

(3-й POV)

Мираджейн с ужасом смотрела на происходящее перед собой. Сейчас она была полностью обессилена, у нее не осталось даже крохи Магической Силы, а все её тело было в ранах и ушибах. Даже удивительно, что она все ещё не потеряла сознание.

Сейчас ее брат, Эльфман, неистовствовал в облике зверя, которого они совсем недавно победили.

Зверь полностью захватил контроль над разумом Эльфмана, хотя видно, что её брат борется и пытается восстановить контроль, ведь зверь разрушает все подряд, но целенаправленно не смотрит в сторону сестер, но ничего толкового у парня не выходит. Зверь банально сильнее.

Все это происходит по вине Мираджейн. Если бы Мира не взяла своих младших на задание S-Ранга, ничего этого не произошло бы.

Она знала, что ни Лисанна, ни Эльфман, ещё не были готовы к заданию такой сложности. Ей это говорили ещё в Гильдии, но она не послушалась и все равно взяла их.

Мира была уверена, что даже если у её брата и сестры не хватит сил постоять за себя, то её силы точно хватит, чтобы защитить своих младших от всех опасностей.

После прохождения экзамена и получения S-Ранга, Мираджейн стала слишком самоуверенной. Она поверила, что теперь ей все по плечу и никто не сможет ей навредить, и она с легкостью сможет защитить своих родных. Что ж, в итоге это сыграло с ней злую шутку.

Когда она выбрала это задание по уничтожению Короля Зверей, ей говорили, что Эльфман и Лисанна ещё не готовы для такого, предлагали взять другое задание, и даже предлагали помощь, но Мираджейн по глупости никого не послушала и поступила по своему.

Сначала все было относительно нормально, после долгой битвы им удалось обезвредить монстра, но в итоге Мира осталось совсем без сил.

Откровенно говоря от Лисанны и Эльфмана помощи было не много, иногда они даже скорее мешали, но зато они получили опыт сражения с сильным монстром, что в итоге и было главной целью ради которой Мира взяла их.

Но после битвы, которая откровенно говоря была самой сложной в её жизни, в основном даже не из-за силы противника, а из-за постоянного беспокойства о своих младших и слежения, чтобы они не пострадали, Мираджейн возгордилась ещё больше.

Она смогла защитить своих близких, ещё и победила сильного монстра. Это была её первая серьезная ошибка на сегодня.

Второй серьезной ошибкой Миры было решение позволить Эльфману использовать на звере Магию Захвата, чтобы он мог захватить Душу Зверя и увеличить свою силу.

Честно говоря это была неплохая идея, кроме того, что Душа Зверя увеличила бы силу Эльфмана, это помогло бы ему преодолеть свою неуверенность.

Мира давно хотела сделать, что-то с чрезмерной застенчивостью и неуверенностью Эльфмана, которая мешала парню раскрыть свой истинный потенциал.

Это был хороший шанс для Эльфмана преодолеть себя и избавиться от своих недостатков.

Но что было глупым, так это начинать процесс захвата сразу после битвы, когда и Мираджейн и Эльфман были полностью истощены.

Из-за небольшой, по сравнению со зверем, силы Эльфмана, у него и так был всего 50% шанс успешно поглотить душу монстра, но будучи ослабленным и истощенным его шансы упали ещё меньше.

По хорошему, нужно было подождать несколько часов, чтобы и Мира и Эльфман восстановили свою Магическую Силу.

Это бы увеличило шансы парня на успешный захват, а Мира могла бы стать страховкой на случай если, что-то пойдет не так, прямо как сейчас.

По какой-то глупой причине, Мираджейн не приняла в расчет шанс неудачи и уговорила, или даже скорее приказала, Эльфману использовать Маш Захвата на звере.

Что ж, все мы знаем, к чему это привело. В итоге получилось, что это зверь захватил Эльфмана и теперь сходил с ума разрушая все подряд, а Мира могла лишь смотреть на это, не в силах помочь.

Младшая Штраус тоже не отличалась особой сообразительностью и увидев проблемную ситуацию своего брата, она вместо того, чтобы удирать от него сверкая пятками, чтобы случайно не попасть под горячую руку монстра, решила помочь Эльфману.

Ну а что может сделать не самый сильный Волшебник, который даже до В-Ранга не дотягивает, в подобной ситуации? Да ничего.

Вот и Лисанна не придумала ничего лучше, как помочь Эльфману прийти в себя с помощью слов поддержки.

Странно, что это не сработало, ведь это аниме мир, здесь такое постоянно помогает. Видимо в этот момент аниме-логика решила отдохнуть.

Ничего Лисанна не добила, а скорее наоборот сделала только хуже. Она лишь привлекла внимание бушующего зверя, который теперь нашел себе новую цель для уничтожения, в виде хрупкой девушки.

Мираджейн могла лишь с ужасом наблюдать, как Эльфман в облике зверя обернулся к говорящей Лисанне и издав мощный рев направил свой гигантский кулак, удар которого превратил бы девушку в лепешку.

Мира попыталась подняться и воззвать ко второму дыханию, чтобы остановить своего брата и спасти свою сестру, но у нее ничего не получилось, и все что она могла сделать, так это кричать в ужасе и страхе.

Для Мираджейн и Лисанна все происходило, как в замедленной съёмке. Кулак монстра приближался к лицу девушки, и она ничего не могла сделать, чтобы спастись.

Как ни странно, ни Мира, ни Лисанна не закрывали глаза и наблюдали за всем происходящим, и благодаря этому, они смогли увидеть прибытие своего спасителя.

Когда кулак зверя был в метре от лица Лисанны, с неба упала фигура и встала между кулаком и девушкой.

Мираджейн в шоке раскрыла рот и глаза увидев внешность существа, что встал перед Лисанной.

Это был ангел. Буквально ангел. Он был одет в белый костюм с золотой отделкой. За спиной у него развивались белоснежные ангельские крылья, на вершине которых было золотое защитное снаряжение.

На теле ангела также было защитное обмундирование состоящее из шлема, наплечников, перчаток из которых выходили тройные лезвия, нагрудника с поясом и сапог по колено, вид которых придавал ногам ангела птицеподобные лапы. Все это было сохранено в золото-белой тематике, так что от ангела прямо ощущалось чувство святости и чистоты.

Конечно же это был наш главный герой Дрэйк. Сейчас он был форме своей первой трансформации, под названием «Свет».

Заслонив своей спиной Лисанну, Дрэйк довольно легко поймал летящий кулак зверя и без проблем остановил его.

Затем ангелоподобный Дрэйк схватил монстро-Эльфмана за запястье, и потянул его на себя. Это разрушило стойку зверя и он полетел к Дрэйку.

Когда зверь оказался достаточно близко, Дрэйк со всей дури ударил его по гневной морде.

Мало того, что удар содержал силу пятидесяти человек, так как эта трансформация увеличивала физическую силу Дрэйка в пять раз, так ещё и морда зверя получила урон от лезвий на руке Дрэйка.

От удара Эльфман отлетел на несколько метров и даже пару раз перевалился назад, хотя в итоге приземлился на ноги.

После атаки Дрэйк не спешил преследовать зверя, а повернул голову и посмотрел на Лисанну.

Сама же девушка все ещё не пришла в себя после неожиданного поворота событий, она ведь уже приготовилась к смерти, поэтому могла лишь тупо смотреть на ангела, что возвышался над ней.

Дрэйк поднял левую руку сделав простой жест и вокруг Лисанны образовался прозрачный купол света.

Мираджейн и Лисанна увидев этот барьер могли подумать, что он нужен, чтобы защитить Лисанну от случайной атаки монстро-Эльфмана, но на самом деле Дрэйк создал этот купол, как предосторожность.

В ближайшее время в небе должна открыться Анима, ворота между мирами, которые поглощают Магическую Силу Земного Края, чтобы отправить её в Эдолас, параллельный мир.

В оригинальной истории, без присутствия Дрэйка, удар зверя всё-таки достиг Лисанну. Она выжила, но поскольку в Эдоласе произошло похожее событие, но со смертельным исходом, Анима поглотила здешнюю Лисанну, чтобы компенсировать смерть Эдо-Лисанны.

И хотя Анима смогла забрать Лисанну, скорее всего из-за того, что сама девушка была при смерти и просто не могла сопротивляться, а сейчас такого не происходило и девушку не затащило бы в Аниму, но Дрэйк решил перестраховаться и закрыть Лисанну куполом.

Убедившись, что Лисанна в безопасности, Дрэйк перевел взгляд на зверя, который как раз пришел в себя после удара и начал гневно орать в сторону своего противника.

Дрэйк же просто поднял перед собой руки и выпустил мощный луч света, который мгновенно снёс Эльфмана.

Атака оказалась достаточно мощной, чтобы отбросить монстра на несколько десятков метров, а урона хватило, чтобы он практически потерял сознание.

Решив закончить это, Дрэйк прыгнул вперед, слегка ускорив и поддерживая себя крыльями, и приземлился прямо на груди пытающегося встать зверя.

Перед рукой Дрэйка появился азиатский иероглиф бело-желтого цвета, который означал «Сон». Заклинание было отправлено прямо на зверя и оно мгновенно сработало.

Монстр потерял сознание и трансформация отменилась, вернув истинный облик Эльфмана. Хотя он был немного потрепанном состоянии и в порванной одежде.

Увидев состояние Штрауса, Дрэйк создал ещё одно заклинание и кинул его на парня. В этот раз это было «Лечение».

Благодаря заклинанию тело Эльфмана начало исцеляться прямо на глазах, хотя он все ещё спал, так как потратил все свои силы.

Весь этот 'бой' могли наблюдать и Мираджейн, и Лисанна. Все что они могли сделать, так это в шоке смотреть на ангела и на спящего Эльфмана.

Монстр для победы над которым Мира потратила все силы был побежден одним ударом и двумя заклинаниями. И хотя сейчас зверь слабее из-за того, что его сила ограничена Эльфманом, но это все равно было слишком быстро и легко.

Все ещё пребывая в школе, Мира увидела, как ангел спасший ее сестру и успокоивший брата, слегка засветился после чего его облик изменился.

Теперь это был не ангел, а красивый молодой парень шестнадцати лет, с длинными синими волосами и фиолетовыми глазами, одетый в черную рубашку и синие джинсы.

Мира снова получила короткое замыкание, так как не ожидала, что ангел превратиться в такого красавчика. Только сейчас она поняла, что это была трансформация, подобная её Души Сатаны.

— Ну привет. Не подскажите, как пройти в Хвост Феи? — немного улыбнувшись спросил Дрэйк, ошарашенных девушек.