В небе сгущались темные тучи, а раскаты грома звучали как удары по барабану.

Черное небо, казалось, горело, а пульсирующее пламя превратилось в крылья. Из середины крыльев появился огненно-красный дракон, и его огромное тело грозно окружили черные тучи. Поскольку он был так огромен, под каким бы углом ни смотреть на него, можно было увидеть лишь верхушку айсберга божества.

Дракон высунул голову из-за раскаленного облака. Он вытянул шею и разразился громовым драконьим ревом. Звуковые волны невидимым эхом пронеслись между небом и землей, раскалывая долину и взрывая землю.

Небесный Дракон Осириса!

Ластик и Небесный Дракон, Злой Бог и Иллюзорный Бог - два бога, чей статус совпадает. Поскольку так называемые враги чрезвычайно ревнивы при встрече, Иллюзорный Бог и Злой Бог не уступают друг другу.

Злой **** открыл свою отвратительную пасть, и в ней, казалось, клубилось черное пламя из глубин ****.

Осирис не признал этого и тоже открыл рот. Некоторое время в небе сверкали молнии и гремел гром, а в его пасти собрался сияющий золотой гром, и ослепительный золотой свет был готов в любой момент вырваться наружу.

Сверхпроводящая Волна Громовая Пушка!

Судьбоносное Черное Пламя!

Призрак **** и зло **** столкнулись, золотая громовая пушка и кромешное пламя столкнулись друг с другом, и шокирующий удар был выпущен в небо, зашатался и проник в небо, это выглядело так, как будто в небе была пробита огромная дыра!

Рев дракона раздался нескончаемым эхом, последствия божественной силы пронеслись по земле, и бесчисленная нежить и духи монстров мгновенно превратились в пыль. Тело небесного дракона отскочило назад, волоча за собой черный дым, и с ревом превратилось в фантом и рассеялось.

Состояние Эрадикатора также не намного сильнее, и после того, как его потрясла сила сверхпроводящей волны, он быстро рассеивается обратно в небытие.

Темная игра в массиве покачнулась, к горлу прилила кровь, и чернота перед ним почти упала, но его вовремя поймал стоящий рядом часовой.

Его губы побелели, и он заставил себя улыбнуться: "Я в порядке".

Вызов эльфов потребляет их собственную силу души, и ущерб, нанесенный эльфам, будет напрямую отражен на контроллере - совсем как некоторые темные дуэли в будущем.

Небесный Дракон и Злой Бог были оба побеждены, и игра в роли мастера получила тот же урон, что и Небесный Дракон.

Но зло **** также было отбито, и нынешний Тапир Лян тоже не должен был чувствовать себя хорошо.

Махад, открывший барьер, на мгновение закрыл глаза, внезапно открыл их, шагнул вперед, поклонился темной игре и сказал: "Владыка фараон, последствия конфликта между двумя богами только что пробили брешь за барьером, Тапир Лян из Побега там!".

"Не дам ему сбежать".

Темная Игра глубоко вздохнул, встал и взлетел прямо на гору, не говоря ни слова, повел команду преследовать его лично.

Конечно, как раз в тот момент, когда последствия столкновения двух богов и извержения привели дно в беспорядок, из щели сзади галопом выскочила лошадь и скрылась в противоположном направлении, словно безжизненная.

Тапир носит широкий капюшон, и его красная мантия, испещренная дырами, развевается на ветру. Близлежащая группа египетских солдат шагнула вперед и попыталась остановить его, но из дымовой завесы выскочил демон с длинным хвостом, раскачивающимся за спиной, и всего одним ударом поверг встречных солдат на землю.

Змеехвостый дьявол Дилбондо!

Это главный монстр Дирбондо, который сражается против трех призрачных богов в оригинальной египетской главе!

Солдаты, естественно, не могли сравниться с Дирбондо, и их защита была легко прорвана. Эльф, управляемый священником, погнался за ним, но и он был выбит Дилбондо всего за один ход, и не смог остановить Тапиранга.

Ван Сян вскочил на коня и спрыгнул с высоты - телосложение этого коня было не из набора Assassin's Creed - он лично возглавил отряд и погнался в направлении бегства Тапиранга.

Жрецы быстро последовали за ним, за ними группа египетских солдат, а за ними большая группа эльфов в воздухе гналась в направлении побега Тапиранга.

Группа людей преследовала друг друга, крутясь и поворачивая между долинами, а соответствующие эльфы время от времени пускали в ход несколько дальнобойных умений с помощью Надирбонда.

А наш Великий Злой Бог-товарищ все это время понурил голову, спрятался в свою просторную мантию, бежал прямо, не оглядываясь, за ним по большой площади, выглядя очень смущенным... и еще немного смешным.

Не знаю, откуда взялся конь под промежностью товарища Великого Злого Бога, а бегать он, похоже, умеет очень хорошо. Сам фараон был завербован, и очень многие люди долго гнались за ним, но никак не могли догнать.

Но в конце концов, покружив некоторое время, он наконец остановился.

Дороги впереди не оказалось.

Дилбондо упорно сопротивлялся - хотя этот змеехвостый демон действительно очень силен, но сейчас он не поглощает особые способности могущественных монстров, включая голубоглазых белых драконов и даже гигантских солдат, как в мультфильме. Сила ограничена.

В сочетании с поговоркой, что "два кулака не сравнятся с четырьмя руками" - не говоря уже о том, что на противоположной стороне больше четырех рук - эльфы, вызванные фараонами и жрецами, налетели целым роем, устроив классическую "праведную бандитскую драку", трое Следующие пять и двое били этого Дьербондо до тех пор, пока его нос не превратился в синяк, а лицо не распухло.

В сердцах он выкрикнул несколько слов: "Не говори о боевых искусствах", а затем взорвался на месте.

Тапиранг сел на своего коня и забился в угол, повернувшись к ним спиной, и некоторое время не издавал ни звука.

"Все кончено, Тапир!" - крикнула игра, - "Твоя темная игра закончилась, ты проиграл!".

Тапиранг долго молчал, хотя его плечи начали слегка дрожать... Он поднял голову и рассмеялся.

Широкий капюшон упал, обнажив голову со взрывными белыми волосами. "Тапирианг" повернул голову, мышцы его лица выгнулись нечеловеческой дугой, и в то же время он высунул свой длинный язык.

"Скучаешь по мне, безымянный фараон?"

Зрачки игры сузились от удивления: "Ты... Малик!?"

Этот парень одет в плащ Тапириана, едет на лошади Тапириана, а за ним следует эльф Тапириана...

...Это оказался шестилетний Малик!

Эта волна~www.wuxiax.com~ Эта волна - запасная атака.

"Хахахаха! Совсем одурел, безымянный фараон". Шестилетний мальчик выглядел счастливым.

Хотя вы можете подумать, что он в осаде, может срыгнуть в любой момент, и выглядит так, будто его могут продать товарищи по команде... он просто счастлив.

Не может быть, чтобы шестилетний ребенок был таким. Он просто хотел посмотреть, как выглядит игра, удивился и просчитался.

А еще у шестилеток есть отличительная черта - они не выиграли в покер ни одной руки, но они слишком раздуты, чтобы быть зависимыми от покера.

Именно потому, что в его сердце есть свой собственный маленький абак (и потому, что его жизнь находится в руках других), он соглашается выступить в качестве подставного лица для Тапир Ляна, чтобы послужить этой ранней пташкой.

"Давай, безымянный фараон". Малик показал золотую пластину алхимического гладиатора на своем запястье: "Через три тысячи лет времени и пространства, пойми наши претензии!"

Он облизал уголок рта и рассмеялся.

""Крылатый дракон Бога Солнца", пожалуйста, верни мне его, пожалуйста".

http://tl.rulate.ru/book/77841/2574287