

Но Мизуки просто отбросил мысли об Итачи, поскольку на данный момент это его не касалось, вместо этого он подумал о том, как функционирует техника Цунаде.

"Это не что иное, как наполнение мышц и костей чакрой и точное управление ею, чтобы помочь мышцам сокращаться, режим мудреца делает это автоматически, наполняя клетки чакрой и те автоматически используют чакру сами, когда им нужно больше энергии, вместо громоздкого процесса управления ею в тандеме с другими моими мышцами как у Цунаде, тело делает это естественно, особенно в моем случае, поскольку у меня совершенный режим мудреца".

"По моим предположениям, моя чистая физическая сила, по крайней мере, равна Наруто, когда тот впервые стал мудрецом, даже если моя чакра невероятно низка по сравнению с его, что даже не стоит упоминать, так же как и его режим мудреца по сравнению со моим, это даже не стоит упоминать, в конце концов, даже с его режимом мудреца Цунаде, скорее всего, ударила бы сильнее, чем Наруто.

Не имея даже доли чакры Наруто, я не могу использовать его столько, сколько он использует при каждой атаке, но у Наруто тоже нет и доли моей "техники" и мое тело в режиме мудреца, естественно, обладает большей "техникой", чем сама Цунаде, в конце концов, что это за техника? Чувство контроля может превзойти сам контроль, исходящий непосредственно от тела."

Сузив глаза, Мизуки подумал: -

"То, что у меня есть - это воплощение техники Цунаде, но более совершенная ее форма. Которая недостижима такими грубыми средствами, как подталкивание чакры для помощи мышцам с помощью разума, независимо от того, что делает Цунаде, она никогда не сможет добиться такой точности, чтобы заставить каждую клеточку внутри себя работать вместе в тандеме, но эта очень трудная вещь становится намного проще, только если тело естественным образом делает это за вас."

Слегка согнув мускулистые руки, Мизуки прошептал: - Это решает проблему с моей силой, теперь дело в чакре.

Мизуки даже не нужно было ощущать свою чакру, чтобы подсчитать, сколько у него осталось.

"У меня было чакры как у Чуунина, я добавил к ней равное количество энергии природы, теперь у меня есть чакра мудреца, как у двух Чуунинов средней силы, базовая математика, сколько это переводится в Джоунин..."

Мизуки вспомнил подробности того, как оригинальный Мизуки спрашивал об этом, пытаюсь достичь требований чтобы повысится до Джоунина.

"Джоунин определяется множеством факторов, будь то чакра, техника или хитрость, Джоунин - это простой показатель боевой силы и тактического мышления, но рекомендуется достичь

стандартного уровня во всем, это похоже на то, что вы не можете стать Джоунином с количеством чакры на уровне Генина, независимо от того, насколько хороши ваши техники или тактика, если только один компонент соответствует стандарту Джоунина, вы превращаетесь в слабого Джоунина, если одна из ваших сильных сторон перекрывает ваши слабые стороны, вы обычный Джоунин и если все ваши сильные стороны достигают уровня Джоунина и идеально сочетаются, вы превращаетесь в элитного Джоунина".

Теперь, ухмыляясь про себя, Мизуки подумал: - "Что касается того, каким должен быть уровень чакры, если вы зависите только от этого, как от вашей силы, чтобы достичь Джоунина, это в три раза больше, чем у оригинального Мизуки, то есть я все еще не могу достичь минимального уровня чакры, чтобы претендовать на звание Джоунина, даже после того, как у меня есть первый в мире по-настоящему совершенный режим мудреца, между тем, рождаются такие люди, как Наруто, которые не знают, что означает истощение чакры... Хах, я собираюсь повеселиться, обгоняя эти чудеса природы, пока они стоят на месте, я буду двигаться вперед."

Определившись со своим дальнейшим планом действий, Мизуки направился в конец своего двора, чтобы теперь попрактиковаться в ниндзюцу с чакрой мудреца. Он делал ручные печати, размышляя.

"Даже если я потерплю неудачу из-за того, что запасы чакры не достигнут минимального уровня Джоунина, запасы чакры - это не всегда все, просто правильно используя свои преимущества, можно достичь критериев даже для шиноби S-ранга, а это лучший титул, которого может достичь шиноби, не являющийся каге и что может быть лучше, чем поиск человека, который сделал то, что я намерен сделать, самому отцу Какаши, Белому Клыку."

\*\*24\*\*

Отец Какаши, Хатаке Сакумо, был умным бойцом.

Боец, а не шиноби, он был невероятно плохим шиноби и это его убило. Но, к счастью, Мизуки не нужен его путь шиноби, все, что он хочет - это его путь воина, который он может использовать для себя.

"Говорили, что отец Какаши был сильнее всех трех санинов вместе взятых и он использовал только одну вещь, чтобы достичь этого, свой меч чакры белого света, даже если предположить, что у него было достаточное количество чакры для таких как их семья, не связанная с мудрецами, обычных людей, у него все равно не хватило бы ее, чтобы соперничать с Сенджу, жабым мудрецом и гением как Орочимару, но он все равно он сделал это, никакого ниндзюцу, только его клинок, вот что я хочу скопировать и пойти дальше."

Пока Мизуки обдумывал свои планы на будущее, он мелькал по двору с помощью техники мерцания тела, он был почти невидим. Не было видно даже размытых пятен, как будто Мизуки просто исчез, настолько быстрым было мерцание его тела, питаемого чакрой мудреца.

"Что делал Белый Клык, так это не тратил свою чакру ни на какое ниндзюцу, все, что он

вкладывал в свой клинок, оставалось там и расходовалось только тогда, когда оно что-то резало, каждая отдельная единица его энергии расходовалась только тогда, когда она использовалась для разрезания, в отличие от метания огненного шара, который даже если и попадает в цель, сожжет землю, одежду, упадет на бок и даже не успеет убить врага, только нанеся сильные ожоги, а даже если бы и смог, то потреблял бы гораздо больше энергии, чем простой удар мечом по шее."

В один момент Мизуки был замечен на восточной стене своего дома, прилипшим к стене, как приклеенный, в следующий момент Мизуки был вниз головой на крыше, глядя в сторону своей следующей позиции.

Мерцание тела и подъем чакры оказались невероятным сочетанием, в конце концов, Шисуи был известен как телепортатор и он полностью полагался на это дзюцу в своем названии, что касается того, почему никто другой не мог его скопировать, у Шисуи был Мангеки Шаринган в сочетании с его невероятно острым умом и талантом в придачу.

Все вышеперечисленные условия теперь Мизуки выполнял по-своему.

Мизуки тоже обладал невероятно острым умом, недостаток талантов тела компенсировался его идеальным режимом мудреца, а восприятие Шарингана было ничем по сравнению с возможностью восприятия на 360 градусов в режиме мудреца.

Мизуки не только теперь мог телепортироваться, он мог делать это даже лучше, чем Шисуи, поскольку способен "видеть" даже позади себя.

<http://tl.rulate.ru/book/77796/2907691>