

На следующий день, после завтрака, я собрал все свои вещи, в основном это были книги, и провизию, после чего попрощался с Лайлой и покинул отель. Отойдя достаточно далеко, я вошел в переулок, после чего наложил на себя уже привычную комбинацию заклинаний и поднялся в воздух, улетев подальше из города.

Когда Алиньон полностью исчез из виду, я убрал заклинания невидимости и сокрытия присутствия и магии, так как они пока что были лишними. Все дело в том, что я не мог себе позволить тратить Эфир на такие заклинание, ведь я и так трачу приличное количество энергии при длительном перелете. Ведь мне нужно постоянно поддерживать крылья, барьер от ветра и заклинание GPS.

Конечно, мой резерв позволяет мне поддерживать и заклинания сокрытия, но сейчас это пустая трата энергии. А также, если говорить честно, постоянный отток Эфира из-за длительной поддержки заклинаний и невозможность полностью заполнить мой Контейнер Эфира, не самое приятное чувство. Это довольно сильно давит на меня и утомляет, не только морально, но и физически, не смотря на мои сверхчеловеческие характеристики.

К счастью, я летел достаточно высоко, чтобы простые люди не смогли хорошо меня разглядеть, а Волшебники не смогут нормально почувствовать мою Магию. Скорее, они подумают, что я просто летающее Магическое Существо.

Летя на восток, я последний раз сверился с картой. Моим следующим пунктом назначения был один из крупнейших городов в Озерном Крае, под названием Атланта. Если верить книгам, это город, построенный на воде, подобно Венеции.

И хотя это далеко не ближайший город, но я действительно хочу посетить его. Плюс, если верить тем же книгам, там отличные рыбные деликатесы. А какой смысл путешествовать и не попробовать местную кухню и не посмотреть достопримечательности. Хотя у меня скорее побег, а не путешествие, но ладно.

От Алиньона до Атланти путь по прямой, по небу, составляет около двух с половиной тысяч километров. А так как мне не хочется лететь двадцать часов подряд, мне придется найти место для перевала на сегодняшнюю ночь.

К сожалению, по пути нет никакого другого населенного пункта, если только не делать круг, что мне не очень хочется, поэтому мне придется ночевать в поле. Не в первый раз, так что ничего страшного.

Создав заклинание навигации, я вернул карту в сумку и, ускорившись, полетел за стрелкой. Следующие двенадцать часов, я лишь летел вперед. Как и в прошлый раз, это было скучно и утомительно, хотя в этот раз вид был намного разнообразней.

Пролетев в общей сложности 1700 километров, я решил, что на сегодня хватит. Найдя сверху неплохое место для перевала, я приземлился на болотистой местности. К счастью, мне удалось найти сухой участок земли среди болот, где я и создал себе хижину.

Так как мне осточертело питаться бутербродами, которыми я перекусывал во время полета, я решил приготовить шашлык из свинины, которую я купил у Марии перед уходом. Наевшись досыта, я не стал ждать заката и сразу пошел спать, после того как создал барьер вокруг дома.

Конечно, я мог бы вернуться в Алиньон с помощью телепортации, у меня даже хватит на это Магической Энергии, но я хотел сохранить антураж путешествия, так что решил не делать этого.

\*\*\*

На следующий день я проснулся довольно рано, в четыре часа утра, и после того как поел оставшихся фруктов, я вышел из хижины, чтобы продолжить свое путешествие. Но меня ждал сюрприз.

Вокруг моего барьера, что окружал территорию вокруг моего пристанища, собралась дюжина огромных, десятиметровых крокодилов с горящими, красными глазами. Они не ломались в барьер, а просто сидели полукругом в воде, наполовину погрузившись, и пристально смотрели прямо на меня.

Надо сказать, это было жутко. Честно говоря, удивительно как я не запищал, как девчонка, при виде этих рептилий. На самом деле, во время моего проживания в лесу, я узнал одну свою слабость. А точнее страх.

Я очень боюсь змей. Прямо очень. Хотя это иррациональный страх, ведь я знаю, что они ничего не могут мне сделать, да и к тому же, я легко могу уничтожить их с помощью магии, но я боюсь. Всякий раз, когда я встречал в лесу этих противных, склизких тварей, я сперва замирал, а потом удирал, сверкая пятками.

За две недели в лесу, такое повторилось три раза. Это довольно смешно, особенно когда я был таким спокойным, когда переселился в этот мир, или когда задумывал убить сильнейшего Этериаса этого мира (после Э.Н.Д.а).

Но я просто ничего не могу с собой поделать. И теперь, хотя крокодил это не змея, но сейчас, когда ещё темно и их плохо видно, я знатно струхнул. Хотя довольно быстро пришел в себя и решил убираться отсюда. Возможно, где-то рядом есть змеи.

С моей стороны было довольно опрометчиво ночевать в болотистой местности, хотя и на открытом месте без деревьев. Создав крылья, я поднялся вверх и развеял барьер. Когда барьер пропал, крокодилы сразу решили действовать и набросились на то место где я стоял раньше.

К счастью, я уже был в безопасности и они не могли достать меня, чего нельзя сказать о моей бедной хижине, которую буквально разорвали на части. Судя по всему, каждый из этих крокодилов был В-Ранга. Их всего было двенадцать, а это довольно внушительная сила.

Конечно, я мог бы легко убить их всех, особенно с разнообразием моих заклинаний. У меня даже есть собственная версия Авады Кедавы, мгновенно убивающее заклинание «Святое Писание: Смерть» (ничего вычурного). Там есть свои обстоятельства, но этих крокодилов убьет мгновенно. Но зачем?

Это просто животное, которое защищает свою территорию. Я сам виноват, что оказался здесь. Я же не живодёр, чтобы просто так убивать живое существо. Конечно, если бы не барьер они бы смогли напасть на хижину, и как минимум поранили бы меня, но это уже было бы по причине моей тупости. Так что неважно.

Последний раз, взглянув на остатки хижины и резвящихся крокодилов, я полетел дальше. Меня ждёт ещё восемь часов полета. Эххх...

\*\*\*

Озёрный Край получил свое название, не просто так. На самом деле это было очень говорящим названием. Пару часов назад я покинул предыдущий регион, и теперь внизу было больше воды,

чем сухой земли. Озера и реки были повсюду. Неудивительно, что люди здесь живут на водоёмах, у них просто нет выбора. Очень похоже на то, как живут у реки Меконг в моей прошлой жизни.

Чтобы путешествовать по этому региону люди здесь использовали лодки, очень похожие на гондолы. На самом деле так просто легче и быстрее, особенно когда практически все водоёмы были соединены мелкими речушками. Вид, конечно, был просто волшебным, особенно сверху. И я ни разу не пожалел, что решил залететь сюда по пути.

Когда Атланта, наконец, появилась на горизонте, я решил, что стоит спуститься вниз и прибыть в город, как все люди. На гондоле. Найдя удачные камыши, в которых можно спрятаться, я спустился и затаился в них. Убрав крылья, я наложил на себя заклинание сокрытия магии.

Сорвав ближайšie камыши, я преобразовал из них гондолу, по типу которых используют местные. Сев в новосозданную лодку, я вырвался из зарослей и поплыл в город. На самом деле, Атланта расположилась на территории пяти озёр, которые соединены небольшими реками.

В каждом из озёр есть мини-города, в которых дома построены на каменных сваях над водой и вместо улиц между домами здесь каналы, по которым люди плавают на гондолах. Сами дома и архитектура, практически такая же, как в Алиньоне. Все, как в известной части Венеции, но здесь таких пять мини-городов на пять озёр.

Вся территория вокруг всех озёр была окружена тридцатиметровой стеной, чтобы никто не мог проникнуть внутрь города. Все это было сделано, чтобы облегчить охрану этой местности, так как по отдельности это было бы сделать сложнее. Поэтому в самом городе, за стенами, нет никакой заставы или чего-то подобного. Разве что есть солдаты, которые патрулируют город.

Поскольку я приземлился уже внутри стен, недалеко от Западного Озера, местные власти не будет знать, что я в городе. Я все еще слушаю свою паранойю и решил, что так будет правильнее, чем светиться на официальном входе.

Проплыв пять минут на гондоле, я прибыл в канал, ведущий к центру города. Вот так плавать было довольно увлекательно и весь оставшийся день, я только и делал, что плавал по каналам всех пяти озёр. Когда же стемнело, я нашел отель, снял там практически такой же номер, как и в прошлом городе, и отправился спать.

\*\*\*

Во время перелета между городами у меня было много времени, чтобы подумать, поэтому у меня появилась одна идея, как ещё использовать свою Магию. Я хотел, используя свое «Светлое Писание» имитировать «Зачарование».

Зачарование — это магическая способность, которая позволяет, используя свою Магию, придать предмету, который зачаровывают, разные постоянные волшебные эффекты. Эффекты абсолютно различны, от простого усиления защитных свойств, до создания различных эффектов на предмете, например эффекта горения или автоматического очищения.

В основном зачарование используют при создании различных артефактов и магических инструментов. Нечто подобное есть практически в каждом магическом мире. Конечно везде это работает по-разному, но принципы похожи. Правда, в этом мире зачарование достаточно особенное, ведь именно благодаря этой способности появились Убийцы Драконов. Но пока это не важно.

Я не знаю, как использовать Зачарование. Мне неоткуда достать информацию, так что классическим способом ничего не получится. Но, если логично порассуждать, то в последние дни, я только и использовал Зачарование. С помощью своих рун, я зачаровывал свое тело на невидимость, сокрытие и так далее.

И когда я об этом подумал, мне пришла идея, почему бы не сделать тоже самое с предметами, только с постоянным эффектом. Чтобы узнать весь потенциал этой идеи нужно множество экспериментов, и сейчас мне не до этого, но я не успокоюсь, пока хотя бы не попытаюсь.

Поэтому на следующий день, после завтрака, я отправился в ювелирную лавку и в магазин Магических Предметов. В ювелирном я купил разную бижутерию, а в магазине Магических Предметов, я купил пустые Лакримы.

Вернувшись в номер, я стал экспериментировать. И через несколько часов получился довольно интересный результат. Благодаря «Преобразованию» я смог легко изменить все украшения так, как мне того хотелось и в итоге у меня получилось одно кольцо.

Сперва я создал кольцо из лучшего, доступного мне сейчас металла, а потом я создал одну небольшую Лакриму размером с ноготь мизинца. Но правда в том, что эта была уменьшенная Лакрима. Её настоящий размер был с мандарин.

С помощью преобразования я соединил все купленные мной безстихийные Лакримы, после чего наполнил её своей Магической Энергией, уменьшил её и вставил в кольцо. После чего начался процесс зачарования.

Не буду вдаваться в подробности, но в итоге у меня получилось классическое для миров китайских культиваторов Пространственное Кольцо. Лакрима выступала, как источник энергии для поддержания пространственного кармана, который я с легкостью создал с помощью «Светлого Писания», а чтобы Эфир не закончился, и это не привело бы к уничтожению кольца, и всего его содержимого, я зачаровал кольцо на поглощение Эфира из атмосферы.

Серьезно с помощью моей Магии это было очень просто. Сперва создать правильную комбинацию рун, прикрепить её к увеличенному кольцу, чтобы его было легче зачаровывать, потом перераспределить источник энергии с моего Эфира, на Эфир в Лакримах (честно говоря, это вообще получилось случайно, но пока работает и хорошо) и готово. Добавить все желаемые зачарования и кольцо готово.

Хотя заняло это у меня больше десяти часов и получилось только одно кольцо, на которое ушли все ресурсы. Но я доволен. Оно работает, прямо как в романах о культиваторах, и я могу с легкостью положить внутрь пространства свои вещи. Пространство внутри кольца в итоге получилось 80 м<sup>2</sup>. Так много благодаря тому, что Лакрима имеет большой объем Эфира, даже если она уменьшена.

Ещё раз, проверив кольцо, я надел его на большой палец левой руки, и довольный, как слон, отправился спать.

\*\*\*\*

На следующий день, я покинул город. Все, что только можно было, я уже посмотрел и попробовал (деликатесы и вправду были вкусные) за два дня, так что делать там было больше нечего. Как обычно, создав крылья и барьер ветра, я улетел в следующий город, следуя за указывающей стрелкой.

Все шло хорошо, пока два часа спустя, я не почувствовал, как моя интуиция вопит. Наклонившись в сторону, я сумел увернуться от светового клинка, который чуть не попал по мне.

Посмотрев вниз, я понял, что попал. Надо же было так накаркать.

Внизу, на земле, стоял молодой, хорошо сложенный парень, со светлыми торчащими вверх волосами и белым крестом на лбу.

— Бл\*\*ь... — это все, что я мог сказать, увидев, как на меня смотрит Ларкейд Драгил со своей спокойной улыбкой, при этом посылая ещё два световых клинка.

<http://tl.rulate.ru/book/77789/2337365>