

Мерцающий свет камина отбрасывал искаженные образы на стены древнего и укрепленного зала.

Резкие и пронзительные крики эхом отдавались в зале, а по ступеням стекала капающая кровь. В воздухе витал сильный запах крови и бессильное отчаяние умирающей жизни.

Души, смешавшиеся во тьме, насильно отрывали от тела. Среди них были мужчины, женщины, дети и старики.

Эти души были проглочены огромным демоническим фантомом и, наконец, попали в тело беловолосого мальчика, который посылал фантом.

Когда церемония закончилась, фантом демона исчез. Бездушное тело упало на землю без сил, как иссохшая марионетка.

Вскоре с обеих сторон подросли миньоны, чтобы расправиться с пустыми оболочками. Тапир поглотил питательные вещества, повернулся и больше не смотрел на эти пустые оболочки, а только облизнул губы со вздохом облегчения.

"Эй, хотя этот старик по имени Дази бесполезен, он оставил после себя много хорошего". Он тихонько хмыкнул: "Тьма, возвращенная в человеческих сердцах... Она очень хороша на вкус".

После 10 000 лет накопления Да Цзы действительно оставил после себя много ценного богатства. Даже после падения Дома эти вещи не были обнаружены чужаками. Теперь же Тапир стал дешевле.

Сейчас многие люди постепенно начали осознавать необычность карточной игры "Дуэли монстров". Они обнаружили, что в дуэльных монстрах заключена сила за пределами человеческого понимания, которая может ниспровергнуть многие здравые смыслы и познания, но это все еще очень сложно и по сей день. Мало кто понимает его истинное значение.

Дуэль монстров - это больше, чем просто игра. Ее происхождение очень древнее, даже древнее, чем у древних египтян, которые открыли и использовали эту силу в качестве боевого ритуала.

Если продолжать проследить прошлое, то это существование даже связано с происхождением мира. Карты, которые сегодня запечатаны в карты и используются в карточных играх, на самом деле являются воплощением соответствующих мировых законов.

Например, в конце концов, распространенное "

Воскрешение мертвых" - это запрещенное проклятие, которое может обратить вспять жизнь и смерть. Хотя в современных играх это всего лишь карта, заклинания и заклинания, соответствующие этой карте, на самом деле являются запрещенными техниками, способными обратить вспять жизнь и смерть.

За десять тысяч лет Да Цзы овладел некоторыми из этих тайных техник и приобрел такие способности, как вызов облаков и дождя, телепортация и захват тела, которые он демонстрировал раньше.

Возможно, когда он вызвал шторм и цунами и поглотил корабль, на котором находилась семья Рафаэля, он использовал заклинание, соответствующее мощной магической карте "Великий шторм" в поединке сейчас.

Конечно, чем мощнее заклинания, соответствующие картам, тем сложнее ими овладеть, и они уже не подвластны пониманию обычных людей. Даже после получения оракула Олихагана и десяти тысяч лет Да Цзы, то, что он узнал, на самом деле очень ограничено.

После смерти Да Цзы никто не мог понять драгоценные записи заклинаний и древние книги, которые он оставил после себя.

...пока не появились тапиры.

Его великий злодей \*\*\*\* Сок - не обычный человек. Хотя лишь несколько частичек души Сока были запечатаны в Колесе Мудрости Тысячелетия, а его способность достигать неба была запечатана вместе с памятью трехтысячелетней давности, выучить несколько простых заклинаний по тайной книге все равно не составляет труда.

Техника, которую Тапиранг использовал для пожирания души только что, была "алтарем жертвоприношения", который он только что узнал из записей, оставленных Да Цзы. В современных дуэльных картах монстров это карта-ловушка, эффект которой заключается в том, что монстра можно использовать в качестве жертвы, чтобы восстановить жизнь его первоначальной силы атаки.

Если кто-то сможет овладеть всеми силами, заключенными во всех дуэльных картах, и использовать их в своих целях, то законы всего мира уже окажутся под его контролем, и и реальность, и время, и пространство могут быть искажены по его желанию.

Этот человек уже постиг абсолютную власть, которой достаточно, чтобы контролировать мир, и она почти такая же, как у истинного бога.

..... Конечно, не нужно много говорить о том, как трудно достичь этой ступени.

Старый монстр Дази учился 10 000 лет, но в итоге так и не смог увидеть дверь к магии более высокого уровня. Но даже так, с его уровнем, этого более чем достаточно, чтобы притворяться святым перед другими.

"...Господин! С Амиром разобрались!" Кто-то вошел, чтобы доложить.

"Хум." Тапиранг услышал это своими ушами, но никак не отреагировал, как будто его это нисколько не удивило.

"Такого рода офал, если ты умрешь, ты умрешь". Он сказал это таким тоном, как будто речь шла о выброшенном куске мусора. "Этот идиот, должно быть, слил всю мою информацию?"

Миньоны рядом с ним не могли не ошеломить: "А? Разве это не..."

"Как я и рассчитывал". Тапир Лян дернул ртом и усмехнулся: "Ты, Ю? Если этот парень получит информацию, он должен взять инициативу в свои руки и немедленно атаковать, верно?"

Эй, тогда он попадет в ловушку, которую я поставил! "

Он приготовил для Юй относительно простую, но очень практичную ловушку под названием "Пещеропад". Дуэльная карта - это мощная ловушка, которая может уничтожить монстра с АТК 1000 или более в момент вызова.

Когда Юй Юй совершит рейд в новую штаб-квартиру Дома по информации, полученной от

Амирны, он обнаружит, что там ничего нет, только смертельная ловушка "Пещера" ждет его там.

Пока она неожиданна, даже король-дуэлянт может убить одним махом!

"Хмф, так называемый король-дуэлянт - простой смертный". Тапиранг холодно фыркнул.

В отличие от других призраков и змей, у него есть капитал для насмешек.

Ведь он - сама тьма, он - великое зло \*\*\*\*, обладающее высшей властью в мире!

.....Просто я пока не проснулся, и мои силы немного убавлены.

Но это не мешает ему презирать других!

Тапир действительно готов что-то сделать, но перед этим он должен исключить нестабильность.

Так же, как и Юй Юй.

Для него Ю Ю и Хайма - это немного разные вещи. Кайма Сето - реинкарнация священника, и Тапир хорошо знает его прошлую жизнь. Гиппокамп явно не интересуется сверхъестественными вещами, и его мало волнует память о прошлой жизни.

Оригинальный Тапир не считал Хайму угрозой и даже проявил инициативу, подарив Хайме "Глаз тысячелетия", пригласив его присоединиться к нему в вековой дуэли с игрой.

Но до сих пор Тапиранг так и не понял, каково происхождение Юй Юя. Поскольку Юй Юй может управлять Тремя Призрачными Богами, он чувствовал, что у Юй Юй должно быть много биографии, но он не мог найти никакой информации о Юй Юй ни в своей памяти, ни в документах.

Казалось, что этот король дуэлей появился из ниоткуда.

Есть поговорка, что неизвестное - самое страшное. Как великий злодей \*\*\*\* Сок, Тапир не боится ни фараонов, ни жрецов, но теперь, когда решающая битва неизбежна, он всегда чувствует себя беспокойно, когда рядом с ним находится парень неизвестного происхождения.

Надо сначала избавиться от него!

Кстати, есть еще и ассоциация с его Миром Ночного Ползуна. Хотя Тапир не думал, что кто-то, кроме Ты Юя, будет представлять угрозу, он мог бы воспользоваться этой возможностью и сделать все одним махом.

При мысли об этом~www.wuxiax.com~ рот Тапира Ляна не мог не расплыться в жестокой улыбке.

Ты Юй совершенно не понимал, что попал в собственную ловушку.

Тапир рассмеялся, поднял правую руку и сжал пять пальцев в кулак.

"Ты Ю! Неважно, откуда ты пришел, после сегодняшнего дня ты навсегда будешь погребен во тьме!"

Бум!!!

С сильным взрывом огромная дверная панель главного зала была снесена на землю огромной силой извне.

Смех Тапира резко прекратился.

Он сделал жесткое движение, подняв правый кулак, посмотрел вниз и увидел, что Юй стоит у двери, а перед ним величественный герой в маске Гаст.

Юй просто стоял у двери, его ветровка развевалась от порывов ветра: "Я слышал, как кто-то звал меня только что?".

Последний URL:

Примечание: Если вы видите, что содержание этой главы является содержанием ошибки защиты от кражи, книга сломана и т.д., пожалуйста, войдите →→→

<http://tl.rulate.ru/book/77841/2568043>