

Через час неспешного полета, чтобы мы с Мирой могли насладиться прекрасным видом, мы наконец долетели до столицы Фиора.

Крокус находится в широкой долине, окруженной скалистыми горами небольшой высоты, а также небольшими холмистыми склонами и небольшой рекой. Леса по обе его стороны занимают западную часть долины.

Будучи столицей Королевства, Крокус является крупнейшим городом страны, с огромным количеством зданий в круговом формировании. С правой стороны города, на краю располагаются небольшие скалы.

Наиболее характерной чертой города, дающей, ему прозвище «Цветущая столица» является огромное количество цветов, украшающих улицы, клумбы, гирлянды, являясь самым известным сувениром города.

Здания построены со светлыми фасадами и башнями с чрезвычайно остроконечными черепичными крышами красного цвета, выступающие вверх.

Со всех сторон есть каменные улицы, некоторые из которых являются основными, в то время как другие, более изоциренные, состоят из очень больших круглых мозаик, составленных из широких, плоских камней, которые несут цветочные и природные мотивы, либо шахматные рисунки.

В центральной части города находится большое, круглое озеро. В его центре стоит Меркурий, дворец королевской семьи Фиора.

Честно говоря, Вистарион мне понравился больше. И хотя архитектура у них практически идентичная, но столица Арболеса более структурирована, в отличие от хаотичного Крокуса, что делает Вистарион притягательнее.

Также не стоит забывать, что в столице Империи Зерефа, нет всей этой какофонии из цветочных запахов, что очень сильно раздражает мой чувствительный нос Убийцы Демонов. Не представляю насколько ужасно быть человеком с аллергией на пыльцу и жить здесь.

Ещё на подлете к городу, я почувствовал все эти запахи и мне пришлось применить к себе заклинание фильтрации воздуха, так как я не смог контролировать чувствительность своего обоняния и сразу начал чихать.

Обычно в такой ситуации нужно время, чтобы адаптироваться, но я не хотел тратить наше с Мирой время наедине, поэтому просто применил Магию.

Напоследок скажу, что дворец Меркурий, мне понравился больше. Он более сказочный, что-ли. В то время как, дворец Зерефа более суровый и милитаризированный.

Закончив любоваться городом с высоты птичьего полета, я приземлился прямо на центральной площади и опустил свою девушку на землю.

— Спасибо. Ты отличный транспорт. — с ухмылкой сказала Мира, после чего поцеловала меня в щеку.

— Всегда пожалуйста. — сказал я, с удовольствием приняв благодарность.

— Итак, сначала я отправлюсь доставлять свою посылку, пока ты занимаешься своими делами,

после чего мы встречаемся и идём на свидание. Верно? — спросила Мира, чтобы подтвердить наш план.

— Абсолютно верно. Так, куда тебе нужно? — поинтересовался я. Всё-таки мне интересно, ради кого Мастер отправил посыльным одного из самых доверенных членов Гильдии.

Посмотрев на посылку Мира прочитала нужную информацию и с немалым удивлением сказала:

— Мне нужно в сторону королевского дворца. Там находится элитный район и именно там живёт Дракулос Гибериион, которому и предназначается эта посылка.

— Один из Богоизбранных? Тот который Второй Бог Ишгара? — спросил я, ели вспомнив кто это такой.

— Да, это именно он. Интересно, с чего бы Мастеру отправлять посылку Богу Ишгара? И что там находится? — с любопытством спросила Мира, осматривая коробку.

— Не знаю, но они все же оба Богоизбранные, кто знает, что у них за общие дела. Нас это не касается. — сказал я, пожав плечами.

— Ты прав. Ладно, встретимся здесь через 3 часа, хорошо? — согласилась с моими словами Мира, после чего задала вопрос.

— Конечно. Удачи. — сказал я и поцеловал ее в щеку.

Получив ответный поцелуй, мы разошлись в разные стороны.

Теперь когда я оказался один, можно заняться своим, не совсем законопослушным, делом.

С тех пор, как я получил ключ Стрельца, мне не дают покоя Врата Затмения и возможность, что кто-то воспользуется ими.

Меня вполне устраивает моя нынешняя жизнь, даже со всеми теми угрозами, что поджидают меня буквально за порогом. Но дело в том, что все эти угрозы мне прекрасно известны.

А с Вратами появляется элемент неожиданности и непонятно, что может произойти. Это слишком опасно, а поскольку я параноик, я не собираюсь оставлять всё на произвол судьбы.

Для своего успокоения, я все же решил забрать Врата Затмения и убедиться, что никто ими не воспользуется.

Собственно этим я и решил сейчас заняться. Как удачно получилось, что Мире понадобилось посетить столицу. А то со всеми своими делами, я совсем не мог выделить время для поездки сюда.

Создав крылья, я взлетел в воздух и наложил на себя комбинацию заклинаний сокрытия. Не хочу, чтобы кто-нибудь видел, чем я занимаюсь.

Врата Затмения находятся под Крокусом, в сети подземных пещер и какими-то образом, мне нужно попасть туда.

К счастью, у меня есть заклинание поиска и я с лёгкостью могу узнать точное местоположение Врат.

Решив не тратить время на поиск входа в подземелье, я сделал свое тело нематериальным и погрузился под землю следуя за указательной стрелкой.

Нужное мне место находилось на западе от дворца Меркурий, прямо под западной горой. Именно здесь, должны будут в будущем построить Арёну Магических Игр.

Наконец провалившись сквозь всю толщу земли, я оказался в довольно большой пещере, которую можно было назвать Кладбищем Драконов, так как здесь было разбросано множество костей, которые, как понятно, принадлежали драконам.

Я совсем забыл, что здесь есть драконьи кости и это косяк с моей стороны. Нужно обязательно забрать все эти драконьи останки.

Всё-таки кости драконов — это кости драконов и они обязательно могут пригодиться. В любом фэнтезийном мире, где существует драконы, тела этих магических ящериц имеют огромную пользу и цену. Это очень драгоценный и редкий ресурс.

Довольно странно, что все эти кости вот уже четыре века валяются здесь и никому нет до них дела. Не знаю, как я буду использовать эти кости, но я уверен, что найду им применение.

Среди всей этой кучи костей, также должен быть полный скелет Нефритового Дракона, по имени Зирконис, любителя человечины и котиков. Однажды, в этой пещере его дух призовет Венди Марвел и он расскажет важную для сюжета информацию.

Ради любопытства, я нашел его скелет, с помощью заклинания, и когда я посмотрел на его кости, у меня возникла гениальная идея.

Насколько я помню, в продолжении манги, появилась группа Убийц Драконов Пятого Поколения. Если первое поколение непосредственно обучалось у самих Драконов, второе получило магию с помощью вживления Лакримы, третье было комбинацией предыдущих способов, а четвертым поколением называли искусственных автоматов, по сути големов созданных из Драконьих Лакрим, то пятое поколение получило свою силу пожирая тела драконов.

Как несложно догадаться, я хочу съесть драконьи кости и стать Убийцей Драконов Пятого Поколения. Хотя это очень серьезное решение, так как может возникнуть много проблем и недостатков. Магия Убийц Драконов вообще очень капризная и с ней есть множество нюансов. К тому же, не никакой гарантии, что это сработает.

Честно говоря, я прямо загорелся этой идеей. Изначально я хотел найти Драконью Лакриму понравившегося мне элемента, но если я съем скелет дракона, то это явно даст мне намного больше сил и преимуществ. Хотя и неизвестного в этом способе много.

К счастью, у меня есть одна идея, как проверить безопасность и пригодность этого способа. Но сперва, мне нужно найти кости дракона со стихией, которая мне понравится.

Нефритовый Дракон меня абсолютно не интересует, так как его Магия Нефритового Убийцы Драконов мне не подходит. К тому же, Зирконис, когда он появился в этом времени, пройдя сквозь Врата Затмения (звончек, что моя идея забрать Врата Затмения, это хорошая идея) он использовал лишь одно заклинание и это заклинание всего лишь уничтожило одежду на девушках.

Уверен, что тот же Иссей Хёдо, был бы в восторге от этой магии, и он бы отлично поладил с

Зирконисом, но такая магия мне не нужна.

Также, я решил, что нет смысла съесть всего парочку костей дракона, так что я начал искать полный или почти полный скелет дракона.

Благо, у меня была моя магия, иначе я никак не смог бы узнать какому дракону принадлежали эти кости и какой элемент он использовал.

Как я сказал, Нефритовый Дракон мне не нужен, так что я пошел к следующему скелету, что лежал недалеко.

— Светлое Писание: Статус. — создал я заклинание и бросил его в кучу костей.

Сами кости слегка засветились, после чего перед ними, из света образовалась голографическая прямоугольная пластина, на которой была написана вся основная информация об этом драконе. Его имя, элемент, как он умер и количество костей, которые сохранились.

В данном случае, это был Алмазный Дракон, по имени Диамонд. Он умер от рук одного из Убийц Драконов, а костей сохранилось 70% от общего тела.

— Значит, Магия Алмазного Убийцы Драконов, да? Что же, неплохо, но поищу ещё. — подумал я вслух.

Единственная проблема в том, что драконы, которые похоронены на этом кладбище, это совершенно обычные, низшие драконы, сила которых далека от Королей Драконов.

Так что, сила которую я получу от них, явно будет меньше, чем сила, что получили Пять Убийц Драконов из прошлого, которых обучили настоящие Короли Драконов.

Это конечно расстраивает, но меня утешает, что Драконьи Лакримы того же Лаксуса или Эрика, вряд-ли принадлежали высокоуровневым драконам.

У меня конечно есть Лакрима Короля Морских Драконов, но я совсем не хочу использовать ее. А здесь, я могу найти идеальную для себя гору костей. Плюс, я думаю, что если я сожру целый скелет дракона, это даст мне больше сил, чем вживление Лакримы.

Все равно, я вряд-ли смогу найти живого драконов, что добровольно обучит меня, так что у меня есть лишь эти два варианта. И вариант с костями мне нравится больше, так что я продолжил свои поиски.

Дальше был Каменный Дракон, сразу нет, это хуже Алмазного, потом был Железный, тоже нет, затем Лавовый, слишком просто, следующий был Снежный, отстой, а дальше...

В общем, я не терял энтузиазма и продолжил искать идеальную кучу костей.

<http://tl.rulate.ru/book/77789/2505158>