

Он напрямую убил Соитиро Ота с помощью тактики "Эксодия", и вскоре на карте перед Ты Юем появилась дверь.

Ты Юй, который смотрел анимацию, не чужд этому процессу. После победы в поединке перед вами появится дверь, ведущая на следующую карту, что немного напоминает классическую игру "Пересечение карты".

Ты Юй не стал медлить, а строевым шагом Метеора открыл дверь и вошел внутрь, и сразу же попал на новую карту.

Прибыв сюда, стиль картины внезапно изменился. Секунду назад он стоял в месте, стиль живописи которого напоминал промышленный район, а теперь он стоит на усаженной деревьями дорожке, где благоухают птицы и цветы.

Густые деревья стоят по обе стороны дороги, солнце отбрасывает пестрые тени, а воздух наполнен слабым ароматом сандалового дерева.

В любом случае, процесс здесь налажен, Ты Юй не стал долго раздумывать, поэтому щедро шагал вперед по этой дороге, и даже успевал просматривать форум во время прогулки.

В этом и есть преимущество того, что он взял с собой форум, и он также может обратить внимание на ситуацию двух игроков.

Мисс Юэхуа все время ведет прямую трансляцию, и ее комната прямой трансляции также имеет вход на форум. Достаточно подойти к ней, чтобы взглянуть на экран, и Юй сможет узнать, как обстоят дела на ее стороне.

И даже если нет необходимости в комнате прямого эфира, на самом деле, Сюэлань и госпожа Юэхуа не могут дожидаться, чтобы написать сообщение и притвориться, чтобы похвастаться.

Ты Юй взглянул на посты этих двух людей, и обнаружил, что им обоим было немного неловко - было очевидно, что они оба прошли через один и тот же процесс, а содержание постов, которые они отправили, чтобы притвориться, все равно было разным.

Точнее говоря, их фокус и угол подачи информации различны. Вы Ю догадались, что два запасных колеса временно достигли консенсуса, чтобы объединить фронт, и скорректировали содержание после небольшого обсуждения перед размещением.

Иначе, если два человека будут притворяться одинаковыми, это никому не принесет пользы.

Дойдя до конца бульвара, перед ним вскоре появилась еще одна дверь. Юй снова открыл дверь, и за ней вспыхнул сильный свет, отчего он не смог открыть глаза. Когда он пришел в себя, остальные уже покинули проспект и стояли на бесплодном открытом пространстве.

На камне прямо напротив него появился свет, а затем силуэт человека. Зеленоволосый юноша держал руки на спине, а выражение лица начальника медленно опускалось.

Этот человек - Хаима Ная, или, если быть более точным, это может быть ИИ с воспоминаниями Хаимы Ная.

"О? Неужели так хорошо просто предстать передо мной в образе закулисного босса?" Ты Юй улыбнулась: "Я только что прошла первый уровень".

Найя улыбнулась: "Но твоё выступление превзошло мои ожидания, и теперь в мире не так много вещей, которые могут меня удивить".

Это может быть правдой. Нынешняя Найя по своей сути все еще является ИИ, обладает способностью к обучению суперкомпьютера и знает все знания в различных областях на Земле. Возможно, его мало что может удивить.

Именно из-за этого он интересуется случайными переменными.

"Exzodia... В базе данных корпорации "Морской конек" действительно есть пять карт. Но люди, которые строят всю колоду вокруг этого и завершают освобождение печати Темного Мага в течение одного хода, делают это. Насколько я знаю, вы действительно первый".

В анимации не обошлось без тактики построения колод вокруг Exzodia. Есть только один Учитель, которого раньше играли все игроки песчаной скульптуры по очереди. Десять лет спустя в Yu-Gi-Ohm GX появился еще один Амон с похожей структурой.

Но, по крайней мере, до сих пор Найи не слышал ни о ком, кто потратил бы время на то, чтобы собрать пять частей колоды за один раунд.

"Я помню, что ты Ты Ю, верно?" Найя сказал: "Восемь лучших игроков Дуэльного Городского Соревнования...

О нет, теперь это должна быть четверка лучших".

Он мягко улыбнулся: "Ты меня очень заинтересовала, Ю Ю. Мне кажется, в тебе есть что-то такое, чего нет у других дуэлянтов.

Как вы, наверное, уже поняли, этот мир полностью под моим контролем. Если бы я захотел, я мог бы силой забрать твоё тело прямо сейчас. Но не волнуйтесь, я очень хороший и не стану этого делать. Я предлагаю вам возможность сотрудничества. "

Вот так, опять все по-старому.

Однако Юй Юй совсем не принял это близко к сердцу.

Найя чувствовал, что он может забрать тело Юй Юя в любой момент, но Юй Юй чувствовал, что не может.

Шутка, как он мог осмелиться так бездумно ворваться в виртуальный мир, если у него даже не было никаких мер защиты для своих козырей?

Хотя его эльфийская девочка-черный маг не может следовать в реальном мире, но если Найя захочет нарушить правила и не играть в карты напрямую, у Юй Юя тоже есть контрмеры.

Конечно, это всего лишь предположение.

В карты все равно нужно играть, особенно игрокам с таким цветом волос, как у Найи, которые с первого взгляда могут угадать, насколько они зависимы.

"В конце концов, с самого начала моей целью является только Сето, а остальные - просто аксессуар, это не имеет никакого значения. Но ваши тактические идеи как дуэлиста мне очень интересны, если вы сможете проявить себя в поединке. то не исключено, что мы примем ваше подданство".

Юй закатил глаза и прямо поднял дуэльную тарелку: "Если вы хотите дуэли, то поторопитесь, но верность или что-то еще не допускается. Меня не интересуют маленькие дети".

Найи только улыбнулся: "Правда? Ну, это не имеет значения. После того, как ты проиграешь мне, ты, возможно, изменишь свое мнение".

Пока она говорила, перед Юй снова появился интерфейс списка карт, в котором хранились все данные карт, записанные компанией Naima.

Оглядевшись, Юй обнаружил, что на этот раз он открыл список: дюжина карт-фильтров, которые он засунул в колоду Экзодии, и "Исполнение", позволяющее активировать карты-ловушки из руки. Демон-человек Шура"

но я не могу найти его в списке...

Напротив, наиболее широко используемый горшок **** и карта милостыни ангела все еще в списке, но если использовать оставшиеся карты для формирования темного мага, может быть трудно гарантировать, что вы сможете получить их все за один раунд.

Ты Юйсуй посмотрела на Найю, которая делала вид, что ничего не замечает.

Че, это так высокомерно и трусливо, но на самом деле, это не трусость перед лицом Лао Ай.

Но все равно это не имеет значения.

У Ты Юя, который снял запрет на всю картотеку, есть больше возможностей. Найи снимает Лао Ай, и это большая удача. В этом наборе столько карт, сколько угодно.

Ты Юй немного подумал, и на этот раз он выбрал колоду из системного пула карт.

Сорокакарточная колода была готова, и она автоматически появилась в дуэльной пластине, которую он носил.

"Тогда теперь обе стороны выбирают "лидера колоды", я думаю, что это правило не нуждается в том, чтобы я вводил его снова, верно?" Найя сказал, и вытянул карту из колоды, "Когда мой лидер колоды... 'Ковчег Чудес'!"

В земле позади Найи появилась трещина, и огромная деревянная лодка с грохотом медленно поплыла вверх, зависнув позади Найи.

"Эй, это действительно хорошо?" Ты Юй поднял брови: "Ты уже говорил, что все используют карту в базе данных компании Хайма, верно? Я не помню, чтобы в базе данных компании "Хайма" была такая карта. Боюсь, что вы не распечатали ее для себя, верно?".

Найи улыбнулась: "Правило игры таково, что любая карта дуэльного монстра может быть использована в этом пространстве~www.wuxiax.com~, если только дуэльная доска может ее принять."

"Вот так, все в порядке." Ты Юй кивнул, выражая, что он с радостью принимает это условие.

Затем он также вытянул карту из колоды: "Тогда лидер колоды, которого я хочу выбрать, это... "Элементальный герой Скаймен"!"

Героический образ в синих доспехах появился рядом с Юй, с руками вокруг него и ногами,

парящими в воздухе, с металлическими планерами позади него, а вращающаяся турбина закручивала ураган, удерживая его парящим в воздухе.

На этот раз лицо Ная слегка изменилось.

"Карта, которую я не видела?" Он нахмурился. "Что это за монстр?"

Юй Юй слегка улыбнулся.

Не могу поверить, Ная! Я также напечатал карту!

Пожалуйста, запомните первое доменное имя этой книги: . 4 роман сети мобильная версия сайт для чтения:

<http://tl.rulate.ru/book/77841/2520332>