"Мой ход, вытяни карту!"

Ты Юй взглянул на карту, которую он вытянул, и уголки его рта слегка приподнялись.

действительно.

Теперь нет необходимости в чем-то вроде "Жребия Судьбы", и карты, которые он вытягивает, неизбежны.

Дуэль по-настоящему сильных, ты не понимаешь.

"Я положу на поле две карты". Ты Юй взмахнул рукой, и перед ним появились еще две карты: "Затем волшебная карта - сокровище смерти! Тяните из колоды, пока в руке не окажется пять карт". Карта.

Однако, в качестве риска, в фазе подготовки после пяти раундов все карты в руке должны быть сброшены. "

Конечно, вообще говоря, текст эффекта после "риска" можно игнорировать...

Увидев, что Юю заполнил руку пятью картами, Малик, находившийся за пределами поля, сглотнул.

Господин Юю... как вы собираетесь сопротивляться?

Ответ скоро станет известен.

Юй Юй вытащил карту из своей руки, и в тот момент, когда он раскрыл ее, поверхность карты, казалось, испустила священный синий блеск!

"Магическая карта - Глаз Тимея!"

Четко очерченный рот Исиды слегка приоткрылся, демонстрируя удивленный взгляд.

Малик был удивлен не меньше: "Это... легендарный дракон!"

Эти двое не имеют никакого отношения к основному сюжету DM, начиная с арки "Дуэльный город". Они многое пропустили и не восполнили. Естественно, они не знали, что у Ты Юя в руке была эта карта.

Хотя они никогда не видели ее своими глазами, они слышали о названии "Легендарный Дракон" из некоторых книг, сохраненных стражами гробницы.

Неожиданно оказалось, что одна из них действительно находится в руках у Юй!

Взгляд Малика на Юй стал более пристальным.

Насколько он сейчас сильнее, чем тогда, когда сражался со мной?

"Нацельтесь на "Девушку Темного Мага" на поле, активируйте магическую карту "Глаз Тимея"". Ты Юй сказал: "Отправь Девушку Темного Мага на кладбище и специально вызови монстра слияния, используя ее в качестве материала для слияния!

Ученик великого мага надевает доспехи рыцаря и призывает безграничные возможности с помощью сочетания легендарного дракона и силы черной магии!

Fusion Summons! Превратись в новое отношение, чтобы появиться...

-Dragon Knight Black Mage Girl! "

Это не первый раз, чтобы изменить жилет, даже не очень умный черный маг девушка уже знакома с этим.

Призрак гигантского дракона появился, взмахнул своими прозрачными крыльями и взлетел вверх, кружась в воздухе, образуя огромный вихрь в воздухе. Волшебная девушка превратилась в луч фиолетового света и влетела в него, и в сочетании с силой легендарного дракона он взорвался, как извержение вулкана!

Гигантский дракон, получивший сущность из призрачного состояния, шлепнулся на землю, вздымая завесу пыли, похожую на брызги. На спине дракона сидела девушка в рыцарских доспехах, держа в руках серебристо-белый длинный меч, лезвие которого сияло ослепительным металлическим блеском.

[Девушка-рыцарь дракона, черная магия, сила атаки 2600].

Это был первый раз, когда я увидел отношение рыцаря к девушке-магу, и Изида была немного шокирована его властной аурой. Но она быстро оправилась: "Но согласно эффекту постоянной ловушки "Храм Долины Спящего Короля", ее сила атаки также уменьшится."

[Девушка-Черный Маг Рыцарь Дракона, сила атаки 2600 → сила атаки 2100].

Действительно, ослабленная Девушка-Черный Маг Рыцарь Дракона не сравнится с могущественным Хранителем Могил. И раньше у нее был неблагоприятный эффект - сбросьте карту из руки, чтобы уничтожить перевернутую карту на поле, а теперь он больше не работает.

Долина Королевского сна и Хранитель могил находятся в отношениях взаимной защиты. Пока они существуют одновременно, они не могут быть уничтожены эффектами карт.

На этот раз даже такая сильная девушка, как рыцарь дракона, черный маг, не смогла вскрыть эту ситуацию.

Но Юй Юй было все равно: "Тогда я открою карту прикрытия на поле.

Карта, которую я покрываю, - это магическая карта - погребение глупости. Вы можете отправить монстра из колоды на кладбище".

Изида сказала: "Но пока существует "Долина Спящего Короля", любой эффект, направленный на карты, находящиеся на Кладбище, будет недействителен, а карты, находящиеся на Кладбище, не могут быть удалены из игры. Даже отправка монстров на кладбище бессмысленна".

"Возможно, так оно и есть". Ты Юй улыбнулся и уже вытянул из колоды карту по своему выбору: "Карта, которую я хочу отправить на кладбище, это "Палач: Машура".

Увидев, как Ты Юй раскрывает эту карту, веки Малика подскочили.

Он знаком с этой картой.

Ведь когда-то давно этот "Палач: Машура" все еще носил фамилию Ма...

"В тот ход, когда Палач Машура отправляет ее на кладбище, я могу активировать карты ловушек из своей руки".

Ты Юй отправил эту карту на кладбище, и в то же время позади него появилась жуткая тень палача.

Он слегка улыбнулся: "Ни эффект "нацеливания карты на кладбище", ни эффект "удаления карты на кладбище из игры", так что она не будет аннулирована "Долиной королевского сна"".

Изида кивнула: "Действительно. Место упокоения запрещает кому-либо нарушать сон мертвых, но оно не может полностью блокировать эффекты монстров, спящих на кладбище."

В анимации "Yu-Gi-Oh! GX" того года десятое поколение Ючэн также обнаружило мертвый угол "Долины королевского сна". Используя эффект "Elemental Heroes: Necromancer" на кладбище, он бесплатно вызвал карты из своей руки. Золотой клинок победил.

Для однокурсников из десятого поколения, чьи теоретические знания - сущий пустяк и которые никогда не сдавали экзамен, это чудо - так остро улавливать слепое пятно эффекта карты противника в реальном бою...

"Потрясающе!" искренне воскликнул Малик, - "Как и ожидалось от господина Ю Ю, он сразу нашел тупик своего долговременного пристанища!".

В дополнение к своему восхищению, г-н

Ма даже временно проигнорировал тот факт, что "Палач - Мошура" Юй был украден из его собственных рук...

"Итак, я активирую карту-ловушку "Песчано-гравийный ураган" из своей руки!" Юй взмахнул рукой: "Одновременно выберите карту заклинаний и ловушек на своем поле и карту заклинаний и ловушек на поле противника, чтобы активировать ее. Выбранная карта возвращается в руку владельца!

Я выбираю эту Гаевку для своего поля... и Изиду, твою "Долину Королевского сна"! "

Появилась карта ловушки, и на поле выкатился желтый песок! Буря, застилавшая небо и солнце, поднялась с земли, накрыв всю безмолвную долину, рухнули обломки, и земля задрожала, словно вот-вот рухнет.

В порыве летящего песка и камня священное место вечного покоя окончательно превратилось в фантом и снова рассеялось. Возвышающиеся скалы, солнечный луч за пределами долины, удушающая атмосфера - все превратилось в плывущие облака под бурей желтого песка.

"Из-за наличия "Способности Хранителя Гробницы", "Долина Покоя Королевской Семьи" не может быть уничтожена эффектом... но она может быть возвращена в руку! Это прекрасный ход!" Малик продолжал Юй Юй как.

"Отличный ответ." Изида улыбнулась: "Но ты, должно быть, не забыл мою вечную ловушку - храм в Долине Королевского Сна, верно?"

Юй Юй промолчал.

"Активируй эффект храма". Изида подняла руку: "Раз в раунд, в основную фазу себя и противника, активируйте "Долину Сна Короля" из своей руки!".

Десять мангалов на Золотом Храме зажглись одновременно, и они были энергичны, как чистое золотое пламя! Свет огня отразился от размытого изображения на стене, и храм высвободил свою торжественную силу!

"Ах, я знаю." усмехнулся Юй, - "Но у твоего храма нет сопротивления "не может быть уничтожен эффектами". Поэтому в этот момент активируй магию быстрой атаки - Вихрь из своей руки! Разрушение храма!"

Иссиня-черный вихрь прозвучал как молния и гром~www.wuxiax.com~ как зверь с зубами и когтями! Он ревел, сверкал клыками и когтями молний и раскалывал священный золотой храм с неодолимой мощью природы!

Торжественное здание внезапно рухнуло, толстые каменные столбы были сломаны под натиском бури, золотой потолок пронзила молния, и камни покатились вниз.

"...Затем последующий эффект "Храма Долины Царского Сна"". Изида сказала: "Когда он будет уничтожен, положите на поле из колоды карту "Долина Сна Короля"".

Она открыла колоду и нашла в ней третью карту "Долина сна".

"Я накрою и выпущу полевую магию "Долина Спящего Короля" в область поля!".

Хотя она достала еще одну часть Долины Вечного Сна, она все еще была закрыта, и ей нужно было открыть ее в следующий ход, чтобы сыграть эффект.

Но, честно говоря... Изида не была уверена, что у нее есть еще один ход.

Последний URL:

Примечание: Если вы видите, что содержание этой главы является содержанием ошибки защиты от кражи, книга сломана и т.д., пожалуйста, войдите →→→

http://tl.rulate.ru/book/77841/2565683