

Экзодия, темный маг, известен каждому в мире дуэльных монстров. Неважно, современные или древние, каждый, кто играет в карты, наверняка слышал имя этого мага.

Экзодия также известен как "запечатанный вестник Египта". Ему достаточно одновременно собрать в руке игрока пять своих компонентов, чтобы насильно переписать правила победы в этой игре и выиграть дуэль с уровня правил.

Как я уже говорил, сила эффектов карт в дуэли монстров напрямую отражает силу эльфов, и то, насколько доминирующими являются эффекты по правилам дуэли, также означает, насколько сильны эльфы.

Если исходить из такого стандарта суждения, то темный маг Экзодия, который может насильно переписать правила игры и победить напрямую, несомненно, эквивалентен силе уровня бога во всех измерениях дуэли духов-монстров.

Его великое зло \*\*\*\* Ток презирал почти всех эльфов - и действительно, с его тиранической силой. Но когда он увидел одинокую голову, появившуюся на официальной арене Саймона, и гнев, который невозможно было скрыть, даже если бы он был запечатан, даже Сок не мог не испугаться.

К счастью, Саймон не стал начинать с Ву Лао Ая и сразу же отдал ему секунды тапира. Иначе, если бы он не проиграл в игре и не уступил Ты Юю, то в этой RPG его бы победил простой NPC, и он был бы брошен в дом своей бабушки великим злом \*\*\*\* Суоке.

Конечно, в этом мировоззрении практически невозможно начать с У Лао Ая.

Даже если главные герои и злодеи в мультфильме используют побочную колоду, в которой только один основной монстр, а все остальные - магические ловушки, они никогда не видели, чтобы кто-то застрял.

Особенно в финальных боссах глав, вся колода переворачивается снова и снова, и стартовая рука должна полагаться на комбинацию фиксированного числа карт, чтобы развернуться, но они всегда могут коснуться ее при каждом старте, и выдающийся полагается на нее.

Гао Синь делает все, что хочет.

Но, несмотря на это, даже большие боссы, включая игру God Draw Muto первого поколения, никогда не собирали все части "Экзодии" чисто с помощью God Draw в первых двух раундах.

Причина также очень проста - Акзоди сильна в Азиатско-Тихоокеанском регионе.

Небезосновательно Темного Мастера называют "запечатанным посланником". Сам поединок на самом деле является ритуальным процессом, боевым ритуалом для снятия печати. Попытка достать из колоды пять частей "Спящего египетского вестника" во время поединка сама по себе является ритуалом.

Хотя герой Амон в игре "Yu-Gi-Oh! GX" начал с целой колодой Exzodia, ему все равно пришлось участвовать в дуэли, чтобы снять печать архимага. Даже в процессе ему пришлось пожертвовать душой своего самого любимого человека перед приходом могущественного древнего мага.

Экзодия абсолютно непобедима, и пока она вызывается на дуэль, победа будет за контролером. Но для дуэлянтов самой большой трудностью на самом деле является процесс снятия этой

печати. Если церемония не успела завершить собственное здоровье, а затем вернуться к нулю, толку от нее не будет.

Чем больше эльф уровня бога, тем выше цена появления.

Зная это, Тапиранг быстро успокоился, а на уголке его рта появилась холодная улыбка.

"Хм, Экзодия? Интересно." Он облилизал губы. "Старик, тебе удалось привлечь мое внимание. Похоже, ты достойный противник. Но..."

Он сделал паузу, сузил глаза и усмехнулся низким голосом.

"...С твоими старыми костями, ты действительно сможешь пережить появление Экзодии?".

Саймон по-прежнему игнорировал его. Старик взял в руки грифель, запечатанный головой "Экзодии", а затем продолжил произносить заклинания и активировать новые грифели.

"Вызовите сюда магией оружие мага - волшебную палочку!".

Волшебная палочка, экипированная магией, может быть экипирована только монстрами типа маг. Увеличьте АТК экипированного монстра на 500.

На поле Саймона находится только один монстр, поэтому палочка, естественно, экипирована на ведьму Шварцвальда.

Ведьма плотно закрыла глаза, и ее длинные белые руки высунулись из-под широкой черной мантии, и она легко взяла посох, и ее магическая сила увеличилась.

[Ведьма Черного леса, сила атаки 1100 → сила атаки 1600].

"Волшебная палочка, скрытая магия активирована!" Саймон продолжил: "Получите новые сланцы, принеся в жертву ведьм и волшебные палочки вместе!"

С помощью второго эффекта Волшебной палочки, вы можете отправить эту карту на кладбище вместе с экипированным монстром и вытянуть две карты.

Ведьма и волшебная палочка превратились в золотой свет и рассеялись, а золотые световые точки в небе на короткое время замерли в воздухе, а затем сгустились в тяжелую шиферную плиту, разбившуюся с глухим звуком.

"Ведьма Черного леса, войдя на кладбище, также запустит магические способности!"

Black Forest Witch, когда отправляется с поля на кладбище, вы можете добавить монстра с DEF 1500 или меньше из вашей колоды в руку.

Если сила защиты ниже 1500, то монстр, которого Саймон хочет выбрать здесь, конечно же, готов появиться.

"Сланец, которого я вызываю, это..."

Бесчисленные железные цепи выстрелили из пустоты, и с неба упала огромная каменная плита.

"... "Правое Запястье Запечатанного!"

За два раунда я вытянул столько карт за один раз, восстановил "Запечатанную Экзодию" на кладбище и точно достал "Запечатанное Правое Запястье" из колоды. К не может не чувствовать себя немного более квадратным в это время.

Если вытянуть две карты, а затем точно извлечь правое запястье, в руке Саймона окажется семь карт. Это было ужасающе - противостоять Экзодии, совершенно не видя содержимого руки противника.

Менталитет Тапира в данный момент напоминает хождение по натянутому канату. Кажется, он чувствовал, что над его головой незримо висит непобедимый темный маг, а мощная сила переполняет его, и неудивительно, что каждый миг на него внезапно обрушивается какой-то ход.

Тапир больше не мог сдерживаться. В тот момент, когда эффект "Ведьмы Черного леса"

была активирована, и правая рука египетского посланника вот-вот должна была добавиться к руке Саймона, он перевернул грифельную доску большой рукой.

"Откройте карту-ловушку! Карта-ловушка - Последователь Смерти!" (анимационная карта).

Тапир сузил глаза и хмыкнул: "Эта карта позволяет обоим игрокам сбросить все карты со своих рук, каждый получает количество сброшенных карт x 100 пунктов урона, а затем каждый разыгрывает по пять карт.

Эй, я не знаю, сколько частей Экзодии у тебя в руках, но по крайней мере одна из них - "Запечатанная Экзодия", верно? Пожалуйста, выбросьте все это для меня! "

Выражение лица священника Саймона слегка изменилось, и он удивленно посмотрел на Тапира Ляна с легкой холодностью в глазах.

У этого Короля Воров... такая сильная интуиция выживания!

Время для "Слуги смерти" Тапира было действительно идеальным.

Потому что в этот момент, руки Саймона достигли полных четырех частей "Экзодии"!

Запечатанная Экзодия, левая рука, левая нога и правая нога, все четыре части были собраны в его руках.

Теперь осталось только завершить эффект "Ведьмы Черного леса", добавить последнее оставшееся "Правое запястье запечатанного человека" из колоды в руку, и окончательная печать будет снята в тот же миг, придет непобедимый Экзо Диа, и даже если у него будет способность достичь неба, он не сможет избежать наказания Темного Архимага.

Священник Саймон был известен тем, что в молодости управлял Экзодия, и его сила действительно велика. То, что он смог собрать пять частей Темного Архимага всего за два раунда, является достаточной гордостью для Суммонера.

К сожалению, остался только последний шаг.

Несмотря на свою беспомощность, старый жрец мог только наблюдать, как четыре египетских грифеля исчезают один за другим на его глазах и рассеиваются вместе с двумя другими картами в его руке.

□Симон, LP3100→LP2500□

□Тапиранг, LP4000→LP3700□.

Шесть карт из руки были сброшены на кладбище и заменены новой рукой из пяти карт. Затем эффект "Black Forest Witch"

продолжал обрабатываться ~www.wuxiax.com~ Правое запястье запечатанного человека" шифер выпал из воздуха перед Саймоном.

Жаль, но он уже на шаг позади. Все остальные четыре грифеля запечатанного человека попали на кладбище, и теперь у него в руке только последний.

Однако этим сила старого священника не ограничивается.

"Конечно, ты не дашь мне так просто победить". Саймон фыркнул: "Как и ожидалось. Тогда призови "Правое Запястье Запечатанного!"

Железная цепь повисла на грифельной доске и упала, цепь потерлась о поверхность грифельной доски, издав чистый щелкающий звук. Появился золотой магический круг, и правая рука внезапно вышла из магического круга и осталась на поле.

[Правое запястье запечатанного человека, сила атаки 200].

"Эй, у тебя что, мозги сломаны?" Тапир усмехнулся: "Какой смысл вызывать части Экзодии?"

Может ли быть так, что этот старик был уничтожен из-за церемонии разблокировки, но он был настолько зол, что решил напрямую призвать правую руку архимага, чтобы разинуть собственный рот?

Но вскоре он узнал ответ.

Саймон закрыл глаза и начал бормотать что-то низким голосом... словно какое-то древнее заклинание.

Тапир: "?"

Его начали одолевать дурные предчувствия.

Что это такое? Как это похоже на золотую хрустящую курицу (Wing Shenlong)? Все еще скандирует?

Сразу же после этого я увидел, как глаза Саймона расширились, его руки яростно поднялись, и грифель взлетел высоко в воздух, как будто его тянула невидимая сила.

"Я использую "правое запястье запечатанного человека" в качестве жертвы! Печать снята!

Появись, призови \*\*\*\* Экзодию! ! ! "

Я играю в карты в Yu-Gi-Oh <https://>

<http://tl.rulate.ru/book/77841/2578118>