

Проснулся внезапно. С ощущением, что всё хорошо. Приятно проснуться в безопасном месте на входе в Лес Смерти, я только два раза рисковал тратой времени на сон в данже, боялся проспать до позднего времени суток в Конохе, не хотел беспокоить надзор.

Надзор! Я же сделал крутую печать. Вот она красавица!

*

Фуин Сокрытие чакры.

Техника позволяет пользователю подавлять как свою чакру, так и чакру своих союзников до такой степени, что она становится совершенно неощутимой для противников.

Требования: для создания, Фуиндзюцу уровень 3. Чакра: 300. Для активации: 40 чакра.

*

Смутно помню, как эта штука сосала из меня чакру и в конце все маленькие символы завертелись перед глазами и превратились в один некрупный символ на руке. А потом я отключился и уснул.

Посмотрим, как работает это наследие Узумаки.

Совершенно не напрягаясь захотел активировать фуин, почувствовал легкое ощущение потери чакры. И больше никаких изменений.

Надо покушать и бежать домой.

И бежать... делать ноги из этой гнусной деревеньки. Нет... деревня Скрытого Листа интересное и забавное место, но теперь меня реально достали. Мало того, что все смотрят как на чумную крысу, теперь ещё и стали задавать отвратительные вопросы про мои навыки.

Это нарушение традиций Конохи!

Чоджи и Ино мне ясно всё объяснили. Никто не имеет права выспрашивать про техники у шиноби. Все навыки шиноби – это его оружие, это вопрос жизни и смерти. Даже хокаге не имеет права вынюхивать чужие секреты. А этот старик из меня море информации высосал!

Так нельзя. Я вообще не шиноби, а мальчишка с неопределённым статусом. С одной стороны, я джинчурики, и сам понимаю, что важен для Конохи. С другой стороны, я еще никто в системе деревни, даже не студент академии. Какие ко мне могут быть претензии?

Злые вы, уйду я от вас. В столицу, в отпуск... ура!

Ага, разбежался, Наруто... а что ты в Химачи делать будешь? До столицы добраться не проблема, можно под скрытностью добежать за сутки. А дальше что?

Ох, кругом растраты и напряги.

Я ведь маленький совсем. В большом городе нельзя жить без регистрации. Это в Конохе я живу по милости старейшин в маленькой квартирке, у меня ещё даже документов нет.

Документы имеют все взрослые жители Конохи, даже студенты Академии. Это такие маленькие бирки, плоские и величиной с большой палец. "Имя, Фамилия. Регистрационный номер".

Без документа из ворот деревни не выйти. И все приезжие с трудом могут попасть в Коноху. Торгаши со всей страны Огня продают продукты крестьянам и ремесленникам снаружи Деревни, у которых есть регистрационные бирки.

Что же делать? Вспомнил!

Надо изучить крутую технику Перевоплощения! Я шпионил в Академии и видел, что эту крутую технику используют выпускники и старшие студенты. Но там нужно делать печати! Нужен очаг чакры, Контроль... это не мой путь шиноби. Эх, опять траты в Магазине.

Что там у нас, и почём?

*

Техника Перевоплощения/Хенге но Дзюцу – техника, которой владеют практически все шиноби. Чаще всего она используется для перевоплощения в другого человека, однако шиноби также может превратиться в животное, растение и даже неодушевлённый предмет, такой как оружие. Благодаря этому техника имеет множество предназначений.

Хенге но Дзюцу считается одной из самых сложных техник ранга Е, поскольку требует постоянного высвобождения чакры при концентрации на обличье. Кроме того, пользователь, скорее всего, будет взаимодействовать с окружением. Это налагает психическое напряжение на неопытного шиноби.

*

Техника Перевоплощения

Ранг: E

Требования: для активации, уровень 5. Чакра: 50. Поддержка техники: 1 пункт чакра/минута.

*

Круто и всего 1000 опыта надо потратить. А расход чакры ничтожный, главное, что это моя системная чакра, без всяких печатей можно наколдовать Превращение во взрослого человека.

Быстро купил технику и начал "превращаться" в знакомого дядьку с рынка. Я хорошо запомнил как он выглядит, он вообще-то выглядит "никак": черные волосы, обычное лицо, не отягощённое мудростью и всякими крутыми проблемами шиноби. Но особая хитринка в черных глазах есть - торговец, как иначе?

Первый раз превратился плохо, посмотрел на себя в зеркало: это фиаско, братан! Вроде бы взрослый человек, но фигурка маленькая. Концентрироваться надо!

В итоге слил пять попыток и сел медитировать, чтобы восстановить чакру. Что-то убедительное началось получаться на восьмой попытке. Но это очень сложное дзюцу! Проблема в том, что я чувствовал себя непривычно и неудобно в теле взрослого мужчины. Поэтому моя внешность "плыла", когда я начинал двигаться, и сразу было заметно, что это не настоящий человек, а техника Перевоплощения.

Я не сдавался и пытался найти "золотую середину". Убавил рост, чтобы получился невысокий человек, но повыше меня. Собрал волосы в хвост, чтобы они не трепыхались от ветерка.

В итоге успокоился и немного пробежался по данжу, чтобы поубивать монстров. Жадность давила! Потраченные 1000 пунктов опыта надо вернуть в статус.

И я бегал по данжу с отличным настроением, совершенно не заботился о прошедшем времени.

Будь что будет. Старейшины очень крутые шиноби и у них сильные специалисты на службе, но, даже если они меня поймут... не отвинтят же они мне голову за мой побег из Конохи! Сами виноваты - обижают сироту! Дискриминация джинчуриков и потомка уничтоженного древнего клана. Я в столице найду главного начальника - даймё - и пожалуюсь на местные власти! Хе-хе.

Так... а вот в свою квартирку лучше не возвращаться. Не надо драть органы. Всякую бытовую мелочь я в столице приобрету.

Восстановил маскировку на лице, поправил колпак и шарфик. Скрытность.

Сейчас посмотрим, как дела в Конохе.

*

В Конохе стояла чудесный, тёплый, спокойный вечер. Я бежал сразу в сторону восточных ворот. Заскочил на рынок и специально постоял рядом со знакомым продавцом. Пристально вглядывался в лицо. Заметил родинку у левой брови. Каждая деталь мне пригодится.

Надо спешить. В Конохе установлен пропускной режим, и вечером ворота закрываются.

Без труда проскочил мимо двух стражников у ворот и побежал вдоль высоченной стены направо.

Вдалеке высились огромные деревья, на окраине леса стояли несколько малюток-домиков с огородами и сарайчиками. Я бежал со всех ног. Надо подальше уйти от деревни, пока ещё светло.

Дорога была отличная, широкая, плотно покрытая камнями.

Скоро деревья приблизились ближе к дороге, стало темней и я немного сбавил скорость.

Вид огромных деревьев меня не удивлял. В Конохе есть парки, в которых растут совершенно необычные великаны. Стволы как... многоэтажное здание. Высокие, как горы Хокаге... хотя, нет, пониже, но всё равно неестественные, удивительные и волшебные деревья в этом мире.

Когда стало очень темно, я увидел несколько зданий у дороги. Аккуратные невысокие домики. На первых этажах ярко горит свет. Слышны громкие голоса людей.

Я остановился и притаился в уголке. Прислушался. Забавное место. Гостиницы и бары для людей, которые не успели вовремя добраться до столицы или Конохи, и застряли на середине пути. Лучше мне не расслабляться и забежать в лес. Эти большие деревья пропитаны чакрой, тогда меня точно не засекут всякие сенсоры и мастера разведчики.

Присел у высокого кустарника. Восприятие не тревожило, значит, всяких хищников рядом нет. Можно восстановить запас чакры.

*

Так и бежал по дороге всю ночь. Свет луны помог. Волшебный и чудесный мир шиноби... экология запредельной чистоты! Луна по ночам огромная! Много всяких интересностей и загадок.

И скоро я встречу новые перспективы и возможности.

Мне нужно найти данж в столице! Несерьезно и опасно бегать в Коноху, чтобы красться в Лес Смерти для прокачки уровней.

*

Невысокие стены Химачи я увидел в полдень. Перед столицей были пригороды: аккуратные улочки домов с садами и огородами. По улице мальчишки гоняли небольшие стада всяких домашних животных в сторону лугов с зеленой травой и блеском воды широкой реки.

Через ворота я прошёл без труда. Столицу охраняли самураи! Настоящие средневековые воины в странных доспехах и со странным оружием. Наблюдательность сразу предупредила, что эти суровые дядьки имеют отличную Силы, Ловкость и Тело. А вот мудрости у них мало... явно не дружат с чакрой.

Итак... мне надо добыть документы.

И лучший способ – это сложный способ. Кто всегда незаметен и не привлекает внимание своими делами? Преступники! Мерзавцы и негодяи любят прятаться в тени и темноте. Но даже самый мерзкий негодяй имеет документ. И мне надо найти подходящего "клиента" для добычи права на жительство.

Эх, веселая жизнь будет у меня в столице!

<http://tl.rulate.ru/book/77754/2359790>