"Магия поля активирована! Храм королевской семьи!"

Большой и мощный голос упал, и вся сцена, в которой находились обе стороны, начала меняться.

Золотые плитки пола устилали землю, и причудливые здания поднимались с земли под грохот вибрации.

Золотой священный дворец быстро занял всю площадку, и свет в помещении померк. По обе стороны зала были расставлены мерцающие свечи, и слабый мерцающий свет освещал плотные древние тексты на стенах.

Прежде чем золотая коробка была плотно придвинута к стене, из щели в крышке коробки появилась зловещая аура.

"Появились! Древние запрещенные карты!" Игроки снова начали волноваться. Что? Почему вы говорите, что любой человек с головой и лицом просто достает карту, и все запрещено? Все верно.

В первые дни Yu-Gi-Oh DM, хотя обстановка была однообразной, а скорость медленной, но, оглядываясь сейчас назад, можно сказать, что это действительно были запрещенные карты, гуляющие повсюду. Любая карта обладает ужасающей способностью, которая является чрезвычайно супермодной в нынешнюю эпоху, но потому что среда в период DM была слишком однообразной, чтобы развить ужасающий потенциал этих карт.

Дворец семьи Ванг - типичный пример. Эта карта когда-то была запрещенной картой в Маленьком Черном Доме Десяти Тысяч Лет. Лишь спустя 15 лет Консорциум К изменил эффект лицевой стороны карты и ослабил ее способности. Эта карта смогла снова увидеть свет при жизни.

На более поздней стадии анимации Yu-Gi-Oh храм семьи Ванг имел возможность снова появиться в "Yu-Gi-Oh! VRAINS", но храм семьи Ванг, появившийся в анимации в то время, также стал ослабленным эффектом реальной карты.

Однако храм в руках Личида, несомненно, некастрирован, и он обладает еще более мощными анимационными эффектами!

Точно, этот храм - настоящая цель, на которую нацелился Юй, и он обязательно выиграет эту суперзапрещенную карту!

Когда храм королевской семьи находится на поле, противник может поместить только одну карту магической ловушки за ход." Лишид холодно объяснил: "И как хранитель храма, моя карта ловушки может быть размещена в тот ход, в который она размещена. Запуск."

"Да пошел ты, жулик, так круто?" не успокаивались некоторые игроки.

"Установить заклинание и карту ловушки в один ход? У этого есть такой эффект?"

"Эффект анимации. Храм настоящей карты - это все еще постоянная магия. Я помню, что это полевая магия в анимации".

Лишид торжественно сказал: "Храм царской семьи - это священное место для поклонения фараонам. На наших стражах гробницы лежит священная обязанность охранять эту территорию! Моя ловушка была устроена для этой цели!"

Так вот почему вы продолжаете ходить к фараону за неприятностями?

Если это звучит так мило, то тебе следует идти к фараону, чтобы быть преданным!

Ты, Малик, будь более искренним, сломай перед игрой оловянную палочку тысячелетия, а потом провозгласи клятву "Я буду верен тебе" или что-то в этом роде... Может быть, фараон решит отпустить его, как только у него будет хорошее настроение. что?

"Смотрите, для защиты от захватчиков появилось божественное воплощение святилищахранителя!". Дядя, которого подозревали во второй болезни, принял преувеличенную позу: "Сейчас я вызову монстров-ловушек, которые охраняют святилище!

Откройте Аватар Гевки-Абиба! После активации этой карты, она вызывается как карта монстра в вашу Зону Монстров.

Появись, \*\*\*\* Апиба! "

Из плиток пола храма вырвался кромешный туман, и из земли поднялись темные монстры. Тело похоже на стоящую змею. Руки, вытянутые по обе стороны туловища, держат простой меч и щит соответственно. Голова у него человекоподобная, но в то же время из спины торчит змеиная голова. .

[Трансформация бога Апибу, сила атаки 1600].

В это время все NPC, наблюдающие за битвой, были шокированы: "Нани? Это монстрловушка?"

"Карта-ловушка, которая может быть использована как монстр?

Я никогда не слышал о таком!"

"Разве не то, что его можно вызвать в ход противника, и он не учитывается в количестве обычных вызовов? Это слишком сильно, не так ли?"

н н

В отличие от них, реакция игроков была совершенно иной.

"Бесполезный монстр-ловушка, доска 1600..."

"Не говори так, по крайней мере, ты можешь заблокировать оружие".

"Канадский червь просит боя!"

"Некромант Зома просит боя!"

(Канадский червь и Некро-Зома - оба монстры-ловушки. Canada Bug имеет эффект превращения монстров на поле оппонента в защитную позицию лицом вниз. Когда Necro Zoma уничтожается в бою, он может нанести урон, равный ATK атакующего монстра.)

Лишид не мог не расстроиться, услышав болтовню группы песчаных скульптур рядом с ним. Еще больше его раздражало то, что ему казалось, будто он никогда не слышал о картах, о которых говорят эти люди...

"Сражайся!" - крикнул он, - "Апибу превращается в бога, атакуй прямо!".

Змееподобный монстр полетел вперед, и лезвие вонзилось в голову Ты Юдана. Ты Юй поднял дуэльную пластину как щит, чтобы блокировать, и изображение острого лезвия вонзилось в него, забирая 1600 жизней одновременно.

[You Yu, LP4000→LP2400].

.....Не болит и не чешется.

Как и ожидалось, колода Лишида не очень агрессивна. Девяносто процентов колоды - ловушки, а единственную агрессию составляют 1600 силы атаки монстров-ловушек с белой доски.

"Положите еще две карты, и раунд окончен".

Лишид положил еще две карты прикрытия на бэккорт.

Ты Ю: "Мой ход... Благотворительность ангела активирована. Возьмите три карты из колоды, а затем сбросьте две из них".

С помощью магического эффекта он ускорился и вытянул еще три карты, а его глаза задвигались - вот оно!

"Активируйте магическую карту из вашей руки... сильный шторм!"

Когда группа игроков увидела эту карту, они снова достигли кульминации.

Эта карта - то же самое, что и Вихрь, но почти никто из игравших карты этого не знает.

Эффект Великого шторма можно назвать крайне простым и грубым - уничтожение всех карт магии и ловушек на поле, все так просто.

Это также представитель карт со сверхмощными эффектами в картах первого поколения. Даже спустя десять или двадцать лет она ничуть не уступает.

Игроки были чрезвычайно взволнованы.

"Может ли кто-то сказать, что эту карту можно купить в магазине Юйю?"

"Да, да, но это бесполезно, если вы спросите, потому что вы сможете купить ее, только если повесите. Он не будет продавать грибы эноки, как у тебя".

"Не слушай его бредни на входе, ты сможешь купить его, если твой \*\*\*\* будет на высоте".

"..."

Gale может уничтожить все магические карты и карты ловушек на поле, включая храм королевской семьи, а также карту ловушки, используемую в качестве монстра на поле Lishid.

Пока дует этот ветер, Юй Юй будет более чем наполовину стабилизирован.

Однако буря, подобная торнадо в небе, шаг за шагом продвигалась вперед, но внезапно остановилась, когда приблизилась к краю храма. Было ощущение, что я ударился о какую-то невидимую стену, как будто я действительно коснулся края священного царства, и не мог двигаться дальше.

Ты Юй слегка нахмурился.

"Хмпф, дворец королевской семьи - самое священное царство, как ты мог так легко его разрушить?" Личиде сказал: "Я сказал, что в храме много органов, и ловушки накажут любого, кто проникнет в храм, чтобы замышлять зло.

Смотри! Вот ловушка, которую ты сейчас вызываешь! Карта ловушки - Вердикт Анубиса! "

Из щели между полом храма и настенными плитками вылетела черная дымка, быстро сконденсировалась, смешалась в воздухе и, клубясь, превратилась в некое иллюзорное образование.

Это была фиолетово-черная голова, по форме напоминающая шакала. Небесный смерч остановился перед ним, и глаза шакала засветились мрачным алым блеском, словно злой клинок пронзил бурю.

Один игрок воскликнул: "Бирус! Бирус - это ты?"

"Черт возьми, это действительно так, как ты сказал! Разве Бирус не Бог Разрушения в Dragon Ball?".

"Сэр, вы зашли не в ту студию, Dragon Ball находится в соседней..."

крикнул Лишид: "Суд Анубиса - это ловушка, которая срабатывает, когда противник активирует магическую карту~www.wuxiax.com~ Эффект карты аннулируется, все монстры на поле противника уничтожаются, а уничтоженные монстры противника получают общую силу атаки монстра. Половина урона". (анимация).

При этом Юю сейчас пуст на поле, поэтому, естественно, эффект "уничтожить монстров и получить урон" не сработает.

Anubis' Judgment также является одной из представительских карт Лишида, и эффект анимации заключается в том, что пока оппонент "активирует магическую карту", она может быть использована, что невозможно предотвратить.

"Затем я призову "Посох мага" из руки, атакую".

[Посох мага, сила атаки 1600].

Это монстр из той же серии, что и "Посох Мага", который он использовал ранее. То, что было вызвано на поле, было синим фантомом, формой и очертаниями похожим на черного мага. Только посох, который он держал в руке, был образной формы.

"Когда посох мага будет успешно вызван, вы можете добавить карты магии и ловушек, связанные с "Черным магом", из колоды в руку".

Ты Юй выбрал ловушку из колоды, перевернул ее и показал на другую сторону.

"То, что я хочу добавить в руку, это "Массив направляющих врат мага"".

Игроки заволновались.

"Оно приближается, приближается! Стандарт черной магии разворачивается!"

"К сожалению, похоже, что у Юй нет магического массива?"

"Без разницы, старший брат Учителя должен был уйти далеко..."

y всех игроков было выражение "профессиональные комментаторы до сих пор не понимают этой ситуации". Казалось, что в их глазах черный брат By Ke был yже мертв.

Однако все NPC, наблюдавшие за битвой, были ошарашены.

О чем говорят эти люди? Разве LP Юй Юя все еще не является недостатком?

Почему победа или поражение уже решены? Это потому, что я недостаточно умен, чтобы понять?

http://tl.rulate.ru/book/77841/2518891