

алхимия?

Юй на мгновение остолбенел, не ожидая, что Изида вдруг упомянет об этом.

Однако он все же слегка кивнул, показывая, что что-то слышал.

Он все еще знает кое-что из алхимии в Yu-Gi-Oh. Легендарные семитысячелетние артефакты из подземного мира, о которых идет речь во всей драме DM, похоже, связаны с алхимией Древнего Египта.

Кроме того, если рассматривать всю серию Yu-Gi-Oh!, то сюжетным персонажем, наиболее связанным с "алхимией", должен быть учитель курса алхимии в дуэльной академии в "Yu-Gi-Oh! GX", учитель храма Дейда.

Да, верно, по сюжету GX, алхимия стала обязательным курсом в академии, и все студенты должны ее изучать...

Из этого также можно понять, что на фоне этого мировоззрения, в котором доминируют игральные карты, даже такая загадочная вещь, как алхимия, тесно связана с игральными картами.

И учитель храма Дедокудзи из Академии Дуэлей в GX - не маленький. Этот учитель изначально был сильным алхимиком, и кто-то приказал ему найти "Камень мудреца", легендарный артефакт, способный превратить невозможное в возможное.

Но во время долгого путешествия он израсходовал свою жизнь и заразился неизлечимой болезнью. Поэтому перед концом жизни он возлагает надежды на запретный смысл алхимии - "очищение человеческого тела".

И не говорите мне, что он действительно преуспел...

Учитель Датокудзи успешно использовал алхимию, чтобы выковать новое тело для размещения своей души. Хотя это успешно увеличило срок его жизни, вскоре он обнаружил, что это лишь временная мера, поскольку его новая плоть продолжала разрушаться.

Поэтому перед своей кончиной учитель Дейд Темпл выбрал своего любимого и самого оптимистичного ученика в дуэльной академии, Юченга Шидаю, доверил свое желание Шидаю и сказал своим одноклассникам, что он прирожденный лучший алхимик, я верю, что если это десятое поколение, то он определенно сможет контролировать силу "Камня мудреца".

После этого он передал легендарный артефакт.

"Камень мудреца", который он находил в течение многих лет в десятом поколении.

Кстати, "камень мудреца" в этом мире - это тоже карта, та, что используется для игры в карты.

Это Yu-Gi-Oh.JPG.

"Честно говоря, мы, как семья стражей гробниц, много занимаемся алхимией". Изида сказала: "Если тебе не противно... Это небольшая мысль, надеюсь, ты сможешь ее принять. ."

Говоря это, она достала откуда-то из-под белого халата небольшой кулон и аккуратно положила его на журнальный столик перед диваном.

Это был хрустально-зеленый кулон, который носили на тонкой веревочке, и он переливался в золотом сиянии, проецируемом из окна на журнальный столик.

Ты Юй взял кулон в руки и, казалось, осознал сверхъестественную ауру, которую он содержит.

"Это....."

"Это обычный духовный инструмент". Изида слегка улыбнулась: "Я сделала его сама, используя алхимию, и если я буду носить его, то он будет немного полезен, если я столкнусь с темными играми."

Конечно, с твоей силой эта помощь может быть незначительной. Но думай об этом как о талисмани, ведь мы доставили тебе столько хлопот...".

Юй Юй понял.

Он вспомнил, что в "Yu-Gi-Oh! GX" десятое поколение Юйчэна забрело в запретную зону "семьи, охраняющей гробницы" (не связанной с семьей Ишдар), и было вынуждено пройти испытание дуэлью. После того как он выиграл поединок и прошел испытание, глава клана, охранявшего гробницы, отдал половину кулона в дар десятому поколению.

В то время глава сказал Джудая, что это особый предмет для темных игр. Если Джудая придется когда-нибудь в будущем играть в темную игру, этот предмет обязательно поможет ему.

Этот предмет может быть похож по своей природе на тот, что Изида дала ей сейчас, и это "духовный инструмент", который содержит необычайную силу.

Однако, как и "Строительные блоки тысячелетия" Муто Игр, хотя они тоже являются реквизитом темной игры, они не относятся к категории "духовных инструментов". Эта вещь - "артефакт".

что является большим уровнем, и другие мелкие реквизиты не могут сравниться с ним.

Видно, что Изида действительно очень сожалеет о тех неприятностях, которые она причинила Юю, и хочет сделать все возможное, чтобы компенсировать его.

Напротив, Юй Юй был немного смущен.

Малик спокойно наблюдал за происходящим и думал.

-Моя сестра даже не сделала для меня амулеты!

Все-таки алхимия... он бы смог.

Изида очень благодарна Юю за его мысли, но, честно говоря, сила этого духовного инструмента действительно не сильна, и у него мало практического значения, кроме как повесить его, чтобы хорошо выглядеть.

Юй Юй немного подумала, а затем спросила: "Тогда этот духовный инструмент... можно ли придать ему другую форму?".

Изида замерла на мгновение и слегка кивнула.

"Если ты не удовлетворен, ты можешь сделать любую просьбу, и я постараюсь сделать все возможное, чтобы удовлетворить ее". Она сказала: "Ты можешь придать ему любую форму, какую захочешь".

Ум Юй Юя быстро активизировался.

С его нынешней силой этот духовный инструмент может быть не очень полезен... но у него есть и другие чудесные возможности!

Юй Юй посмотрел на Исиду: "Тогда могу я спросить... Трудно ли научиться этой алхимии?"

Исида была немного удивлена, как будто не ожидала, что он задаст такой вопрос.

Но она все же ответила: "Алхимия - это древняя наука. Подобно науке современного общества, это наука, которой может овладеть каждый, если будет изучать ее.

Если вы хотите углубиться в нее, то это, естественно, очень сложно. Подобно тому, как путь к науке не имеет конца, с древних времен никто не смел сказать, что он проник в глубокий смысл алхимии...".

Действительно, в конце концов, алхимия в "Yu-Gi-Oh! GX" стала обязательным курсом для всех учеников, и начать изучение несложно. Но если вы хотите глубоко изучить алхимию и стать алхимиком высокого уровня, как учитель Датокудзи, это может оказаться невозможным для обычных людей.

...О, Ючэн Джудай может быть исключением.

По словам учителя храма Дейда, он считал, что десятому поколению вообще не нужно учиться или практиковать, и оно рождается алхимиком.

Не знаю, связано ли это с привычкой десятого поколения "пять за одного"...

"Однако, если вы просто хотите научиться пользоваться этим духовным инструментом, вам не нужно начинать с азов, и не нужно понимать принципы алхимии. Тебе просто нужно запомнить необходимые материалы и этапы производства".

Изида изменила разговор, сделала паузу и спросила, "Господин Ю Ю... Вы интересуетесь алхимией?".

"Ну, мне очень интересно". Юй Юй возился с изящным кулоном в руке: "Я давно слышал о магии алхимии, но у меня никогда не было возможности прикоснуться к ней лично."

"Понятно." Изида кивнула: "Это замечательно, если тебе это интересно. Если ты хочешь узнать, как делается этот духовный инструмент, я могу научить тебя.

На самом деле, это простой маленький реквизит, и его очень легко сделать..."

"Ах, это было бы хлопотно".

Это неожиданная выгода.

Я не ожидал, что приду сюда и обернусь, да еще смогу получить новые навыки бесплатно!

Хотя для него может быть бесполезно учиться практиковать такое простое магическое оружие~www.wuxiax.com~ Однако...

...может быть продан игрокам в песчаные скульптуры!

Услышав, что этот кулон можно сжимать в различные формы, Юй сразу же подумал об игроках в песчаные скульптуры.

Игроки в песчаные скульптуры любят использовать свои деньги, заработанные тяжким трудом, чтобы покупать вещи непонятного значения...

Еще один способ заработать деньги!

"Но это действительно случайность". Изида улыбнулась: "Поскольку ты ближе к Сето, я подумала, что ты, как и он, охотнее веришь в современную науку, чем в алхимию".

"..."

Юй поразмыслял некоторое время и сказал: "Это слухи. Мы с президентом Хайма максимум только карточные друзья, и мы не так уж хорошо знакомы друг с другом..."

Последний URL:

Примечание: Если вы видите, что содержание этой главы является содержанием ошибки защиты от кражи, книга сломана и т.д., пожалуйста, войдите →→→

<http://tl.rulate.ru/book/77841/2564602>