

"Сокровище с неба!" Ты Юй сказал: "У игроков с обеих сторон по шесть карт на руках. Моя рука сейчас равна нулю, поэтому я беру шесть карт".

Соитиро тоже вытянул две. Однако тот, очевидно, не понимал всей серьезности проблемы и только фыркнул: "Это просто розыгрыш еще нескольких карт, в этом нет никакого смысла".

"Скоро ты узнаешь, есть ли в этом смысл". Ты Юй продолжил: "Тогда я открою "горшок похоти", накрытый на поле, и вытяну еще две карты из колоды".

Жадный большой горшок со странной ухмылкой появился, а Юй продолжил тянуть две карты.

"Затем еще одна Гевка, милостыня ангела. Нарисуй три карты, затем сбрось две карты из руки на кладбище".

Святой ангел с нимбом над головой появился и спустился вниз с бесконечным блеском. Юй Юй вытянул из колоды еще три карты, а из руки взял две карты и сбросил их.

В то же время три индикатора на "Магической библиотеке Вангли" на поле тоже загорелись.

"Эффект магической библиотеки Вангли!" Ты Юй взмахнул рукой: "Помещай жетон каждый раз, когда активируется магическая карта, я активировал три магические карты, поэтому здесь три жетона!

Теперь я уберу все три жетона и вытяну карту из колоды! "

"Опять тянешь карты?" Соичиро нахмурился.

"А еще есть волшебная карта "Удаление Кодекса"!" Ты Юй сказал: "Все игроки с обеих сторон сбрасывают все карты со своих рук, а затем разыгрывают одинаковое количество карт!"

Соитиро молча сбросил все карты со своей руки, вытянул карты и одновременно посмотрел на колоду Юй Юя, толщина которой уменьшалась со скоростью, видимой невооруженным глазом, и зловещее предчувствие становилось все сильнее и сильнее.

Как будто в сорокакарточной колоде было спрятано нечто чрезвычайно страшное, и теперь оно понемногу высвобождалось Юй Юем.

Он почувствовал, что оказался в затруднительном положении. Он был похож на добычу, попавшую в паутину, и чем больше он боролся, тем сильнее сжимались нити вокруг него.

Когда он пришел в себя, он уже попал в расклад другой стороны, не в силах вырваться, он мог только наблюдать за тем, как четко выстроился.

"Я собираюсь использовать здесь своего лидера колоды, эффект "Палач-Машура"!" Ты Юй взмахнул рукой: "Способность лидера колоды заключается в том, что ее можно использовать только один раз в дуэли, и игроки могут убирать карты из руки во время хода, когда она активирована. Активируй карту-ловушку".

"Нани?"

Соитиро Ота был озадачен еще больше.

Разве такая мощная способность руководства колодой не должна активироваться в ход

противника?

Например, в момент, когда противник вызывает монстра или атакует, активировать карту-ловушку из руки, чтобы заманить монстра противника в ловушку, разве сложно предотвратить это?

В дуэли есть только один шанс на эффект лидера колоды, почему его нужно использовать в свой ход?

Не блефует ли этот парень и не планирует ли он на самом деле решить исход битвы в этом раунде?

"То, что я хочу активировать из своей руки, это карта-ловушка - Бутылка похоти. Возьмите карту из колоды!

Затем активируйте карту-ловушку - Безрассудная жадность из своей руки, вытяните две карты из колоды и пропустите следующие две фазы розыгрыша карт!

Карта ловушки - Скелет Хачитаву, разыграйте карту из колоды.

Затем еще одна часть беспринципной жадности, и я разыгрываю еще две...

Затем горшок похоти, и я тяну еще две карты! За волшебную карту "Чистилище нигде" разыграйте карту, но в конце хода все карты из вашей руки должны быть сброшены.

В этот момент эффект "Магической библиотеки Вангли" может быть активирован снова, уберите три жетона и вытяните еще одну карту! "

Соитиро услышал звук собственного тяжелого дыхания - только тогда он понял, что уже некоторое время не дышит.

После серии операций по вытягиванию карт Юй сделал небольшую паузу и, казалось, наконец остановился.

Затем он медленно вытянул еще одну карту.

"Магическая карта - Глупое погребение". Он перевернул карту, и рядом с ним появилось изображение магической карты: "

Отправьте любого монстра из колоды на кладбище".

Юй вытащил колоду и нашел нужную ему карту с предпоследнего места.

"Тебе действительно повезло". Юй Юй взглянул на Соичиро и пожал плечами: "Последняя действительно утонула в такой нижней позиции..."

Соитиро сделал подсознательный жест сглатывания и, не мигая, уставился на Ю Ю, желая узнать, какое лекарство продает другая сторона в тыкве.

"Монстр, которого я собираюсь отправить на кладбище, - вот этот парень". Ты Юй перевернул карту, которую достал из колоды: "Левая нога запечатанного".

Соитиро Ота: "!!??"

Это действительно был запечатанный египетский посланник! ? Эксодия?

Только в этот момент Соичиро внезапно понял тактику противника, и в то же время, глядя на почти опустошенную колоду Ю Ю, он не мог не покрыться холодным потом.

Юй Юй уже вытянул больше половины колоды. А темный маг "Exzodia" таков, что победу в игре можно объявить напрямую, собрав все части запечатанного человека в руке...

Но Соитиро быстро заставил себя успокоиться...

- Нет, я еще не проиграл!

Это значит, что у противника не все части в руке, и у него еще есть шанс...

"Хмпф, не похоже, что тебе везет". Соичиро усмехнулся: "Даже если ты вытянешь большую часть колоды, ты все равно не сможешь получить 'Exodia' с таким количеством карт в руке?"

Победа дуэлянта может быть объявлена только тогда, когда все части Темного Мага будут собраны в руках, и бессмысленно отправлять их на кладбище..."

"Вот почему я всегда чувствовал, что у тебя действительно нет таланта для дуэли с Большой Пятеркой". Ты Юй покачал головой.

Эти пять гигантов тоже очень интересны. Очевидно, что они - кучка юристов и управляющих фабриками. Может, они и хороши в фокусах, но сейчас им приходится преследовать Хайму и играть в карты с его друзьями.

При этом я не боюсь ударить их, но Большая Пятерка действительно хороша в игре в карты...

Лицо Соитиро изменилось (хотя по лицу офицера-механика этого не было видно): "Что ты сказал?"

"Я сказал, что ты очень хорошо играешь в карты". Ты Юй был прямолинеен, и ему не к чему было проявлять милосердие.

Затем он взмахнул рукой: "Активируй волшебную карту! 'Темная производственная фабрика'! Верните двух обычных монстров на кладбище в руку владельца".

"Нани!?" Сердце Соичиро пропустило удар.

"Левая нога запечатанного человека" на кладбище и "правая рука запечатанного человека", которые были выброшены на кладбище "уничтожением справочника", были добавлены в руку."

Область гробницы дуэльного диска Юй Юя вспыхнула золотым светом, и две карты, запечатавшие правую руку и левую ногу темного мага, тут же выскочили наружу.

Юй Юй взял две карты в руку, а Цун Итиро слегка улыбнулся: "Ты готов?"

Соитиро почувствовал, что перестал дышать.

"Если ты готов, то я буду на своей стороне~ Я добавлю две последние части к своей руке, чтобы снять печать легендарного высшего мага!"

Давай! Запечатанный египетский посланник...

- Экзодия! "

Легенда становится реальностью.

Пространство виртуального мира задрожало, словно вот-вот рухнет, и гравировка медленно вырезала в пространстве огромную висящую печать.

Из магического круга высунулась огромная золотая ладонь, волоча за собой порванную цепь на запястье. Затем появилось огромное тело, которое, казалось, вот-вот прорвется сквозь магический круг.

Это непобедимый древнеегипетский посланник, высший темный маг, один из редких "непобедимых" существ в правилах дуэли монстров.

□Exzodia~www.wuxiax.com~Сила атаки∞□

Сила атаки темного мага... неисчерпаема!

Хотя, согласно правилам, вы можете победить напрямую, собрав пять карт, особой формой победы в анимации DM является призыв Экзодии, обладающей неограниченной силой атаки.

В конце концов, круто иметь анимационные эффекты!

Например, прямо сейчас, глядя, как огромная Экзодия теребит перед собой магический шар, Соичиро Ота испуганно поморщился...

Египетский посланник толкнул обеими ладонями, и ладони выпустили удар Пэй Рана. Золотой свет окатил весь хавкорт Соичиро, словно бесконечная волна, разбивая монстров на поле, и его крики, казалось, резко прекратились.

Все тело Соитиро Ота было охвачено золотым водоворотом, и в то же время он невольно закричал...

-Труд и капитал не могут играть в карты, это жульничество! ! !

Пожалуйста, запомните первое доменное имя этой книги: . 4 роман сеть мобильная версия сайт для чтения:

<http://tl.rulate.ru/book/77841/2520236>