

Вы можете найти "Я играю в карточную книгу Haige роман в Yu-Gi-Oh! (www.shg.tw в Baidu, чтобы найти последнюю главу!

Это мир, полный отчаяния и тьмы. Весь мир кажется фиолетово-черным, наполненным холодным и гнетущим дыханием. Огромные древние деревья скрутились в странные формы, а под небом и в черном тумане одно за другим появлялись неживые существа.

Души бесчисленных обид гулко отдавались в этом замкнутом пространстве, а холодный ветер доносил леденящий душу крик.

Место Магии - Мир Нежити!

Юй Юй был немного удивлен, увидев эту карту.

Мир Нежити, эффект: все монстры на обеих сторонах поля и на кладбище могут быть превращены в нежить, и оба игрока не могут призывать монстров, кроме нежити.

Этой карте всегда находилось место в реальной карточной среде. Эффект "все монстры становятся нежитью" настолько отвратителен для некоторых колод, которые полагаются на расовые характеристики, что заставляет людей чувствовать себя неловко.

Если привести простую аналогию, например, ваша колода формируется вокруг семейства драконов, и ядром колоды является "Истинный красноглазый темный стальной дракон". Красноглазый Темный Стальной Дракон изначально был монстром драконьего типа с чрезвычайно мощными эффектами. Он может быть вызван специальным вызовом непосредственно путем удаления из игры монстра драконьего типа. Он также обладает суперэффектом, позволяющим вызывать монстра типа Dragon из руки или с кладбища один раз за ход. .

Однако, картина мира нежити была сделана. О, все драконы на поле стали нежитью, и карта дракона из темной стали не сможет выйти в течение всей жизни.

И даже если вы сделаете дракона из темной стали, его эффект воскрешения драконов с кладбища один раз за ход использовать нельзя. Потому что все драконы на кладбище стали нежитью...

Это всего лишь простой пример, но из него можно понять, насколько отвратителен этот "мир нежити".

"Эй, таким образом, в этом месте господствуют души нежити". Тапиранг облизал нижнюю губу, как будто это мрачное место заставляло его чувствовать себя хорошо, "

А дальше - этот парень!

Мастер зомби атакует! "

Маленький беловолосый человечек, казалось, вылез из могил этого места. Он был бледен как мертвец, его губы были сухими, а за спиной у него был черный плащ, похожий на гнилую тряпку, и голова с белыми взъерошенными волосами. Но на пересохшем, словно вот-вот расколется, рту была улыбка, похожая на клоунскую.

[Повелитель зомби, сила атаки 1800].

Тапир рассмеялся: "Эффект Повелителя Зомби действует один раз за ход. Вы можете специально вызвать монстра нежити 4-го уровня или ниже со своего кладбища или кладбища оппонента, сбросив карту монстра из своей руки."

Юй Юй поднял брови.

Эта вещь еще более отвратительна, и она идеально сочетается с "миром нежити".

Как я уже говорил, из-за "мира нежити" все монстры на кладбищах обеих сторон стали нежитью. А эта штука может оживить любого монстра-нежить 4-го уровня или ниже на кладбище обеих сторон один раз за ход. Другими словами, он не только способен оживлять монстров с кладбища каждый ход, но и может по желанию NTR монстров на кладбище противника, что очень мощно.

"Эффект Повелителя Зомби!" Тапира сбросил карту из руки на кладбище: "Скиньте карты монстров из руки и воскресите нежить на кладбище!"

Я скидываю "Минотавра" из своей руки на кладбище, а затем воскрешаю "Минотавра"! "

Действительно, эффект "Zombie Lord" заключается в том, чтобы сбросить монстра из руки, чтобы воскресить нежить на кладбище, и в нем не говорится, что только что сброшенный монстр не может быть воскрешен.

Другими словами, он также может использовать этот эффект для специального призыва любого монстра 4 звезды или ниже, находящегося в его руке, что является чрезвычайно универсальным.

Нет, в это время из поля тапира выскочил черный монстр с головой быка. На шее у него толстые синие четки, на бычьем носу - кольцо, а в руках - кувалда с утрированной рукояткой.

[Минотавр, сила атаки 1700].

"Эффект Минотавра!" продолжал Тапиранг,

"Один раз за ход отправьте монстров нежити из колоды на кладбище!".

Он вытащил колоду и выбрал карту.

"Я отправляю 'Horsehead' на кладбище!" Он отправил карту на кладбище, а затем взмахнул рукой: "Эффект 'Лошадиной головы'! В своей основной стадии, уберите 'Лошадиную голову' из игры, кроме нее, вы можете оживить монстра-нежить на кладбище!".

Лошадиноголовый призрак, который только что попал на кладбище и не задержался там ни на секунду, был немедленно выброшен, за ним последовала еще одна карта, которая была выброшена через "Кодекс убийства" в начале раунда.

Рот Тапира дернулся, и он рассмеялся: "Хотя этот парень - демон, он также стал нежитью под действием эффекта "мира нежити", поэтому его можно специально вызвать здесь.

Приходите, познакомьтесь с этим парнем! Ядро Дилбондо! "

То, что появилось на поле тапира, было белым дьяволом с крыльями, похожими на ангельские, но в нижней части его тела засела белая змея. На хвосте у него змеиная голова, а из **** рта выплевывается змеиная буква.

[Ядро Дилбондо, сила атаки 1800].

Юй Юй сузил глаза.

Не смотрите, что это просто демонический монстр с силой атаки 1800, но эту тварь не стоит недооценивать.

В конце концов, в египетской главе мультфильма Тапир начал с Дирбондо, а затем убил трех призрачных богов!

Возможно, это немного преувеличено, но это правда, что Тапиранг сражался с тремя призрачными богами игры с помощью такого дилбондо.

Хотя они играли в дуэли покемонов, а не в серьезные поединки, по крайней мере, этого было достаточно, чтобы показать, что этот змеехвостый демон обладает таким мощным потенциалом.

"Гайфу карта, раунд окончен!"

усмехнулся Тапир.

Ну же, давайте атаковать!

В момент вызова вы попадете в бесконечные ловушки Дилбондо!

Ты Юй посмотрел на белого змеехвостого демона на поле Тапира и на мгновение задумался.

Спецэффекты Дилбондо не были полностью объяснены в анимации, но он мог примерно догадаться об этом по его выступлению.

Прежде всего, Дилбондо может быть экипирован на монстра на поле противника, уменьшить АТК монстра противника в соответствии со значением своего АТК, а когда монстр противника будет уничтожен, он также может отсоединить экипировку и вернуть ее на свое поле.

Кроме того, согласно описанию Тапира, конечная способность, которую на самом деле скрывает Дилбондо, - это специальная способность, которая может копировать монстра противника.

Значит, он действительно скопировал специальную способность голубоглазого белого дракона в поединке с президентом Каймой...

Что? Какие, по-вашему, особые способности голубоглазого белого дракона могут быть у смертной кости?

Конечно, "любое чудовище может быть сокрушено, и его разрушительная сила неизмерима"! (Описание лицевой стороны карты голубоглазого белого дракона)

Не говори мне, Тапир использовал Дилбендо, чтобы скопировать "особую способность" Голубоглазого Белого Дракона, а затем он использовал Дилбендо, чтобы выпустить "Разрушительный Взрыв", когда он играл против игры. Гигантский **** солдат вышел на ничью...

Самое страшное в борьбе с таким монстром - не знать эффект противника, и легко

опрокинуться в канаву. Теперь, когда у Юй есть общая информация, бояться нечего.

У него также есть контрмеры!

"Мой ход, вытяни карту!" Ты Юй показал карту в своей руке~www.wuxiax.com~ и активировал магическую карту "Экстренный вызов"! Добавьте монстра 'Elemental Hero' из вашей колоды в руку. "

Его дуэльный диск был извлечен, и карта была автоматически выброшена.

"Я добавил 'Элементального Героя, Девушку Сумеречного Тумана' в руку!" Ты Юй взял эту карту прямо, "а затем обычно вызываю "Элементального Героя, Девушку Сумеречника"!".

Черный туман заполнил воздух, и Мисс Теневой Туман в черном трико героически появилась и выпустила хрустящий и нежный напиток.

[Элементальный Герой: Девушка Сумеречного Тумана, сила атаки 1000]

"Магия быстрой атаки - Трансформация маски!" Магическая карта появилась прямо перед Юй, "

Отправьте монстра-героя на кладбище и превратите его в героя в маске с теми же атрибутами!

Я отправил "Элементального героя, девушку-сумеречницу" на кладбище и превратился в маску!

Призрак, который марширует в темноте, побеждает монстров и защищает справедливость...

-Герой-маскарад Темный Демон, вызывай! "

Адрес последней главы "Я играю в карты" в Yu-Gi-Oh: https://www.shg.tw/shu_144225.html.

Читать полный текст игры Я играю в карты в Yu-Gi-Oh: <https://www.shg.tw/144225/>

Адрес скачивания txt I play cards в Yu-Gi-Oh: https://www.shg.tw/txt_144225.html

Я играю в карты мобильный телефон читать в Yu-Gi-Oh: <https://m.shg.tw/144225/>

Для удобства чтения в следующий раз, вы можете нажать "Избранное" ниже, чтобы записать запись чтения в этот раз (глава 512 Dilbondo), и вы сможете увидеть ее, когда откроете книжную полку в следующий раз!

Если вам нравится "Я играю в карты в Yu-Gi-Oh", пожалуйста, порекомендуйте эту книгу своим друзьям (QQ, блог, WeChat и т.д.), спасибо за поддержку! ! (www.shg.tw)

<http://tl.rulate.ru/book/77841/2568196>