

"Самонадеянно!"

Как только прозвучали слова Малика, они сразу же вызвали бурную реакцию жрецов.

"Иллюзорные боги - это боги, которыми могут управлять только избранные фараоны. Как только ты коснешься злой души, ты будешь стерт с лица земли!"

Однако, хотя никто не говорил, среди присутствующих жрецов были и те, кто понял одну ужасающую деталь.

..... Откуда этот человек знает имя призрачного бога?

До появления темной игры никто, включая предыдущих фараонов, даже не знал имени этого бога. Хотя три мифических зверя всегда были выгравированы на каменных плитах храма-хранителя, никто прежде не называл их.

Но этот человек неизвестного происхождения с преувеличенным выражением лица перед ним действительно знал имя бога?

Однако фараон не выказал удивления, и никто из жрецов не произнес ни слова.

"Темная игра между тобой и мной уже началась, повелитель фараона". Малик ухмыльнулся: "В прошлый раз вмешалась третья сторона, и Дуэльный город не сражался до конца, так что в этот раз мы все исправим. Прости за это!"

"Хорошо, я согласен, Малик!"

Игра спрыгнул с коня и махнул рукой жрецам позади него, чтобы они сошли.

"Твои амбиции и тьма, позволь мне разбить их здесь!"

"Дуэль!" x2

□Игра, LP4000□

□Малик, LP4000□.

Просто древний фараон в игре использует дуэльную пластину технологии будущего, которую AIBO привез ему в специальное путешествие, в то время как Малик, путешественник будущего, использует древнюю пластину гладиатора алхимии, которую Тапиранг захватил для него, и которую можно только вызвать. Слейт играет в карты...

"Я начну первую атаку". Малик привычно высунул язык и облизал нижнюю губу: "Эй, тогда сначала этот парень... Я прикрою монстра на поле!"

По полю перед ним с грохотом пронесся шифер.

"Затем выложите еще две карты прикрытия, и раунд окончен".

Кажется, что хотя шестилетний игрок долгое время был без связи, его стиль остался прежним, а стандартная и классическая улыбка в стиле Малика - просто доказательство здоровья.

"Мой ход, вытяни карту!"

Иг взглянул на карты, которые он вытянул, его глаза сузились, а взгляд был направлен на Малика, как нож.

"У меня нет времени тратить время на тебя, так что давай ускорим решение". Иг сказал и быстро разыграл карту: "Магическая карта "горький выбор".

Вы можете выбрать 5 карт из колоды, чтобы показать эту карту своему противнику, и ваш противник выбирает 1 карту и добавляет ее в руку, а остальные сбрасывает на кладбище. "

Появилась, одна из самых сильных карт **** в ранние дни DM.

Произвольно выбирая четыре карты для точного ссыпания в гробницу и добавляя одну карту в руку, она является просто артефактом уровня монстра. В отличие от нее, 10 000-летняя лимитированная карта "Захоронение глупости" может лишь выбрать карту монстра из колоды, чтобы отправить в могилу, и даже потерять карту в руке, что просто бесчестно по отношению к бабушкиному дому.

Название этой карты действительно подходящее. Вариант "горький" относится к противоположному.

Ведь из пяти поз смерти противник должен найти способ выбрать самую достойную...

Иг быстро показал пять карт, которые он выбрал из колоды: "Черный маг-эзекутор", "Черная магическая девушка", "Маг-воин-разрушитель", "Маг-воин-защитник" и "Трикстер".

Пять магов.

Лицо Малика слегка изменилось, он задумался и указал на "Темную магическую девушку".

"Вот эта", - сказал он.

Девушка-Черный Маг - монстр высокого уровня, и существует не так много карт магии и ловушек, которые можно использовать для сотрудничества с "Черным Магом".

Говоря простым языком, это талисман карточной руки...

(Девушка "Черного мага": Ази QAQ, которая едва зарабатывает на жизнь продажей милашек)

"Тогда я добавлю "Девушку-Черного Мага" в руку и отправлю все оставшиеся четыре карты на кладбище".

Игр запихнул четыре карты в область могилы: "Тогда я призову "Волшебную валькирию"!".

Колдунья, которая была одета прохладно и выглядела как черная девушка-маг, вышла на арену, но ее светлое лицо было полно серьезности.

[Волшебная валькирия, сила атаки 1600]

"Активируйте магическую карту из вашей руки - Магикализация!" - крикнула игра, - "Удалите из игры монстров из материала синтеза на вашем поле и на кладбище, и вызовите монстров синтеза типа Magician!

Я поместил 'Dark Magician Executor', 'Magic Warrior Destroyer', 'Magic Warrior Defender', 'Trickery' и 'Magic Valkyrie' на кладбище, эти пять А пятикратное слияние монстров-магов! "

Беки Малика подскочили: "Пятикратное слияние!?"

Шестилетний ребенок - типичный зритель, который слишком долго не следил за целым сезоном. Он никогда не видел карт, напечатанных в этой игре после Duel City.

Я увидел, что пять магов превратились в пять лучей света, соответственно, выстрелив в вихрь в воздухе. Огромный магический круг быстро раскрылся, и магические круги один за другим были помещены в него, ярко сияя в воздухе.

"Оковы времени и пространства, высший маг, который властвует над всем...

- Пять Магов! ! ! "

Святой маг опустил в просторной мантии и встал перед игрой. Его лицо было холодным, светлые волосы развевались под шапкой заклинаний, в каждой руке он держал по короткой палочке, а пятислойный магический круг окружал его, как крутящаяся ветряная мельница.

[Пять магов, сила атаки 4500].

"Эффект пяти магов". Игра сказал: "При успешном вызове все карты на поле противника уничтожаются! Пятислойный магический проводник взрывается!"

Пять магических кругов пришли в движение одновременно, и скорость вращения ускорилась. Звук пяти магических кругов напоминал низкое гудение двигателя, а два посоха мага были подобны жезлу оркестра, плетущего великолепное магическое движение.

"Откройте обложку!"

Малик взмахнул рукой и перевернул грифель: "Карта-ловушка - Тьма отпущения! Отмените активацию эффекта "уничтожения карт на поле" оппонента, а затем уберите из колоды монстров 3-го или ниже уровня. Отправьте темных монстров на кладбище".

Перед Маликом появились фантомы бесчисленных листов - похоже, это была его колода. Он поднял руку и выбрал одну из них, и шифер превратился в золотистое световое пятно и рассеялся.

Быстро высвободилась масса глубокой тьмы, и магическая бомбардировка пятислойного магического проводника была полностью поглощена тьмой, словно море бесследно исчезло.

"Эй, какая жалость, игра. Если атака будет успешной, если сила атаки в 4500 напрямую атакует, мне конец". Малик хихикнул и облизал губы~www.wuxiax.com~ Но не волнуйся, Дуэль только началась, так что дай мне насладиться ею. "

"Тогда сражайся." Игра прямо проигнорировала его, "Пятислойный маг, атакуй монстра с переворотом внутри!"

Маг поднял палочку в правой руке, и световая бомба заклинания взорвалась! Я увидел, что покрытая грифельная доска вдруг перевернулась, и из нее вышло нечто...

...склизкий шар слизи!

[Регенерационная слизь, DEF 500]

"Хахахаха! Разве ты не забыл этого парня, игру?" Малик рассмеялся: "Регенерационные слизи -

это монстры-нежить, они могут возрождаться сразу после уничтожения!" (эффект анимации)

Волшебная световая бомба разнесла слизь на кусочки повсюду, но кусочки в этом месте быстро собрались и вновь обрели форму мягкой слизи.

"Похоже, это не работает, игра". Малик усмехнулся: "Если ты хочешь вызвать меня всерьез, тебе придется использовать больше силы".

Игра нахмурилась: "Гайфу карта, раунд окончен".

<http://tl.rulate.ru/book/77841/2574364>