На следующий день, я проснулся в 8 часов утра. Ночь в новом доме прошла отлично и я хорошо выспался.

В Гильдию мне пока идти не хотелось, поэтому я решил вернуться в Поместье Посейдона и создать ещё парочку заклинаний для Магии Убийц Демонов.

Переместившись в свою подводную базу, я решил все же сперва кое-что сделать.

Мне надоело, что каждый раз, когда я тренируюсь, мне приходится следить, чтобы не переборщить и случайно не разрушить барьер, что защищает базу от воды.

Барьер конечно крепкий, ведь он несколько веков выдерживает давление тонн воды, но и мои заклинания не слабые. Из-за элемента Света они очень концентрированные и имеют не малую температуру, так что одним Буйством я могу пробить барьер.

Из-за этого, я всегда подсознательно, и не только, сдерживаюсь в этом месте, когда тренируюсь. Мне это надоело, поэтому пора создать себе тренировочную площадку.

Я конечно мог бы просто найти новое место, где можно тренироваться, но мне нравится здесь, к тому же слишком много мне не придется делать.

Я спустился к подножию холма, рядом с границей барьера. Здесь было довольно много места, поэтому это идеальное место для площадки.

С помощью нескольких заклинаний, я очистил и очертил территорию, после чего дезинтегрировал огромный кусок земли в форме прямоугольника, с ровными краями.

В итоге, у меня получилось, прямоугольная яма глубиной в семьдесят метров, длиной в двести и шириной в сто. Крыша мне не нужна, так как это место вряд-ли кто найдет. Да и лестница тоже, я ведь летать могу.

Напоследок, я укрепил стены и пол ямы с помощью заклинания, на которое потратил очень много Эфира. Теперь они должны быть достаточно прочными, чтобы выдерживать мои атаки.

С этого момента я могу спокойно использовать заклинания в этой тренировочной яме. Главное не пулять атаками в вверх.

Не помешало бы сделать манекены, на которых можно отрабатывать заклинания, а можно даже создать что-то вроде големов, думаю у меня получится, но сделаю это позже.

Оказавшись на дне ямы, я начал пытаться создать новое заклинание, которое было довольно простым.

Пятка Светового Демона, так я назвал это заклинание и это просто была версия Кулака Светового Демона, только вместо руки, при атаке используется, как несложно догадаться, пятка.

При заклинании, моя пятка усиливается моим Светом, а также я могу стрелять лазерами из ноги. Это, кстати, также даёт мне некоторую маневренность, я могу совершать очень высокие или боковые прыжки, зависит от траектории выстрела, если оттолкнусь от земли с помощью светового луча.

На самом деле, моя попытка прыгнуть оттолкнувшись от земли лучом, привела к болезненному

удару головой о барьер. Хорошо, что я крепкий.

В общем, попрактиковавшись пару часиков, я смог выучить новое заклинание и даже неплохо его освоил. Хотя это очень базовая атака.

По правде говоря, у меня заканчиваются идеи для заклинаний Магии Убийц Демонов.

Во многих историях, Магия Света, и подобные силы, всегда были не слишком оригинальными. Тот же Кизару, в основном только и делал, что стрелял лазерами из рук и ног.

У меня есть идея, как раскрыть истинный потенциал моей Магии, но для мне этого нужно выучить Созидание Света и тогда, я развернусь по полной.

А пока, у меня было время и я решил создать ещё одно заклинание, но уже посильнее и пооригинальнее.

Через почти два часа, когда наступил обед, я решил возвращаться в Магнолию.

Свою идею, я так и не смог воплотить в жизнь с первой попытки, да и откровенно говоря, с пятидесятой тоже.

Я хотел создать Спиральный Шар Светового Демона, то есть Расенган из моего Эфира Убийцы Демонов Света, но у меня мало, что получалось.

Очень сложно было удержать в руке огромное количество вращающихся потоков Света и при этом придать им форму сферы.

Все потоки вечно хотели выйти из-под контроля и взорваться, как можно мощнее. Для этого заклинания нужен недюжинный контроль, которого у меня сейчас нет.

Хорошо, что Свет созданный и моего собственный Эфира не может навредить мне, иначе я бы уже точно лишился руки.

Хотя я все равно немного пострадал и у меня руки теперь гудят. Благо, при своей Магии я ещё и целитель, так что я быстро пришел в себя.

Чую это будет сильное заклинание, изучение которого, к тому же поднимает мой контроль над Светом Убийцы, что тоже лишним не будет.

Позже, когда наконец завершу создание Спиральной Сферы, то можно будет попытаться сделать отверстие в шаре, тем самым создав Серо Светового Убийцы Демонов. Но это на будущее.

Вернувшись в свой дом, с помощью телепортации, я сразу же отправился в Гильдию. Я так и не позавтракал, поэтому жрать хотелось невероятно.

Поскольку я шел самым коротким путем, я прибыл уже через десять минут и открыв дверь, зашёл внутрь Гильдии.

На этот раз было совершенно тихо, никакой драки не было. Людей было немного, всего человек десять. Скорее всего, остальные сейчас на задании.

Что сразу привело мое внимание, так это Мираджейн, что сейчас стояла за барной стойкой. И она была не клиентом.

Сейчас девушка была одета не в привычную для себя готическую одежду, а в форму официантки. И она протирала стойку тряпкой.

— О, Дрэйк, доброе утро, хотя уже день. — сказала Мира, увидев меня.

— Привет, Мира. Ты почему так одета? — спросил я, указав на ее форму, хотя уже догадываюсь о причине.

— Это из-за наказания Мастера. Я не могу три месяца ходить на задания, а зарабатывать как-то надо, у нас почти закончились сбережения. — сказала Мира, подав мне меню.

— А Эльфман и Лисанна не могут добыть деньги? — поинтересовался я, при этом заказывая поесть.

— Могут, конечно, но я тоже не хочу сидеть без дела несколько месяцев, а так и занятие себя нашла, и деньги заработаю. — ответила Мира, после того как отдала мой заказ.

— Тоже верно. Ну а где Эльфман и Лисанна? — спросил я, начав трапезу.

— Ушли на задание, Лисанна пошла с Нацу и Хэппи, а Эльфман с Греем. К вечеру они должны вернуться.

— Понятно. А ты сама как? — все же спросил я.

Услышав мой вопрос Мираджейн на секунду застыла, после чего тяжело вздохнув, сказала:

— Честно говоря, не очень. Чувствую себя ужасно. Воспоминания о произошедшем постоянно гложут меня и я чувствую огромную вину.

— Тут ничего не поделаешь. Понятно, что после такого у тебя будут проблемы, но ты главное не зарывайся слишком глубоко и приходи в себя постепенно. И ещё, старайся не забывать про Магию. Я слышал, что после стрессовых ситуаций, некоторые Волшебники запирают в теле свою Магию и лишаются возможности использовать её. — посоветовал я. Будет действительно обидно, если она лишится своих сил, как в каноне.

— Спасибо. Ты единственный, кто просто поддержал меня, а не пытался переубедить мне, что в произошедшем нет моей вины. Это не особо помогало, ведь я знала, что это ложь. Твоя поддержка много для меня значит. — улыбнувшись сказала Мира. Все-таки она та, ещё красотка.

— Обращайся. Если хочешь, можем сходить на задание вместе, когда твое наказание закончится. — сказал я, улыбнувшись ей в ответ.

— Конечно. — сказала, уже более счастливая девушка.

Всё-таки ее можно понять, она чуть не погубила двух своих самых близких людей, из-за своего высокомерия и самонадеянности. Сейчас она морально опустошена и лишь притворяться, что с ней все хорошо. Помочь ей сможет лишь время и ненавязчивая поддержка.

Хотя она уже очень изменилась. Ещё вчера я послушал пару историй о Дьяволице Мире и должен сказать, что девушка, с которой я познакомился пару дней назад, совсем не похожа на

ту, о ком мне рассказали.

Я конечно слышал, что люди могут меняться после трагических событий, но не настолько же резко. Хотя она все ещё носит ту же причёску и макияж, но она уже далеко не Дьяволица.

Скорее всего, это тоже была маска, которая нужна была, чтобы защитить себя и скрыть свои чувства. Ведь раньше, до вступления в Хвост Феи, у Миры была очень тяжелая жизнь и ей пришлось многое испытать. И чтобы такое не повторилось, она создала маску Дьяволицы.

После последнего события, маска Миры с треском разбилась. А под ней оказалась хрупкая девушка, у которой полно проблем.

В общем теперь, Мире нужно не только справиться с виной, но и практически собрать себя заново.

Я уже знаю, что из этого получится, так как видел в аниме, и думаю, что так Мире будет лучше.

А пока, я оставил Миру и выбрал свое первое задание. Это был В-Ранг, но только из-за сложных условий.

Неделю назад был очень сильный шторм, во время которого крупный торговый корабль буквально насадило на острые скалы, прямо в центре моря.

Команда успела эвакуироваться и никто не пострадал, но товар на десятки миллионов драгоценных остался на корабле, что так и не затонул, и до сих пор насажен на скалы.

В общем нужно этот корабль спасти, пока он окончательно не потонул, а также притащить его к берегу.

Вот поэтому это и В-Ранг. Тут нужен очень специфический набор навыков, который к счастью у меня есть.

Сорвав листок с заданием, я снова подошёл к Мире и сказал:

— Мира, я выбрал задание. Мне надо, что-то делать, чтобы принять его?

— Нужно сообщить Мастеру и он его закрепит за тобой. — ответила девушка.

— Спасибо. А где Мастер?

— В своем кабинете. Идём я тебя провожу, так как ты не знаешь, куда идти. — сказала Мираджейн, ведя меня на второй этаж, который мы прошли и поднялись на третий, который оказывается здесь был.

Там было всего три двери, которые вели в Библиотеку, Кабинет Мастера и Уборную, соответственно.

Похоже ведь второй этаж действительно принадлежит Магам S-Ранга. А для других важных помещений был создан третий этаж, прямо под самой крышей. А я раньше думал, что здесь только два этажа.

— Вот кабинет Мастера. Также, не знаю сказали ли тебе, но на второй этаж запрещено заходить всем, кроме Волшебников S-Ранга. — сказала Мира, указав на дверь кабинета.

— Да, я в курсе. Мне вчера ещё об этом сказали. Спасибо, что проводила. — сказал я, постучав в дверь.

— Удачи. — сказала напоследок Мираджейн, а я вошёл в кабинет, после того, как услышал разрешение войти.

— О, Дрэйк, чем могу помочь? — сказал старичок, что сейчас сидел за столом и разбирал документы.

— Вот, я хотел бы взять это задание. — сказал я, передав Мастеру листовку.

— Хмм... Это не простое задание, ты уверен, что справишься? К тому для его выполнения нужно пару дней, а ты только вступил. Тебе некуда торопиться. — сказал старик, после того, как прочел содержание задание.

— С помощью своей Магии я довольно легко выполню это задание. К тому же я умею летать, так что я вернусь к вечеру. — сказал я.

— Что ж, если ты уверен, не вижу причин отказывать тебе. Можешь идти, только постарайся ничего не уничтожать. — сказал Мастер, явно уставший от выходок своих детей.

— Обещаю. Увидимся вечером. — сказал я, после чего вышел из кабинета и Гильдии, предварительно попрощавшись со всеми.

Ну что ж, пора выполнить свое первое задание.

<http://tl.rulate.ru/book/77789/2376088>