

самое быстрое обновление последней главы моей игры в карты в Yu-Gi-Oh!

"Тогда бой начнется с меня".

Маленькое тело священника Саймона стояло перед единственным входом, и, приложив ладонь, грифель последовал его указаниям.

"Заклинание "Ангельская милостыня"!"

Магическая сила в грифеле высвободилась, и над головой ангела в белой мантии появился нимб, он хлопал белыми крыльями и летал вокруг, а перья падали, как снежинки.

Милостыня ангела, вытяните три карты, затем выберите две карты из своей руки и сбросьте их на кладбище".

Быстро сменив руки, священник Саймон вскинул глаза, и в его фиолетовых зрачках появился глубокий и неуловимый свет. Взмахнув длинными рукавами, он ударил по двум грифельным доскам перед собой и превратил их в порошок.

"Это просто меняет руку, когда она поднимается?" Рот Тапира дернулся, и он хмыкнул: "Не похоже, что это хорошая начальная рука?"

Но жрец Саймон был совершенно невозмутим, и только продолжал глубоким голосом: "Заклинание "Горшок Желания"! Возьмите две новые сланцы".

Снова упали две новые сланцы, и брови Тапиранга непроизвольно сдвинулись, и он обратил на них немного внимания.

Или ускоренная карта розыгрыша?

Не то чтобы в этом было что-то особенное. В конце концов, горшок **** и благотворительность ангела - самые обычные магии. В использовании этих двух карт нет ничего странного.

Но проблема в том, что когда он подходит таким образом, он судорожно проверяет карты и меняет руки, чтобы накопить ресурсы. Такое поведение заставляет тапира в этот момент невольно вспомнить о некоем короле дуэлей, который заставляет его чувствовать себя подавленным...

Проклятый Юю!

С тех пор как появилась мысль "этот человек может быть клоном Характи", Тапиранг почувствовал, что вся его личность немного ненормальна.

Даже когда я сплю и вижу сны по ночам, мне снится только это красивое, но особенно раздражающее лицо.

Но сейчас этот старый жрец - точнее, старый жрец - какую особую тактику он приготовил?

"Ну же, монстр, которого я хочу вызвать, - эльф мага Федораза!"

Маг в зеленой мантии легко приземлился перед Тапир Лиангом, рядом с ним волнисто извивался длинный зеленый серпантин.

[Федрезе, защита 1100].

"После того, как на поле появились еще два шифера, этот раунд окончен!" сказал Саймон.

"Вот так вот закончился?" Тапиранг облизал уголки рта: "Мастер Жрец только на этом уровне, а ты скоро будешь погребен во тьме".

Лицо Саймона было решительным, а складки на его лице были похожи на порезы ножом.

"Эй, этот старик выглядит так же, как дедушка из игры, так что у них должны быть особые отношения. Если его взять в заложники, он обязательно вмешается в игру позже".

Думая об этом, Тапир не мог не рассмеяться еще более зловеще, и только поднял руку: "Ход моего дяди, вытяни карту!".

Упал грифель, и его взгляд прошелся по нему, его глаза слегка вспыхнули.

Неважно, какую тактику или колоду он использует. В конце концов, это всего лишь игровой NPC, какую угрозу он может представлять?

Нет никого, кто мог бы победить этого дядюшку Сока!

...ну, может быть, за исключением Характи.

Но это неважно!

"Первая - волшебная карта - горшок вождения, а затем возьмите две сланцы".

Два новых грифеля упали, а затем он раскрыл ладонь, и грифель перед ним перевернулся.

"Я вызываю "Мальчика-зомби"!"

Медленно вышел тихий мальчик-зомби, с пустыми глазами, в маленьких кожаных туфлях с круглыми носками, с заплатками и швами по всему телу, и с шокирующим топором на голове.

[Мальчик-зомби, сила атаки 2000]

4 уровень имеет 2000 силы атаки, этого достаточно, чтобы этот тихий мальчик-зомби выделялся среди монстров низшего уровня. Но больше всего игроков привлекает не сила атаки или полезность этой карты, а ее уникальное описание.

"Двум людям особенно хорошо умереть, но и жить друг с другом, и оставаться друг с другом.

Поэтому двое никогда больше не увидят друг друга. "

Это похоже на монстра с историей.

Конечно, Великий Злой Бог явно не заинтересован в них.

"Экипируйте магию - Удар метеора!"

Шифер перед Тапирианом сильно подался вперед, перевернул его и экипировал на мальчика. Слабый серпантин покрыл все его тело, увеличивая способности этого зомби-нежити.

"Сражайся!" Тапир фыркнул, "Мальчик-зомби, атакуй "Федрезу"!".

Мальчик шагнул вперед, и маленькие круглые кожаные туфли с хрустом застучали по земле. Он поднял руку и вытащил топор, застрявший у него во лбу, и рубанул эльфа-мага топором.

□Симон, LP4000→LP3100□

Последствия черного удара проникли и пронеслись по священнику Саймону, заставив его слегка отступить.

"Ха, ты в порядке, старик? Это всего лишь приветствие". Тапир усмехнулся: "Эффект "Удар метеора", когда экипированный монстр атакует монстра защиты, может нанести урон противнику, чья сила атаки превышает значение защиты."

Старик лишь слегка отступил на два шага, выражение его лица оставалось твердым, и он сказал про себя: "Когда Федрезе будет побежден, специальная способность также будет активирована!"

Федреза, когда эта карта уничтожается в бою и отправляется на кладбище, вы можете отправить "Двойного монстра" из своей колоды на кладбище, а затем разыграть карту.

Двойной монстр - это особый тип монстра, который появился в Yu-Gi-Oh в самом начале. Его особенность заключается в том, что когда он вызывается на поле, он используется как обычный монстр, а соответствующий эффект монстра можно получить, только снова затратив полномочия обычного вызова.

Здесь Саймон отправил двойного монстра "Lucky Piper" на кладбище и получил еще один шифер.

"Старик вполне способен сражаться". Рот Тапира дернулся: "Тогда я тоже выложу две карты прикрытия, и раунд окончен".

"Опять моя очередь!"

Выпал новый лист, старик взглянул на него, и без долгих раздумий вызвал монстра внутри листа.

"Вызовите ведьму Черного леса!"

Ведьма в черной мантии стояла на поле с закрытыми глазами и опущенными длинными ресницами, словно молилась о благословении.

[Ведьма Черного леса, сила атаки 1100].

"Следующее, что я собираюсь использовать, это заклинание - Облитерация Кодекса!".

Кодекс стирается, все карты в руках обоих игроков сбрасываются, а затем разыгрывается одинаковое количество карт.

Тапир поднял веки.

Еще одна карта, которая переходит из рук в руки... Что пытается сделать этот старик?

Как это похоже на поиск иголки в стоге сена? Пытается выудить из колоды какой-то конкретный компонент?

Сознание тапира было озадачено, а брови нахмурены. Несколько грифелей перед ним превратились в золотые пятна, пока он размахивал руками, и вскоре упал еще один грифель.

Движения старика были совершенно безостановочными~www.wuxiax.com~ Затем он произнес серию сложных заклинаний, активируя еще одну шиферную плиту, покрывшую поле.

Его зрачки сузились, руки поднялись.

"Шифер активирован!" - крикнул он, - "Заклинание - символ спасения дьявола!".

Жетон Спасения: Выберите монстра с эффектом типа заклинателя на вашем кладбище и добавьте этого монстра в руку.

Священник Симон быстро показал грифельную доску, которую он хотел восстановить из своей руки.

Призрак грифеля появился в воздухе, и возник магический круг священной гексаграммы. Из запечатанного круга высунулась голова, и это лицо ухмылялось, с алыми и злобными глазами. Хотя голова была всего одна, величественные глаза все равно внушали ужас.

это.....

...Запечатанная Эксзодия!

Тапир: "!?"

Этот старик... действительно повел Лао Ай против меня! ?

<http://tl.rulate.ru/book/77841/2578059>