

"Не говори мне! Нет! Это твоя техника, держи ее при себе, я не могу просто украсть твою тяжелую работу!" - воскликнул Ирука, когда Мизуки заткнул пальцами уши.

"Да, да, хорошо, я все равно не буду рассказывать тебе, как я это делаю, просто основы не повредят, к тому же призванные звери требуют большого ухода, не все будут использовать их, даже если бы могли."

Ирука вздохнул с облегчением, но он не согласился с одной вещью, сказанной Мизуки, поэтому он быстро изложил ему часть своего мнения

"Это может быть правда, но... Мизуки, ты на пути к созданию призванных зверей десятками.. возможно, это сокращает их жизнь, но таких тварей много и они размножаются десятками, это групповые существа, пока группа выживает, они выживают, их стиль жизни очень напоминает жуков Абураме, довольно очаровательные существа.. как будто они воплощают волю огня..."

Мизуки внутренне закатил глаза, услышав это, но смирился.

"И как ты узнал, что это сокращает продолжительность жизни?"

Спросил Мизуки, приподняв бровь, на что Ирука сердито ответил.

"Я как раз к этому иду! Почему у тебя валяются эти травы?! Зная, над чем ты работаешь, я соединю точки! Это травы, стимулирующие жизненную силу, не так ли? Жизненная сила - это чакра! Если бы я не понимал даже этого, я могу с таким же успехом перестать быть ниндзя прямо сейчас, так что спрячь уже это!"

Мизуки застенчиво рассмеялся и поднял руки в знак капитуляции, кивнув и сказав

"Я уберусь, мне просто было все равно, как ты знаешь... никто, кроме тебя, не навещает меня..."

Ирука был в отчаянии, так как думал, что напомнил своему другу о его одиночестве, полностью желая игнорировать печаль, которая подкрадывалась к нему, он вспоминал свою ныне умершую семью.

"Прости.. но все же, даже если это я, спрячь это, гендзюцу... я не хочу случайно выдавать твои секреты..."

Сверкнув улыбкой, Мизуки поднял большой палец вверх и начал собирать лекарственные травы, которые он специально туда положил.

"Это полностью разрушило мышление Ируки, извини, приятель, так нужно, распространение фальшивых новостей, пока я работаю над реальной идеей - единственное возможное прикрытие для меня, живя среди ниндзя, намного более сильных, чем я сам, нужно походить к этому... творчески. "

Собрав все травы, которые он показал, показал большой палец Ируке, направляясь в свою спальню, предположительно, чтобы спрятать травы, подумал бы Ирука.

Показав тот же большой палец своему другу, даже несмотря на то, что он был повернут спиной, Ирука окликнул его и дал ему знать.

"Эй! Я пойду, мне нужно поработать над своим... контролем чакры. А ты делай свое дело, не

беспокойся обо мне."

Когда он увидел поднятый большой палец, выглядывающий из дверного проема спальни, за которым скрывалась остальная часть Мизуки, Ирука сверкнул улыбкой, хотя Мизуки не мог видеть, Ирука ушел.

Клик

Закрыв за собой дверь.

Мизуки сверкнул собственной улыбкой, услышав звук, выпрямляясь, он складывал травы в теперь уже запертую коробку, Мизуки решил еще раз просмотреть свои планы, проверив, в какой области необходимы изменения.

"Это должно создать достаточно разрозненной информации для неизбежных глубоких проверок, связанных с жизнью в деревне ниндзя. По мере того, как я быстро набираю сил, возникнут подозрения, о шпионаже до запрещенных техник, в конце концов, такая большая деревня не может рисковать. И если моя теория подтвердится, а похоже, что так оно и будет, учитывая все обстоятельства. Я довольно быстро наберусь сил."

Мизуки немного потянулся, чтобы разогнать кровь, он должен протестировать свое новое тело, прошло несколько дней, но у него не было достаточно времени, чтобы глубоко проверить свои возможности, академия отняла у него много времени, теперь, когда у них двухдневный отпуск, он может с комфортом познакомиться с ним.

"Я получил воспоминание о Мизуки от 1-го лица, но это не была инъекция памяти о реинкарнации или что-то в этом роде, нет ... если моя теория верна, это было нечто гораздо более естественное, что-то сродни вспышке воспоминаний о жизни в мозгу, когда тело умирает...нет, в моем случае это было возрождение, но телу в критическом состоянии все равно, смерть или возрождение."

Мизуки открывает закрытую дверь, добираясь до маленького дворика, на который старый Мизуки потратил немало своих денег. Ему нравилось иметь дом с собственным двором. Резиденция была довольно маленькой, но в ней есть все необходимое.

<http://tl.rulate.ru/book/77796/2347044>