

На следующий день после завтрака, я телепортировался на дно моря к своей метке, предварительно создав покров, что должен был защитить меня от огромной толщи воды и давления. Всё-таки дно было на 400 метровой глубине.

'Хм... Что это? ' — подумал я, оказавшись на дне морском.

В нескольких сотнях метров от моего места прибытия, я увидел какой-то силуэт, который совсем не подходил для морского дна. Кажется это было какое-то здание или постройка. Похоже, я случайно обнаружил затонувший город или что-то типа того.

Видимо, из-за вчерашнего шторма и бушующего моря, я ничего не заметил. Хотя, скорее всего я просто не обращал внимание на окружение, так как торопился.

Вообще, удивительно, что я заметил это здание. Море хоть и прозрачное, но на такой глубине темно, а город находится довольно далеко. Похоже, я нашел ещё одно изменение в моем теле, и теперь я и в темноте видеть могу. Удобно, что ещё сказать.

Подплыв чуть ближе, я убедился, что это небольшой затонувший город. Здания были выполнены в античной архитектуре и это было похоже на какой-то Древнегреческий город.

Судя по состоянию города он затонул ни один век назад, но все равно ещё очень неплохо сохранился. Можно было увидеть мраморные здания разных форм, сохранившуюся мощеную дорогу, разные фонтаны и скульптуры, очень красиво.

Не сложно представить, каким был этот город, когда он был на поверхности и это действительно очень напоминает Древнюю Грецию и Древний Рим. По крайней так, представляют все это в современности.

По всей видимости, когда-то над этим местом был остров, который погрузился на дно моря вместе с этим городом. Такая себе местная Атлантида.

Меня очень увлекло исследования этого подводного города и я совсем забыл зачем я вообще телепортировался сюда. Но, на самом деле это не важно, ведь времени у меня много и в подобных местах обычно можно найти какое-нибудь затерянное сокровище. Было бы неплохо найти хотя бы золото.

Решив это, я продолжил исследовать весь город, посещая все дома, которые на удивление были все ещё достаточно крепкими, и искал что-нибудь интересное.

В городе не было никаких тел или скелетов, но в жилых домах были разные личные вещи, вроде одежды, мебели, посуды и тд. Правда все это практически растворилось в труху из-за долгого нахождения под водой.

Думаю, когда остров начал идти под воду, возможно из-за землетрясения или извержения вулкана, жители успели эвакуироваться, но спасая свои жизни они оставили свои вещи. К сожалению, похоже это был совершенно обычный город, и я не нашел ничего экстраординарного.

Было одно здание, похожее на библиотеку и там даже были какие-то сохранившиеся книги, но от одного прикосновения они буквально растворились.

Благодаря нескольким заклинаниям, которые я использовал преждевременно, мне удалось сохранить две книги. Ну как книги, настоящие талмуды на пару тысяч страниц.

Судя по надписи на корешке они были на неизвестном для меня языке, вполне возможно древнем. Пока я положил эти книги в кольцо, а позже, когда будет время, я попытаюсь восстановить их или перенести на новую бумагу, а позже переведу. Может, найду что-нибудь интересное.

Больше ничего интересного я не нашел, разве что несколько слитков золота и какого-то лёгкого серебристого металла, а также множество драгоценных камней и Ларким.

Всё это находилось в самом большом здании, больше похоже на мини-дворец, обыск которого я оставил напоследок. Скорее всего это была резиденция какого-то дворянина или главы города, так что как и ожидалось ценности там были.

С трудом, но я обнаружил хранилище сокровищ, что находилось в подвале. Вскрыть его получилось без проблем и я нашел там вышеупомянутые сокровища. Всего было не слишком много, но думаю миллионов 20-30 драгоценных я получу. Это хорошо, а то уж очень быстро у меня деньги уходят.

Только, я так и ее понял, что это за слитки металла, на серебро и платину не похоже, возможно это какой-то местный магический металл, хрен его знает. Потом выясню у знающих людей.

Этот дом был последним, который я проверил, поэтому убедившись, что я ничего интересного не пропустил, я уже собирался всплывать и лететь дальше в Фиор, как заметил странное искажение на вершине подводного холма, который был недалеко от города.

Моя интуиция говорила, что это не спроста, поэтому я двинулся к холму. Все было в порядке, пока я не врезался во что-то невидимое и невероятно прочное, что также атаковало мой барьер при прикосновении. Хорошо, что мне хватило внимания его удержать. Это было опасно.

Похоже, весь холм покрывал невидимый барьер, который к тому же атаковал того, кто пытается его пробить. И несмотря на то, что весь город под водой уже не один век, он все ещё работает. Удивительно.

— «Светлое Писание: Истина» — создал я заклинание и направил его на барьер.

Разрушать его глупо не зная, что внутри, но увидеть, что он прячет я очень хочу.

Заклинание сработало и иллюзия, что создавала вид будто это простой холм, спала и появилась настоящая картина, что пряталась за барьером.

И похоже, барьер защищал территорию и от воды, так как там было сухо и был воздух. На вершине холма стояло большое здание похожее на Парфенон, выполненное из белого мрамора. Кажется, это какой-то храм.

Поскольку я видел, что находится на другой стороне, я мог спокойно телепортироваться туда. Барьер не смог остановить телепортацию и он остался неповреждённым, что хорошо, так как было бы хлопотно если бы он исчез и вся толща воды раздавила бы храм.

Наконец оказавшись на свежем воздухе, я отменил свой барьер и заклинание, которые создавало кислород, чтобы я мог спокойно дышать под водой.

Я сразу же отправился в храм так как мне не терпелось посмотреть, что же я смогу найти там интересного. Хотя, я сохранял бдительность, так как там могли быть ловушки, ведь раз есть

такой опасный и мощный барьер, наличие ловушек неудивительно.

Хотя, моя осторожность оказалась излишней, так как ничего подобного не было. Зато были сокровища. Много сокровищ. Горы золота, серебра, драгоценных камней, разных ювелирных украшений, декоративного оружия и так далее. Весь пол был буквально завален всем, что можно считать ценностями.

Площадь внутреннего пространства храма была размером с три футбольных поля и все это пространство было завалено горами сокровищ. Настоящее хранилище Скруджа МакДака прямо-таки.

А в центре храма находилась огромная статуя какого-то божества скорее всего морского, так как в руках у него был трезубец. Возможно это местный Нептун или Посейдон.

А прямо перед статуей было несколько постаментов на которых лежали различные вещи, скорее всего самые ценные во всем храме.

Сперва убедившись с помощью заклинаний нет ли тут никаких физических или магических ловушек, я подошёл к постаментам и внимательно осмотрел все вещи.

На первом постаменте был манекен, на который был одет очень крутой доспех. Это была лёгкая рыцарская броня на все тело. Она была серебристого цвета и имела множество узоров голубого цвета с десятком Ларким инкрустированных в доспех.

На постаменте была табличка на неизвестном языке, но с помощью заклинания перевода я смог узнать, что там написано. А написано было название самой брони — «Доспех Царя Морей». Довольно звучное имя.

Мне интересно насколько хорош этот доспех и какими способностями он обладает. Но уже сейчас я могу сказать, что это далеко не простой доспех. Возможно даже на уровне лучших доспехов Эрзы.

Мне он понравился и я не прочь носить его, особенно в сражениях. Лишняя защита никогда не помешает.

На втором постаменте лежал красивый однолезвийный боевой топор, очень похожий на Левиафан Кратоса, который он использовал в последней игре. И как бы удивительно это ни было, но и этот топор имел то же название, если верить надписи на постаменте.

Я изначально хотел научиться владеть каким-нибудь оружием после вступления в Хвост Феи и раз уж сама судьба преподносит этот топор мне на блюдечке, не думаю, что есть смысл отказываться от него.

Топор это прекрасное оружие, особенно в умелых руках, поэтому я не против научиться владеть им. К тому же он одноручный, а это значит, что я смогу одной рукой сражаться топором, а второй использовать «Светлое Писание».

На третьем постаменте лежала большая Лакрима синего цвета. Надпись гласила, что это Лакрима Морского Дракона. По всей видимости, благодаря ей можно стать Убийцей Морского Дракона 2-го поколения.

Не думаю, что буду её использовать. Конечно становление Убийцей Драконов даёт много плюсов, но не думаю, что это подходящая для меня стихия. Вся моя Магия больше

сосредоточена на Магии Света, и Магия Воды это не то, что мне нужно.

Я, конечно, планирую стать Убийцей Драконов, и не только, но я предпочту элемент более близкий ко мне. Например, Света, Солнца или Звёзд, что-то такое.

Магия Воды безусловно потенциально опасная и сильная, и ее ни в коем случае не стоит недооценивать, но я чувствую, что она не для меня.

Так что, я заберу Лакриму, но не буду её использовать. Вдруг кому-нибудь пригодится. Не стоит перегружать свое тело Лакримами слишком разных стихий, ведь это разнообразие не делает меня сильнее.

Бог Серена доказал это, ведь наличие восьми Лакрим в его теле не спасло его против сильного мага, который сосредоточился на одной Магии. Лучше сосредоточиться на одном направлении и развивать его до предела. Так я и поступлю. Хотя кто знает, что будет в будущем. А пока, я буду развивать свою Магию.

На следующем постаменте лежала какая-то непонятная сфера голубого цвета. Хотя, я чувствовал, что от нее веет мощной Магической Силой.

Если бы не надпись, я бы никогда не догадался, что это такое. А надпись гласила «Сфера Души Ангела — Арариил».

Эта сфера содержала в себе душу некоего Ангела по имени Арариил. По всей видимости, если правильно использовать эту сферу с Магией Захвата, то можно получить преобразования Арариила и получить его силу.

Если не ошибаюсь Душа Ангела, это ещё одна версия Магии Захвата. В каноне довольно много людей, которые используют другие версии этой магии. Например, Душа Сатаны Миладжейн Штраус из Хвоста Феи или Душа Бога Димерии Йест, одной из 12 Спригган, хотя она ещё не присоединилась к этой маленькой группе.

В этом мире существует такая раса, как Ангелы и Сорано даже призывала их, чтобы они сражались с ней. Так что логично, что существует Магия Душа Ангела. И по всей видимости, кто-то запечатал душу Арариила в эту сферу, чтобы потом ее можно было поглотить с помощью Магии Захвата.

Я не знаю, что за Ангел такой этот Арариил и почему сфера его души находится в этом храме, явно связанным с морской тематикой, но я знаю, что это сфера очень мне подходит.

У меня уже есть две ангелоподобные трансформации и ещё одна не помешает, если она достаточно сильная.

Теперь, надо лишь узнать, что это за Ангел и какие он силы имеет, хотя скорее всего что-то связанное с водой, а потом нужно будет научиться Магии Захвата, в чем мне должно помочь последнее сокровище.

На последнем постаменте лежала стопка толстых книг, на том же неизвестном языке. Надеюсь там будет информация по всем этим предметам.

'Ну что ж, пришло время разбирать сокровища.' — подумал я, хлопнув в ладоши с огромным энтузиазмом.

<http://tl.rulate.ru/book/77789/2337420>