

После простого обеда на скоростном катере дуэлянты вернулись в свои комнаты, чтобы отдохнуть или внести последние предматчевые коррективы в колоду, чтобы окончательно подготовиться к битве.

На самом деле, согласно правилам Yu-Gi-Oh! Real Cards в реальности, все участники должны зарегистрировать свои соответствующие карточные группы. Реальная карточная игра будет проходить по системе best-of-three-game, и игрокам разрешается иметь максимум пятнадцать дополнительных карт во время игры.

Игроки могут корректировать и усиливать целевые карты из побочной колоды в соответствии с различными противниками, с которыми они сталкиваются, и характеристиками колоды противника.

Но здесь таких правил в игре нет. По словам самого Хаймы, дуэлянты могут "произвольно корректировать колоду в соответствии со своими потребностями" в любое время.

На это Юй сказал, что он не был вежлив. Согласно этому правилу, вся его Каку эквивалентна его собственной группе подкарточек и может быть изменена в любое время в соответствии с разными противниками, с которыми он сталкивается в каждой игре.

Что касается основной колоды, Ты Юй тщательно все обдумал и, наконец, решил смешать две системы Черного Мага и Элементарных Героев, поучиться у больших парней на волне анимации и создать двухосную смешанную колоду.

В реальной карточной среде сочетание двухкоординатных колод, несовместимых друг с другом, крайне нежелательно, поскольку в этом случае скорость сдачи карт будет очень высокой, а реальная боевая эффективность невысокой.

Но сейчас уровень дуэлиста You Yu достиг пяти звезд, и он уже считается лидером в авангарде дуэлистов в целом.

Не говоря уже о том, что если в мультисистемной колоде можно играть как в игре, открывать рот и рисовать по своему усмотрению, то на этом уровне, по крайней мере, вероятность случайностей с картами на руках очень мала.

Исходя из этого, он чувствовал, что должен быть в состоянии контролировать двухсистемную смешанную колоду.

Если все пройдет удачно, он сможет одновременно использовать соответствующие преимущества колод героев стихий и черной магии в реальном бою, что значительно повысит способность колоды адаптироваться к сложным ситуациям.

Перед началом игры Ты Юй наконец проверил свою библиотеку карт и подтвердил, какие карты у него сейчас есть.

С восемью лучшими игроками, похоже, не так-то просто справиться. Если нужно выбрать одну из самых лакомых мишеней, кроме Сюэланга, то это может быть Темный Малик...

Хотя в анимации говорится, что Темный Малик выиграл Танец павлина и Соннай, все они полагаются на нестандартные приемы (жульничество).

Победив в Танце Павлина, он полностью издевался над другими без личности и происхождения, и не мог контролировать Крылатого Дракона. Согласно правилам дуэли,

сестра Минг Ву уже вызвала Крылатого Дракона НТР на свое поле. В результате Темный Малик прочитал строку из слов древнего жреца, которая причинила боль. Крылатый Шэньлун прямо взбунтовался на месте...

Ты смеешь верить, что для игры в карты нужно владеть несколькими языками? Все так же, как и три тысячи лет назад.

О победе в городе и говорить нечего, а давление темной игры в сочетании с атакой богов прямо-таки заставляет противника терять сознание. Цитируя известное изречение, такой мяу нельзя назвать дуэлью. Это все прямой удар, строго говоря, это фол...

Хотя Дарк Малик и выиграл дуэт Тапира и Омо Малика позже, но это было исключительно потому, что личность Омо Малика дико пищала в ухо Тапира, говоря ему, что ты должен сыграть эту карту сейчас, карта неправильная Эй, ты должен был сыграть вот так или что-то в этом роде.

Тапир редко слушал часы, а Малик уверенно говорил, что знает эффект бога солнца, поэтому он поверил ему и использовал его тактику один раз, только чтобы обнаружить, что этот парень даже не может запомнить эффект своих собственных карт, а он такой особенный. Эффект на Винг Шенлонге неправильный.

Так достойный злой **** Сок был с ненавистью убит своими товарищами по команде...

Если отбросить все сверхъестественные факторы, то, если играть в карты всерьез, как минимум Малик и Павлиний танец и город должны проиграть, а игра самая удручающая.

Время корректировки колоды закончилось, и все быстро собрались вместе, чтобы с помощью специально предоставленного компанией Naïma автомата для игры в лото в стиле "Blue-Eyes Ultimate Dragon" провести случайную жеребьевку для определения порядка сражения.

Да, даже машина, которая выбрасывает номера, выполнена в форме белого дракона. Президент, это типичная поздняя стадия рака дракона, и она безнадежна...

Список первой битвы будет опубликован в ближайшее время.

Как и в оригинальной игре, в первой игре главным героем нашего мира является Мутто, а противником - тапир, одержимый великим злом **** Сок.

Однако Ю Ю было немного любопытно, как пройдет эта игра. Ведь согласно сюжету анимации, ключом к финальному повороту игры является небесный дракон Осирис. Если в анимации нет небесного дракона, то при плохой игре игра проиграет Тапир Ляну.

И вот курьер Малика отправил не по тому адресу, и небесный дракон попал к Ты Юю. Так что в этой дуэли, проиграет ли игра тапиру?

Ответ:

..... конечно же, нет.

Во-первых, во время всего процесса игры Тапира в покер, Малик бесконечно пищал в его голову, мол, почему ты не можешь так играть, как ты можешь так играть?

Как мы все знаем, одно из самых злых проклятий в мире заключается в том, что на дедушку

должны показывать пальцем, когда он играет в карты.

Поэтому можно представить, что психика Тапир Ляна взрывалась на протяжении всего процесса.

Во-вторых...

...щучу, кто он - Муто Игр?

Разве без Небесного Дракона он не напечатал бы другую карту, чтобы сделать возвращение?

Если ты даже не можешь перевернуть напечатанную карту, разве можно говорить ерунду? Боится молотка!

...

Как и ожидалось, даже если в игре не было Небесного Дракона, Тапиранг все равно проиграл без всяких происшествий.

В этом поединке Тапиран использовал тактику "Духовный диск".

Вы можете активировать карту-ловушку "Духовный диск", когда ваш монстр "Темная марионетка Николофия" будет отправлен на кладбище, после чего "D, E, A, T, H" будут появляться на вашем поле по очереди каждый ход. "Пять карт с именем "Смерть".

Когда на поле собраны пять карт с именем "DEATH", победу в игре можно объявить напрямую.

Это тактика того же типа, что и "Темный маг", и она относится к особым правилам, отличным от обычных средств для победы.

Как и в анимационной сцене, в последнем раунде Тапир собрал на поле четыре карты послания смерти. Пока идет его ход, пятая карта будет активирована, и эта дуэль станет его прямой победой.

Согласно оригинальной анимации, в последнем решающем раунде игры будет нарисован небесный дракон, и три монстра-жертвы на поле выпрыгнут из небесного дракона и унесут его прямо к Тапирангу.

Когда Тапир с тревогой спросил, есть ли у Малика, который всю дорогу пищал, способ победить небесного дракона, Малик рассмеялся и сказал: "Как это возможно, что ты слишком много думаешь? Бог непобедим и не может быть атакован!"

Если перевести, то смысл слов Малика примерно таков: карта богов должна быть потрясающей, в конце концов, ее дал я.

Но, очевидно, в игре сейчас нет небесного дракона.

Поэтому, когда все затаили дыхание и подняли бдительность, игра разыграла последнюю карту в этой дуэли...

... "Активировать магическую карту!" Игра прямо выстрелила нарисованной картой: "Освобождение души! Из игры удаляется до пяти карт с обоих кладбищ!"

Тапир! Я убрал из игры монстра 'Dark Black Doll Nicolofia', который является условием

поддержания для 'Psychic Disk' на твоём кладбище! Таким образом, эффект психического диска недействителен! "

Тапир: "!!??"

В это время великий злодей **** Сок держал в своём сердце психический диск.

Освобождение души? Какого черта? Не ври мне, у тебя есть эта карта в колоде?

ЖДСМ, ты знал до игры, что труд и менеджмент должны использовать психический диск или что? Зачем ты берёшь в колоду что-то вроде этого, что заставляет людей трещать на месте?

Можешь ли ты делать все, что хочешь, потому что ты настоящий дуэлист?

..... Проклятый фараон ах ах ах!!! !

После того, как пси-диск вышел из строя, колода Тапира в корне потеряла способность сражаться, а затем её без всякой случайности забрала игра.

Конечно, перед тем, как Тапир начал игру, он уверенно начал темную игру.

Поэтому после поражения в дуэли его унесли со сцены на носилках...

В конце первой битвы, ожесточенное сражение и прекрасное выступление двух дуэлянтов можно считать хорошим началом для всех.

"Пожалуйста, подготовьтесь к следующей игре!" Цжие, дядя в черном костюме из компании Naïma, стоял на сцене и громко кричал.

Джие - один из самых доверенных подчиненных компании Naïma, а также судья этого дуэльного соревнования.

Говоря об этом Джие, хотя может показаться, что он всего лишь обычный телохранитель, по мнению зрителей Yu-Gi-Oh, это может быть и скрытый BOSS.

Дядя стал свидетелем прибытия трех богов во время своего судейства. Будучи смертным, он оказался в центре бурных событий трех богов. Он видел тысячелетнюю битву между держателями артефактов и столкнулся со всеми видами сверхъестественных сил в темной игре... ..

Самое удивительное, что этот дядя судья никак не реагировал, сталкивался ли он с принуждением богов или с темной силой среди держателей артефактов. Возможно, этот судья - самый скрытый босс.

"Следующим играет Юй Юй, и..."

Лифт со стороны дуэльного поля как раз прибыл на верхний этаж, когда судья сказал это, и в этот момент дверь лифта открылась.

Металлическая дверная панель по направляющим раздвинулась, и за дверью появилась стройная египтянка в белом одеянии, на лице которой висела белая вуаль.

Она медленно прошла к сцене.

Только сейчас судья понял, что не знает ее имени: "Эта участница, как тебя зовут?".

"...Изида". Она медленно откинула вуаль со своего лица: "Изида Ишдар".

Синьцзы сбоку был шокирован: "Игра, этот человек..."

"Ну." Гейм также узнал ее: "Женщина, которую мы встретили перед египетским шифером, которая направила меня для участия в этой игре."

Малик, который увидел ее, тоже неопределенно попятился в сторону, как будто он был расстроен тем, что его сестра пришла нарушить ситуацию.

Хайма тоже повела себя довольно неожиданно~www.wuxiax.com~ Этот парень... Разве это не та женщина, которая дала мне карту Бога и умоляла меня победить Учителя?

Почему она тоже пришла на нокаут-раунд?

Юй Юй тоже сузил глаза.

Противник - Исида...

Чувствую себя неважно.

Юй Юй посмотрел на гордую египтянку, и его взгляд остановился на золотом украшении в форме глаза, висевшем у нее на шее.

Украшение тысячелетия, артефакт тысячелетия, способный видеть будущее.

Если Исида предвидела все с помощью украшения тысячелетия и видела будущее своей победы в этой дуэли...

...Тогда эта дуэль действительно может быть немного сложной.

Пожалуйста, запомните первое доменное имя этой книги: . 4 роман сеть мобильная версия сайт для чтения:

<http://tl.rulate.ru/book/77841/2519822>