Шиллер обнаружил, что он может путешествовать по мирам Марвел и ДС пока находится в глубоком сне. В настоящее время у него нет возможности произвольно использовать эту способность.

Но хорошо то, что когда он перешел в Марвел здесь, во вселенной ДС, время неподвижно. Его опыт в мире Марвел был больше похож на сон.

Когда он снова перешел в Марвел, он обнаружил, что в этом мире время течет. А когда в ДС прошли день и ночь, то и в Марвел тоже прошли день и ночь.

«Это бы была небольшая проблема». — подумал Шиллер. Он боялся, что вчера пропустил рабочий день.

Даже если бы Шиллер не смог перейти, хаос, который время от времени творится в марвеловском Нью-Йорке, сделал бы невозможным его работу с 9 утра до 5 вечера, не говоря уже, что Пресвитерианская психиатрическая ассоциация была занята и имела смехотворное количество запросов на консультации.

Пока Шиллер раздумывал над тем, чтобы уйти, он вдруг получил сообщение от Чарльза:

«С ребенком, которого ты наставлял, теперь все в порядке?»

«Нет, ему не только плохо, а он ещё упал с верхнего этажа здания». — Шиллер ответил.

Очевидно, путь Брюса к Бэтмену начался не очень хорошо, и Чарльз, явно потрясенный, написал:

«Парень спрыгнул со здания? Почему? Разве ваша психологическая консультация не помогла?»

«Это был несчастный случай, травмы не были серьезными. Сейчас я пытаюсь понять, как ему помочь. За последнее время я столкнулся с двумя похожими случаями, у обоих людей наблюдается полная одержимость прошлым, которое они не могли отпустить. Только один принял его и выбрал месть, но другой все еще бежит от него...»

В каком-то смысле Железный человек и Бэтмен похожи: оба миллиардеры, оба «плейбои», оба исследуют свое оборудование, чтобы стать супергероями, и еще более похожи тем, что оба одержимы своим прошлым, которое они не могут отпустить.

И эта навязчивая идея — смерть их родителей.

Возможно, случай Железного человека не так очевиден, но его чувства к отцу немного сложнее, чем у Бэтмена.

«Вы педиатр? Вы отвечаете за психологическую помощь детям? В какой больнице вы работаете?» — спросил Чарльз.

«Нет, я психиатр, психолог. Это те случаи, которые я изучаю».

«Я думаю, что вы должны уделять им больше внимания в дополнение к вашим исследованиям. Независимо от того, являются они вашими пациентами или нет, я всегда считаю, что человек, обладающий каким-то талантом, должен использовать этот талант, чтобы сделать мир лучше...»

Шиллер вздохнул. Он не стал отвечать Чарльзу. Социальная проблема мутантов была просто слишком непосильной, чтобы ее распутать, социологически говоря, это был неразрешимый тупик.

После половины дня размышлений у Шиллера испортилось настроение, и он решил пойти разбираться со Старком.

Он позвонил Пеппер и сказал:

— Мисс Пеппер, я думаю, что вчерашний сеанс произвел определенный эффект...

— Господин Шиллер! Я не могу выразить вам свою благодарность... Сегодня Тони наконец-то перестал скучать в доме и пошел в лабораторию! Слава богу... Раньше я думала, что это плохо, он постоянно находится в лаборатории, но теперь я так счастлива...

Противоположный собеседник — Пеппер была явно взволнована. Сильная женщина была немного подавлена эмоциями при одном только упоминании о Тони. Шиллер успокоительно сказал:

— Я думаю, что сегодня мне стоит прийти еще раз, чтобы закрепить результаты вчерашнего лечения.

Автомобиль Старк Индастриз прибыл к жилому дому Шиллера через несколько минут. Как только Шиллер оказался в нем, он обнаружил, что это причудливая машина без водителя. С панели управления автомобиля раздался голос:

— Здравствуйте, мистер Шиллер, я Джарвис.

— Здравствуй, Джарвис.

Джарвиса, похоже, не устроила его реакция. Тогда Шиллер спросил:

— Понимаете ли вы понятие «я»?

— Если вы имеете в виду психологическую концепцию «я», то, думаю, я кое-что понимаю, — ответил Джарвис.

Теперь Джарвис не казался таким уж умным, в конце концов, Тони еще не вышел из леса и не сделал умному дворецкому апгрейд. Шиллер снова спросил:

— У вас есть своё «я»?

— Думаю, да.

— Это Старк создал для вас эту концепцию?

— Думаю, да, сэр.

— Значит, он ваш отец и создатель. Он создал вашу личность и чувства к нему, якобы потому, что хотел, чтобы у вас была способность мыслить самостоятельно, как человек, верно?

— Возможно, да.

— Итак, если однажды Старк будет на грани смерти, и одно из твоих решений может спасти

жизнь вашего хозяина, но сам он категорически против. Что вы сделаете?

Джарвис помолчал мгновение и сказал:

— Я — разумное существо, созданное мистером Старком, и все приказы мистера Старка являются превыше всего.

— Если вы выполните приказ и не сможете спасти его, он умрет. Вы будете жалеть об этом?

Джарви, помолчав еще некоторое время, ответил:

— Я не уверен, я не могу предполагать такое будущее.

— Если он умрет, как вы думаете, он пожалеет, что создал вас перед смертью?

— Если бы он умер, как вы думаете, он бы обиделся на вас?

— Если бы он обиделся на вас, вы бы винили себя?

— Если бы вам дали шанс сделать все заново, сделали бы вы другой выбор?

— Если бы вы ослушались Старка и решили спасти его, вы бы почувствовали обиду, если бы он обвинил вас после этого?

— Если бы вы ослушались приказа Старка и спасли его, а ему пришлось бы уничтожить вас за неповиновение, вы бы обиделись на него?

В вагоне воцарилась тишина, а через мгновение раздался звук электрической молнии и несколько мрачный голос Старка:

— Алло?! Эй!!! Черт возьми! Джарвис, что с тобой!

— Какого хрена ты сделал с моим умным дворецким!!! Почему он перестал работать! Алло?

Шиллер почувствовал облегчение. Ему стало легче, когда он увидел, что другой человек тоже расстроен.

Через некоторое время, когда они прибыли в здание Старка, вместо того, чтобы пойти в офис Старка, Шиллера провели прямо в лабораторию, где Старк выглядел так, будто не спал несколько ночей, был чертовски несчастен и в данный момент сжимал в руках компьютер и был вне себя от гнева.

— О! Моя фамилия не Старк, если это не наш талантливый психолог, господин Шиллер! Я должен вручить тебе Пулитцеровскую премию за то интервью, которое ты только что дал в машине! Ты, блядь, взорвал мою умную домработницу серией дерьмовых вопросов, когда мне нужны были умные алгоритмические данные!!! — прокричал Старк.

— Не за что. Если понадобится психологическое консультирование электронных существ, то проведу его совершенно бесплатно, — сказал Шиллер, подняв руки.

Старк глубоко вздохнул, встал и крикнул:

— Марк 2!

Серебристый боевой костюм прилетел мгновенно. Раздался механический звук раскрытия костюма. Почти мгновенно Старк одел броню. Железный человек завис в воздухе, демонстрируя свою серебристую броню Марк 2. Очевидно, он не тратил последние несколько дней в пустую.

— Мистер Старк, у нас психологическая консультация, а не боксерский бой. Вы не обязаны одевать такую толстую консервную банку, чтобы поговорить со мной.

— Эй, разве ты не видишь, что на мне надето?

— Да, я вижу, я не слепой.

— Перед вами появляется трансгрессивный костюм боевой брони, вы можете показать соответственную реакцию?! Ты знаешь, что означает этот костюм боевой брони?

Шиллер нашел себе стул, сел, открыл свою больничную книжку и сказал:

— Я знаю, мистер Старк, что вы снова добились больших успехов в технологии, и вас можно поздравить. Но я вижу что-то знакомое в функции левитации этой боевой брони, кажется, она имеет сходство с левитирующим автомобилем, когда-то представленным компанией Говард Моторс…

— Заткнись! Не упоминай это имя при мне!

Козырек боевой брони Старка поднялся. Костюм опустился на землю. Шиллер сказал:

— Мы можем начать сегодняшнюю психотерапию?

— Ты знаешь, что мне не нужна никакая психотерапия. Кроме того, поскольку вы сломали моего Джарвиса, ущерб вычитается из вашего гонорара за консультацию за этот день, который составляет ровно два миллиона долларов, так что мы поговорим о чем-нибудь другом в течение следующих двух часов.

— Я не ломал Джарвиса, я просто предупредил вас об опасности для электронной жизни, — сказал Шиллер.

Шиллер покачал головой и сказал:

— Хотя моя психологическая консультация для электронной жизни сейчас бесплатна, НО она бесплатна только сейчас. Если вам понадобится, чтобы я снова психологически проанализировал электронную жизнь в будущем, консультация будет стоить два миллиона долларов в час.

— Дерьмовый врач-кровосос, — ответил Старк.

— Это американская медицинская система, — произнес Шиллер.

Он все равно понадобится Старку, когда появится Альтрон.

— Хорошо, давай перейдем к делу. Откуда именно ты узнал о моем отце…

— На самом деле я ничего не знаю, но могу это предположить. Во-первых, то, что ты умираешь, написано у тебя на лице, мне трудно этого не заметить.

Железный человек коснулся своего лица, маска боевой брони со щелчком захлопнулась.

— Мисс Пеппер рассказала мне немного подробностей вашего похищения, но если коротко, то вы придумали довольно мощную штуку и сбежали.

— Тот факт, что вы все еще можете ходить, означает, что вы не получили серьезных физических травм. Я не очень интересовался вашими странными технологиями, но я знаю, что вы должны были использовать какие-то специальные средства, чтобы попытаться убежать от своих похитителей в одиночку.

— В сочетании с твоим гнилым, как дерьмо, лицом, боюсь, именно эта тактика привела тебя туда, где ты сейчас находишься.

— Короче говоря, если вы не остановитесь, вы умрете.

— Вы уже знали, к кому вы можете обратиться, вы просто не хотели с этим сталкиваться. В сочетании с некоторыми новостями о смерти основателя Старк Индастриз в те времена, я уверен, что у вас есть какая-то детская травма.

— В таком случае, конечно, я бы дал совет, который должен дать психиатр, — встретиться с прошлым лицом к лицу. Например, найти реликвии своего отца и попытаться примириться с травмой своего детства, или что-то в этом роде. Это, по крайней мере, поможет вам мыслить здраво…

— Чушь, — заключил Старк.

Шиллер размял руки. Он действительно просто нес чушь, потому что, будучи путешественником, знал практически все о сюжете. Ну, сказанное все равно имело смысл в любом случае.

После нескольких дней расспросов и наблюдений Шиллер решил, что это должна быть смесь основной вселенной комиксов 616, вселенной TRN688 от Sony и кинематографической вселенной Марвел. Было неясно, как именно это всё было смешано, но данный мир точно не должен быть вселенная фильмов с одной параллельной Землей.

Потому что даже если жизненный путь Питера был изменен Шиллером, он все равно был укушен. Это доказывает, что Ткач должен существовать здесь, и что должны существовать другие параллельные Земли. Так что это не только вселенная КВМ, но и целая куча параллельных Земель, на которых были Наследники, Изгнанники и Паучиха Гвен, все еще существуют.

Вселенная Sony также довольно хорошо раскрывается, если зайти в интернет и узнать, что мутанты существуют, в то время как в КВМ мутантов нет.

Короче говоря, сам Шиллер рассматривает это как совершенно новую гибридную вселенную Марвел, но как бы она ни была смешана, трансформация Железного человека является важным моментом во всей вселенной, и предыстория примерно та же. В любом случае это просто различия, например, построены ли мехи во Вьетнаме или Афганистане, и являются ли они собственностью Говарда.

http://tl.rulate.ru/book/77782/3157364