Разминая ноги во дворе, Мизуки вспомнил о навыках, которые он хочет проверить.

Первоначально Мизуки был чунином, у него было не так много ниндзюцу, но все, что у него было, было совершенно новым миром для нынешнего Мизуки.

Люди часто не осознают ценность того, что у них есть перед ними, а в мире, откуда пришел Мизуки, не было чакры, не говоря уже о каком-либо ниндзюцу.

Все, что мог сделать старый Мизуки, было суперсилой по сравнению с нынешним, и знакомство с более чем одной суперсилой - это то, что нравилось Мизуки, независимо от того, насколько простым было упомянутое ниндзюцу, именно пользователь превращал его во что-то особенное.

"Дзюцу трансформаций"

Мизуки мысленно выкрикнул что-то, что делал старый Мизуки, чтобы достаточно сконцентрироваться, предположительно, ты должен прекратить это делать, когда достигнешь более высоких уровней, он рассмотрит это позже, а пока -

"Пуф"

Теперь на месте Мизуки стоял кто-то другой, кто-то, кто только что покинул его.

Прикоснувшись к горизонтальному шраму на лице, Мизуки улыбнулся, освоившись со своим новым обликом. Слегка ущипнув себя за лицо и руки.

"Это не полная физическая трансформация, это лишь частично изменило некоторые структуры моего тела, необходимые для завершения дзюцу."

Тем не менее, Мизуки было все равно, он достаточно хорошо знает, что это влечет за собой, это означает, что на более высоком уровне дзюцу фактически полностью превратит вас во все, что вы захотите.

Вы можете физически придать себе характеристики клинка, если превратите свою руку в меч, включая металл, твердость и все остальное.

"Трансформация работает с формированием энергии Ян через желание Инь, иначе чакру."

Мизуки выпустил дзюцу, обдумывая его детали в надежде улучшить его. "Говорят, что для превращения во что-то вам нужно будет ознакомиться с тем, во что вы превращаетесь, с его формой, размером, весом, текстурой, цветом, движением и если это разумная цель, то их манеры.'

Быстро уловив важные моменты, Мизуки задумался.

"Так это просто знакомит вашу чакру с рассматриваемым объектом, чтобы ее можно было превратить в объект с помощью манипуляций с плотностью, площадью поверхности и цветом."

Мизуки не бросал дротики в воздух, он знает, что это действительно возможно, весь фундамент клана Инузука построен на дзюцу трансформации, у них все продумано до мельчайших деталей, когда они трансформируются, кажется, что у них растут собачьи когти, когда они встают на четвереньки, это происходит без какого-либо дыма, который должен сопровождать такое дзюцу, особенно при использовании членами высокого уровня. Хотя более крупные

дзюцу, такие как трехголовый пес, клон человека-зверя и им подобные, все еще сопровождаются дымом.

Снова сделав печать, Мизуки выпустил еще одну трансформацию, с шумом появился Мизуки, но с острыми когтями, один из которых напоминал тигриный, он с любопытством коснулся когтей, он продолжил свои мысли.

"Дым - это избыток неконтролируемой чакры, исчезающий в воздухе, потому что на нее оказывается давление, когда мы выпускаем дзюцу, вероятно, то же самое происходит, когда взрывается теневой клон, эта физическая конструкция находится под давлением из-за сохранения такого количества чакры в теле, сделанной из самой чакры, без плоти, чтобы поддержать ее, когда баланс нарушается после удара, вся эта чакра превращается в дым, хороший контроль чакры должен сделать их более долговечными, так как неестественное нарушение может быть исправлено пользователем или клоном, о котором идет речь, сохраняя его форму при освобождении '

http://tl.rulate.ru/book/77796/2354957