяо Гейм тоже на мгновение удивился, но быстро пришел в себя и с улыбкой сказал: "Из-за другого меня он... самый сильный!".

В этот момент, будучи темной игрой фараона, он пробудился к состоянию войны в конце DM.

Фараон в этом состоянии может делать все, что захочет, каждый раз, когда он вытягивает карту. Он может вытянуть любую карту, которую захочет, и может быстро разыграть любую тактику, которая ему нужна.

Теперь он самый сильный и самый пиковый, король первого поколения, которого бесчисленные поколения игровых королей называли "сильнейшим королем дуэли"!

"Быстрая атака магией 'распространения'". Игра сказала: "Используйте "ватный шарик" с силой атаки менее 500 в качестве жертвы, и специально вызовите любое количество жетонов".

Я специально вызвал четыре жетона "хлопкового шара". "

Пушистый ватный шарик исчез, разделился и превратился в четыре одинаковые маленькие белые сферы.

[Cotton Ball Token, DEF 300] x4

"Три "производных хлопкового шара" в качестве жертвы". Игра поднял карту в своей руке: "Через подземный мир и мир, и появился в хаосе грома!

Небесный дракон Осириса, *** подземного мира! ! ! "

Лазурный гром пронзил небо и землю, и красный дракон снова появился на громе и молнии и с ревом бросился на Сока и злых **** на поле!

[Небесный дракон Осириса, сила атаки 3000]

"Это бессмысленно". Сок проигнорировал рев небесного дракона и равнодушно сказал: "Какой смысл вызывать небесного дракона в это время?"

"Магия быстрой атаки "магия измерений"!" Игра продолжилась: "Вы можете активировать ее, когда у вас на поле находится монстр типа Маг. Используйте монстра на поле в качестве жертвы, чтобы специально вызвать монстра типа Magician из вашей руки."

Носок: "???"

Хотя рабочие немного постарели, они не слепые. У вас на поле лежит клубок мягкого хлопка ***, дракон тианкенг, который не приносит никакой пользы, откуда взялась семья магов?

"Потому что до этого карта прикрытия на моем поле была активирована".

Голос Ты Юя привлек внимание Суока, и он указал на открытую перед ним карту.

"Магия быстрой атаки "Смена кодового имени", - сказал Ты Юй, - После активации этой карты в этот ход есть только один шанс изменить расу, написанную в тексте эффекта карт в руке или на поле, на указанную тобой расу. " (анимационная карта)

Это карта, использованная в боевой игре Yucheng Judai в финале игры "Yu-Gi-Oh! GX". В то время эта карта также была использована в игре для изменения расы, записанной на "Гробе воскрешения черного демона", и воскресила небесного дракона с кладбища.

"Согласно эффекту "изменения кода", я изменил "мага", записанного на "магии измерений", на "призрачного зверя". Игра взмахнула рукой: "Поэтому я взял в жертву "производное ватного шарика". Предмет, специально вызванный из руки...

-Гигантский солдат Бога Разрушения Обелиска! "

Голубой луч света поднялся в небо, и гигант тяжело приземлился, сотрясая землю!

[Гигантский солдат Обелиска, сила атаки 4000]

Такое развитие событий уже начало заставлять холодеть сердце великого зла **** Sok~www.wuxia.com~ Сначала небесный дракон, а затем гигантский солдат, если так будет продолжаться...

Нельзя позволить ему продолжать в том же духе!

"Переверни карту!" Сок фыркнул: "Карта-ловушка - Сбор семьи! Выберите монстра на поле и специально вызовите монстров той же расы с разными названиями карт из руки или с кладбища!

Я выбрал 'Воплощение Злого Бога', а его раса - Звериная раса Злого Бога! Вот почему я воскресил монстров с кладбища, которые также являются злыми зверями ****...

--Стрела Злого Бога! ! ! "

В этот момент тьма, словно брызги чернил, окутала все пространство аурой крайнего отчаяния. Огромный серп рассек пространство, и огромное тело Эрадикатора появилось снова!

"Эффект Ластика! В качестве жертвы все карты на поле отправляются на кладбище!" Сок рассмеялся: "Исчезни, исчезни, исчезни для меня!"

Поглощенный вечной тьмой, блуждай вечно в бесконечной бездне! ! ! "

<http://tl.rulate.ru/book/77841/2579320>