

У Малика Ишдара в последнее время плохое настроение, очень плохое.

Он готовился к этой мести, которая положит конец судьбе семьи стражей гробниц и охватит три тысячи лет. Этот город-дуэль - заключительный этап запланированной им мести.

Чтобы доставить неприятности в этом состязании, он полностью подготовился и был полон решимости заставить душу безымянного фараона поплатиться за это. Однако я не хотел оказаться в невыгодном положении из-за ученичества. Не успел я даже официально объявить войну игре, как меня уничтожали одного за другим, и даже Небесный Дракон, один из козырей, был вывезен...

...но это неважно!

Как лидер группы Учителей и второй по силе дуэлист в деревне, Малик, конечно же, тоже подготовил запасной вариант.

В оригинальном Yu-Gi-Oh! DM Малик действительно подготовил дополнительную руку. В мультфильме он послал марионетку с небесным драконом, чтобы бросить вызов игре, а сразу после поражения отправил здоровяка Гуруса захватить лучшего друга города и промыл ему мозги силой тысячелетней оловянной палочки, заставив следовать игре. настроить друг против друга.

Именно так, Малик, который всегда следовал правилам, имел мораль и принципы, и даже наказывал своих подчиненных за тайное жульничество во время дуэлей, казалось, отказался от главного после потери Небесного Дракона.

Он послал людей, чтобы поймать Чэннея, но не стал разбираться и играть в карты. Он сразу пошел на кучу здоровяков и прижал Чэннея и Синьцзы к земле. После поочередного нанесения ударов и пинков у них физически закружилась голова, а затем он потащил их обратно на склад, чтобы Малик промыл им мозги.

После этого он намеренно устроил смертельную дуэль между городом и игрой. Тот, кто проиграет, будет погружен в морские глубины, что можно описать как безжалостную дуэль в буквальном смысле.

В данный момент Малик сидит на сиденье в темном углу со скрещенными ногами, играя с шестью картами-головоломками, которые были собраны в его руке, при этом придумывая отчаянный вид игры, стоящей перед городом с промытыми мозгами, при этом напевая Humbled smirk.

.....В это время, вы можете спросить, с тех пор, как происходит дуэль города, Малик никогда не играл в карты лично, и марионетка с дистанционным управлением также проиграла карточную игру, так откуда он взял эти шесть карт-головоломок?

Конечно же... их дали подчиненные!

Таким образом, согласно рекорду онлайн персонажей Yu-Gi-Oh, Малик имеет рекорд полного поражения во всей игре Yu-Gi-Oh DM, не выиграв ни одной партии. Это можно назвать мифом о непобедимости.

В мультфильме этому парню достаточно проиграть в карточной игре, и даже шесть раскрученных карт-пазлов присылают его подчиненные - то есть в обозримом рекорде этот

парень ни разу не выиграл даже у прохожих.

А по воспоминаниям самого Малика, они с сестрой вроде бы тоже не выигрывали в покер.

Если бы только это было так. В другой раз Малик был одержим скрытым боссом Темным Тапиром в последней главе анимации, и дуэль с темной личностью Малика, укравшей его тело.

Тогда главный БОСС Yu-Gi-Oh Animation, обладатель Колеса Мудрости Тысячелетия, воплощение тьмы, злой **** Сок (настоящее тело темного тапира) выслушал несколько советов от Малика, принял рекомендованную им тактику и проиграл.

Из этого можно понять, что люди, играющие в карты, тоже сами себе посудыны. Но Малик - другое дело. Он настолько свеж и изыскан, что даже легендарный злой **** Сок (хотя его карточные навыки не очень хороши) сформировал с ним команду, и они вдвоем собирают пакет и проигрывают!

Играя в команде, я проиграл великому злу **** Соку!

Хотя он никогда не выигрывал в карточные игры, это заставило Малика играть до конца жизни.

Малик уже отправил своих подчиненных следить за городом, и теперь почти настало время начинать.

Он закрыл глаза и выпустил силу жезла тысячелетия, чтобы связаться с подчиненными, которые были размещены возле города.

"Как продвигаются ваши дела?" торжественно спросил Малик.

Гурус, которого допрашивали, услышал голос босса, звучащий у него в голове, и не мог не вздрогнуть: "Ма... лорд Малик!"

"Нек в городе тоже арестован?"

"Это... еще нет..."

"Что?" Малик был раздражен: "Почему ты еще не сделал этого?"

Члену Учителя хотелось плакать без слез: "Лорд Малик успокаивается, это потому... потому что у него действительно нет возможности побыть одному. В том городе было много странных людей... .."

"?" удивился Малик, - "Странных?"

Ему было лень сигналить, и способность напрямую активировать жестяной жезл тысячелетия насильно вошла в мозг человека Гуруса, разделяя видение другой стороны.

Большой человек Гурус был застигнут врасплох: "Ах~".

Малик одолжил свои глаза, чтобы взглянуть, и с первого взгляда обнаружил, что город находится недалеко, а вокруг него болтает...

...группа песчаных скульптур?

Хорошо осведомленный страж гробницы Малик в этот момент был немного ошеломлен. Его первой реакцией было подозрение, что тысячелетняя оловянная палка, возможно, не пролежала тысячи лет и где-то сломалась. Плохое восприятие картины заставило его увидеть некую иллюзию.

Он увидел группу песчаных скульптур, прыгающих вверх и вниз - судя по дуэльным пластинам, надетым на их руки, все они должны были бы участвовать в дуэли, и все они были счастливы, как на празднике.

Некоторые из них, казалось, исполняли непонятные ему представления.

Например, один приятель любит кататься по кругу, разговаривая с людьми.

Другой приятель...

Малик не может определить по фотографии, данной "Жестяной тростью тысячелетия", является ли этот человек человеком, потому что у парня огромный головной убор, о котором он не знает, делающий его похожим на Бегемота, он чувствует себя рабочим мальчиком в костюме куклы, продающим воздушные шары в парке аттракционов...

...тогда что на тебе надето! ?

Хотя в правилах конференции нет такого пункта, как "запрет на экзотическую одежду", разве кто-то обычно так одевается?

Не могли бы вы хотя бы одеться как человек, пожалуйста?

Однако, в это время, относительно толстая линия города, кажется, приняла эти странные установки, полагая, что искусство исполнения этой части песчаных скульптур - обычай, который они принесли из своего родного города.

В конце концов, мир полон чудес. Хайма также сказал, что в конкурсе "Дуэльный город" смогут принять участие выдающиеся дуэлянты из других частей света. Может быть, эти чудаки приехали из каких-то отдаленных уголков со странными обычаями?

Узнав, что эти песчаные скульптуры - поклонники его "бегущего на дуэль королевства", город с раздутым тщеславием на самом деле вполне счастливо уживается с песчаными скульптурами...

"Снято". Малик стиснул зубы.

Если вокруг всегда была такая группа песчаных скульптур, то он не мог дожидаться возможности остаться в городе в одиночестве. Похоже, что план по захвату его в качестве мягкого места против игры сорвется, даже не начавшись.

В этом соревновании у Учителя действительно не все гладко.

"Позвольте мне продолжить наблюдение за ним". мрачно приказал Малик: "Если ты можешь подождать, пока ты не выйдешь на связь, то ты не сможешь этого сделать".

Он тяжело фыркнул: "Похоже, мы можем только сначала сыграть дешево, позволить ему сначала безопасно продвинуться вперед, и еще не поздно применить к нему санкции после матча-реванша.

Прямо сейчас, стратегическое внимание наших Учителей будет сосредоточено на стороне Сето

Морского Конька, пока что. "

Первоначально Малик и Хаима не имели ничего общего друг с другом.

То, что он искал, было всего лишь душой фараона в игре.

Но когда его сестра Изида передала карту Титана Морскому коньку, Малик начал замечать этого человека. Только позже он заметил тысячелетнюю битву, выгравированную на древней каменной плите, найденной в Египте. Жрец, сражавшийся с фараоном и изгнавший белого дракона, казалось, имел небольшое сходство с морским коньком.

Больше всего его интересовало то, что Ка Мингминг Трех Призрачных Богов должен использоваться только теми, кто связан с Артефактом Тысячелетия, но Хаима никогда в своей жизни не приобретал никаких Артефактов, так почему же Гигантский Бог Солдат захочет выслушать рассказ Хаймы.

Так в голове Малика сформировался новый план (сделать) прекрасное (смерть).

Он должен попытаться подобраться и поймать Морского Конька Сето, промыть ему мозги тысячелетней оловянной палкой и выведать скрытые секреты Морского Конька!

Он догадывался, что гиппокамп также может иметь какое-то важное отношение к судьбе их стражей гробницы.

"Однако Хаима Сето - человек жесткий и очень бдительный, так что добиться успеха не так-то просто". Малик легкомысленно сказал: "Но я слышал, что у него есть младший брат, которым он очень дорожит.

Теперь его младший брат в наших руках~www.wuxiax.com~ Мне нужно, чтобы ты назначил туда несколько человек. Мы собираемся использовать его младшего брата как угрозу, чтобы заставить Сето Кайбу подчиниться.

У Морского конька в руке титан Обелиска, а у меня в руке крылатый дракон солнца ****. Хотя у меня все еще есть преимущество, я все еще должен быть осторожен...".

Учитель подсознательно спросил: "А? Разве у тебя еще нет небесного дракона Осириса?".

Малик: "..."

"...Ах! Ах! Лорд Малик, пощадите свою жизнь! Пощадите свою жизнь!"

Бедный Учитель был мертв - точнее, мертв мозгом. Сознание его существования было утащено в темную бездну на корм неведомым существам, и осталась лишь пустая оболочка.

Лицо Малика потемнело.

MD, какой горшок не открывается, а какой поднимается.

Пожалуйста, запомните первое доменное имя этой книги: . 4 роман сетевой мобильной версии сайта для чтения:

<http://tl.rulate.ru/book/77841/2519403>