

Благодаря тому, что скалы выступали отличным ориентиром, я смог спокойно телепортироваться обратно на место кораблекрушения.

Переместившись назад на 150 километром, я наложил на себя все необходимые заклинания, после чего медленно погрузился под воду.

К счастью, я сохранил достаточное количество Лакрим Света, на крайний случай, и в этот раз я без проблем смог пополнить свой резерв. Если бы не это, я бы сейчас страдал от жёсткого истощения.

К сожалению, я не могу поглотить солнечный свет, чтобы пополнить свои силы. Видимо, то, что это всё же свет солнца мешает и не подходит для меня.

Похоже, я могу поедать только обычный, жёлтый свет от заклинаний и других искусственных источников. Возможно ещё и белый свет, но я не уверен. Ну и ещё Лакримами Света, я могу щелкать, как семечки.

А жаль, такой источник энергии пропадет. Бесконечный, и при этом доступный почти 12 часов в сутки. К тому же свет луны, тоже свет и тоже бесконечный, легкодоступный в течение ночи, но и он мне недоступен.

Честно говоря, меня не устраивает, что я потерял такую возможность и я все же попытаюсь исправить это.

Не знаю как я это сделаю, но в этом мире принято выходить за свои пределы, поэтому я постараюсь получить доступ к возможности поедать другие виды света, будь то солнечный, лунный и другие, даже совсем других цветов.

Но это на будущее, а пока, я был на дне моря и с помощью заклинания поиска искал затонувший груз.

Без заклинания это было бы довольно проблемно и долго, но к счастью моя Магия чрезвычайно разнообразна и я справился с задачей всего за десять минут.

За неделю со времени крушения, ящики с товаром успело унести течением на несколько километров. К счастью, все ящики были целы и груз не пострадал, кроме посуды из страны Син в одном из ящиков, которая разбилась вдребезги.

Но это была небольшая беда, так как я смог восстановить всю посуду своей версией Репаро.

Честно говоря, мне не нужно было так париться с этим заданием. Я мог бы спокойно отказаться погружаться, чтобы найти потерянный товар, и тем более, мне не нужно было восстанавливать разбитые тарелки.

Никто ничего не сказал бы мне по этому поводу, так как это не входило в мои обязанности в этой миссии, но я все же сделал это и, как несложно догадаться, я сделал это ради Розы.

Я хотел провести на нее максимально положительное впечатление. Но это не из-за того, что она красotka и я хочу закадрить её.

Все дело в её профессиональных навыках. Она талантливый управляющий и, судя по всему, не менее талантливый бухгалтер.

Хотя мы знакомы всего несколько часов, я уже узнал ее достаточно и понял, что она хороший человек, которая добросовестно выполняет свои обязанности. Такой человек, несомненно мне пригодится.

После окончания задания, я хочу сделать ей предложение по её профилю, надеюсь она согласится. Ну, учитывая состояние ее нынешнего места работы, не думаю, что у нее есть выбор.

Конечно же, то что она очень горячая красотка с холодным внешним видом, лишь подтверждает мое решение сделать это предложение.

Но опять же, это на потом, а сейчас, я закончил со сбором ящиков и уже телепортировался обратно на Остров Галуны.

Ур по-видимому ещё не закончила наказание Леона, но криков больше не было слышно. Либо она успокоилась, либо окончательно добила парня.

А маги Исваны все ещё приходили в себя от истощения.

После того, как я переместился обратно, Роза сразу подбежала ко мне, но увидев, что мои руки пусты, заметно погрузилась.

Так как она не знала, про инвентарь в моих наручах, она подумала, что я так и не нашел ящики.

То, как она переживает по этому поводу, отлично показывает насколько она ответственна. Да, я должен нанять ее.

Не желая больше видеть грустную мордашку Мисс Пайнс, я достал все 13 ящиков и положил их на песок, после чего сказал:

— Вот. Я нашел все ящики, и весь товар цел, разве что промок, но это можно исправить.
«Светлое Писание: Сушка».

Заклинание сделало именно то, что я хотел и высушило все ящики и их содержимое. Это все, что я могу сделать.

Увидев все ящики, Роза просияла, а после того, как я просушил их, она буквально тряслась от восторга.

— Спасибо, спасибо, спасибо.... — проговаривала Роза, бросившись меня обнимать.

Все же, как быстро она может потерять свой строгий образ бизнес-леди, прямо удивительно.

Довольно быстро опомнившись, Роза отскочила от меня и её лицо густо покраснело.

Но как всегда, она показала свой профессионализм и быстро взяла себя в руки, при этом проговорив:

— Гм... Спасибо, Мистер Дрэйк. Вы сделали больше, чем должны были и выполнили миссию. Я обязательно добавлю бонус в вашу награду.

— Спасибо, Мисс Пайнс. Нам осталось только добраться до Харгеона, но нам также придется захватить всех этих людей. — сказал я, и указал на группу магов Исваны, которые сейчас были

недалеко от нас.

— Мы могли бы использовать корабль, но сперва его нужно починить... — задумчиво проговорила Роза, явно думая, как это сделать.

— Это как раз была моя идея, и не волнуйтесь, с помощью Магии я смогу довольно легко вернуть корабль в рабочее состояние. Главное, что вы не против его использования. — попросил я.

— Конечно, конечно, корабль в вашем полном распоряжении. — поспешно сказала Роза, ведя меня к кораблю.

Но когда, мы уже стояли практически у кармы, я услышал шум кустом из джунглей.

Сперва, я подумал, что Ур и Леон вернулись, но оказалось, что я ошибся.

Из леса вышла группа существ, идеальным описанием для которых было — демоны. Собственно, это и были демоны острова Галуны.

У них были острые, длинные уши, небольшие рога и странный нарост на подбородке. Все они имели уникальный цвет кожи, например, фиолетовый, зеленый или синий.

При этом, у многих, на коже были темные пятна, которые были подозрительно похожи на мою татуировку Убийцы Демонов, когда она сильно распространялась по руке.

Видимо, это и есть Темная Материя, особая вид силы у настоящих демонов и Убийц Демонов.

Также, их отличительной чертой были крылья, что имели истинно демонический вид, и были похожи на крылья летучих мышей.

Когда демоны вышли из джунглей, они сразу привлекли внимание. И было совсем не неожиданно, что волшебники Исваны испугались их и начали готовиться к битве.

Зная, что в этом не было необходимости, я остановил их.

— Успокойтесь. Они не враги. Это жители острова и они полностью безобидны. — сказал я, и начал идти в сторону демонов.

Как ни странно, никто не усомнился в моих словах и волшебники успокоились. Хотя они явно все ещё сохраняли осторожность.

— Извините за это. — сказал я демонам, с доброжелательной улыбкой, когда подошёл к ним поближе.

— Ничего, мы все понимаем. Спасибо, молодой человек. Я Мока, староста деревни. — проговорил старый на вид демон, с фиолетовой кожей.

Интересно, сколько же ему лет? Раз он Демон, он как минимум долгожитель, а сейчас, он похож на старика, так что по идее, ему сотни лет. Возможно, даже тысяча. Жаль, что он всю жизнь прожил на этом острове и мало, что видел. Такой бы собеседник вышел.

— Меня зовут Натаниэль Дрэйк. Приятно познакомиться. — представился я.

— Вы ведь волшебник из Гильдии? Именно вы приняли наше задание? — спросил демон, что

стоял рядом Мокой. Кажется, это был его сын, если мне не изменяет память.

— Я действительно Волшебник из Гильдии, если быть точнее их Хвоста Феи, но я не принимал ваше задание. Я совершенно случайно оказался на вашем острове во время выполнения другого задания, и так получилось, что ввязался в беспорядок, что творится здесь и мне пришлось в этом разобраться. — честно сказал я.

— Вот как. Но в итоге, это все же благодаря вам проклятье было снято? — спросил сын старосты, благодарным тоном.

— Ты уничтожил сиреневую луну? — спросил Мока.

— Не совсем, но да. В том храме, что находится на западе острова, проводился очень мощный светлый ритуал, в котором использовался свет луны. Из-за этого, над островом образовался купол из конденсированного Эфира, который и стал причиной вашего проклятья. Я недавно разрушил купол и так понимаю, теперь с вами все в порядке? — спросил я.

— Да. Спасибо вам огромное за помощь. Из-за света мы позабыли, кто мы такие и думали, что мы люди, что по ночам превращаются в демонов. — сказала девушка-демон, что стояла за старостой.

— Из-за этого, мы думали, что некоторые из нас сходят с ума и превращаться в безумных демонов. Нам пришлось их убить из-за страха. По крайней мере, так мы думали. Я даже собственными руками заколол Бобу. — проговорил Мока со слезами на глазах.

— К счастью, такое меня не убьет, все же я демон. По какой-то причине, на меня не подействовало проклятье и я знал всю правду, но к сожалению, мне никто не поверил и все боялись меня. Мне пришлось покинуть остров, в надежде найти того, кто поможет нам. — сказал Боба, тоже сдерживая слезы.

Что ни говори, но ситуация ужасна. Все они потеряли себя и запутались. Они боялись своих трансформаций и демонов, в которых 'превратились' их товарищи.

Из-за страха, им пришлось убить собственных соплеменников, а потом оказалось, что все это ошибка и они никогда не были людьми.

К счастью, тут оказался я, причем намного раньше, чем прибыли Нацу и остальные, и жителям острова не пришлось жить в таком страхе целых три года.

— А что с остальными? Теми кого вы 'убили'. — поинтересовался я.

— Все это время они прятались на другой стороне острова, в ожидании когда проклятье развеется. — сказал Боба.

— Понятно. Ну что ж, рад был вам помочь. — сказал я, собираясь уходить.

— Подождите. Вы помогли нам и мы обязаны вам оплатить. Пойдемте с нами в деревню, мы устроим для вас настоящий пир. — очень настойчиво сказал Мока.

— Я бы с удовольствием, но я действительно спешу. Мне нужно добраться до континента до вечера. — сказал я.

— Жаль, но возьмите хотя бы награду за миссию. — сказал Мока.

— Не стоит. Я не брал это задание, к тому же помог совершенно случайно. Вам не нужно платить мне, эти деньги пригодятся вам. — сказал я, совершенно не лукавя, так как их деньги мне не нужны.

— Ну возьмите хоть это. — поспешно сказал Мока и достал золотой ключ.

— Это... — пробормотал я, узнав ключ.

<http://tl.rulate.ru/book/77789/2415549>