Мизуки можно было увидеть стоящим во дворе своего дома с выражением сосредоточенности на лице.

*Тзззз*

Также можно было видеть искру, танцующую на его пальцах, когда он смотрел на яркий свет, не закрывая глаз, с полной концентрацией.

* Бззз т Бззт *

Интенсивность искры возросла, теперь она пробегала по всей его ладони, а не только текла между пальцами. Когда лицо Мизуки осветилось голубым светом его электричества, он погрузился в свои мысли.

"Вот и все, в конце концов, это было не так уж трудно, даже учитывая, что мое родство - Ветер. Кажется, что знакомство со свойствами чакры было важной частью, но опять же, единственная стихия, о которой у меня есть глубокие знания - это молния... мой предыдущий дом раскрыл всю тайну, стоящую за ним, в деталях и еще кое-что..."

Медленно потрескивание вспышек прекратилось, когда Мизуки почувствовал, что его чакра истощается. Достав блокнот, Мизуки начал записывать свои мысли после пережитого.

"Если мы рассматриваем чакру как жидкость, то каждая "стихия" придает жидкости определенную тенденцию, мой изначальный Ветер имеет тенденцию резать жидкость, добавляя ей остроты, молния, кажется, имеет тенденцию заставлять жидкость сморщиваться, я бы предположил, что огонь имеет тенденцию заставлять жидкость действовать как горючее вещество, может быть, как бензин? Примечание: Необходимо ознакомиться с этим позже."

Мизуки постучал ручкой по своему блокноту и пробормотал: - Теперь, когда трансформация молнии только что была достигнута, следующим шагом должно быть дальнейшее развитие, она все еще далека от завершения, как написано здесь, то, чего я достиг, - это лишь самый минимум. Для сравнения, это должен быть Наруто, сумевший разрезать лист, против того, как он позже срезал водопад...

Наклонившись и сорвав свежий лист с цветущего внизу растения, Мизуки направил через него свою чакру.

*Свист*

Молча отбросив теперь уже разрезанный листок, Мизуки сказал: - Я умею разрезать лист на части. Здесь написано, что далее следует изнурительная тренировка в течение нескольких месяцев подряд, возможно, лет, с объяснением только основ того, как это делается...

"Что это значит, нужно увеличить интенсивность молнии?.. Узнать больше техник..!? Тренироваться..? Битвы между жизнью и смертью....??"

Скомкав тренировочный свиток, Мизуки бросил его в огонь, горящий рядом с ним, который он развел, чтобы проверить термостойкость своего костюма.

"Совершенно бессмысленно, они все еще находятся на стадии метания дротиков в доску и проверки, какие попадут, неужели никому не пришло в голову, зачем нужно терпение для молниеносного выброса? Или почему изучение новых дзюцу помогает продвигаться вперед? Что именно запускает эти достижения, которые вы предположительно получаете во время невероятно расплывчатой "битвы не на жизнь, а на смерть", или может ли такой же эффект быть достигнут, скажем, с помощью медитации, если ментальные или лекарственные триггеры, если физические, то это крайне жалко."

Мизуки покачал головой, он ожидал от Деревни какой-то формы углубленного исследования, чего-то такого, что, как он надеялся, присутствовало в Конохе, особенно с Сенджу в качестве основателей.

"Но я полагаю, этого следовало ожидать, Сенджу точно больше нет рядом, чтобы воздать должное их славе тысячи умений.. такой позор"

Правление Третьего Хокаге было поистине разрушительным для Конохи, еще предстоит выяснить, было ли это преднамеренным или случайным.

**18**

"Мне просто придется придумать что-нибудь самостоятельно, это увеличит мою рабочую нагрузку, но это не имеет значения"

Мизуки понял кое-что, придя в себя, когда он вспоминал о том, что уже известно об электричестве, он наткнулся на дзюцу, использованное в том аниме только один раз...

"Кирин" - Подумал Мизуки, когда его взгляд заострился.

"Кирин - любопытное дзюцу, любое другое дзюцу использует внутреннюю силу, преобразуя вашу собственную чакру в элементы для использования, но Кирин использует силу природы... он перемешивает внешнее вместе с внутренним..."

Широко улыбаясь, Мизуки заключил: "Таким образом, казалось бы, даже молния, созданная с помощью преобразования природной (чакры), обладает теми же свойствами, что и естественная молния, положительным и отрицательным зарядами, это не просто имитация, иначе было бы невозможно привлечь естественную молнию из-за дисбаланса зарядов".

Подумав об этом, Мизуки сразу же поднял руку, его чакра восстановилась ровно настолько, чтобы снова поэкспериментировать.

*Бззть*

В руке Мизуки образовалась небольшая дуга (молнии), когда он свел мощность к минимуму, чтобы снова не истощить свою чакру, сосредоточившись только на ощущении электричества, проходящего через его руку. Мизуки продолжал описывать легкие дуги, продолжая записывать свое понимание в блокнот.

Когда солнце начало садиться, Мизуки, наконец, прекратил выпуск своей молниеносной дуги, прекратив писать, он указал пальцем вниз, когда сам тоже посмотрел вниз.

*ЗЗЗЗЗЗЗ*

Громкая вспышка молнии сорвалась с пальца Мизуки, когда она ударилась о землю, заставив ее задымиться от удара. Проникшись моментом, Мизуки веселым тоном прошептала:

- Итак, это ощущение негативного окончания чакры молнии, мне приходилось постоянно ощупывать места, где начинались и заканчивались дуги, это заняло некоторое время, но результаты радуют.

"Теперь это открывает передо мной слишком хорошую возможность, чтобы ее упустить." - Подумал Мизуки, когда в его глазах отразились тлеющие угли того, что когда-то было пламенем, издалека придавая его глазам оранжевое сияние. Держа блокнот в кармане, Мизуки достал свой кунай из ножен.

- Этого должно быть достаточно.

Присев на корточки, Мизуки снова выпустил дугу, но на этот раз непрерывную, поскольку он медленно уменьшал количество чакры, проходящей через него, пока в его руке не осталось только очень слабое покалывание, без сомнения, ток был уменьшен до минимальной мощности. Мизуки медленно дотронулся до растения, перед которым присел на корточки.

"Ничего... "

Заметив, что растение в безопасности при слабом токе, Мизуки медленно увеличил интенсивность.

*БЗЗЗЗ*

Когда пролетела видимая дуга, растение, о котором шла речь, обгорело до черноты и начало дымиться, испепеляя теперь уже поврежденное растение, Мизуки кивнул ему, как бы в знак благодарности за его жертву.

Освобождая руку (от оружия), воткнув кунай в землю неподалеку. Мизуки снова достал свой блокнот и начал записывать.

"Найдено пороговое значение текущего напряжения и сила тока следующая..."

Мизуки записал значения, основываясь на своих ощущениях от ущерба, который дуга только что нанесла растению. Он знал, с каким количеством живой ткани можно справиться, прежде чем та сгорит, теперь вопрос только в том, как это отразится на человеческом теле, что он может быстро выяснить, используя сопротивление ткани и длину дуги, не нуждаясь в экспериментальной помощи.

http://tl.rulate.ru/book/77796/2907687