

"Я с нетерпением жду этого" Я с нетерпением жду возможности увидеть, как он пожалеет.

Когда Ши Цзю отложила сценарий, на её губах появилась слабая улыбка, очевидно, в хорошем настроении.

"Хорошо, если это всё, можешь идти. У меня есть другие дела", - Ши Цзю подняла подбородок к двери.

"Сестра... Цзяо Цзяо..."

Тан Юй чувствовал себя очень обиженным. Когда она раньше искала Цяо Цяо, они проговорили весь день. Должно быть, с ним что-то было не так.

Было ясно, что она не хотела проводить с ним время.

Также было совершенно очевидно, что она больше предпочитала Цяо Цяо, поскольку они вдвоем оставались в офисе весь день. Кто знает, сделали ли они что-нибудь противозаконное?

Увидев обиду в его глазах, Ши Цзю почувствовала мурашки по всему телу от шока. Если бы Тан Юй вложил столько эмоций в игру, его актерские способности не были бы такими смущающими.

"У меня правда дела. Чуть позже я собираюсь поговорить с начальником"

Ши Цзю достала оправдание с участием начальника, чтобы избежать дальнейших нежелательных разговоров.

"Тогда я больше не буду беспокоить сестру Цзяо Цзяо", - Тан Юй в отчаянии ушел, как только услышал, что ей нужно было увидеться с начальником.

Ши Цзю: "..."

"Очень хорошо", - подумала она, учитывая то, что в будущем она сможет использовать это оправдание в любое время. В конце концов, хороший начальник должен научиться решать проблемы своих сотрудников.

Но ей действительно было о чем поговорить с начальником, поэтому она позвонила ему, чтобы побудить его инвестировать в Тяньсюнь.

Основной сюжет Тяньсюня был хорошо написан. Единственная причина, по которой в оригинальной истории фильм не понравился, заключалась в том, что спецэффекты были сделаны плохо, поскольку режиссеру не удалось найти хорошего инвестора.

Режиссера Тяньсюня звали Чэнь.

Режиссер Чэнь только закончил учебу, и у него не было прошлых работ. Естественно, никто не был готов вкладывать деньги в новичка. По сравнению с новичками в индустрии, они с большей готовностью инвестировали в опытного ветерана, снявшего бесчисленное количество фильмов и имевшего гарантированную прибыль.

Режиссер не смог найти никого, кто хотел бы инвестировать, или, скорее, когда он кого-то нашел, они никогда не доверяли ему полностью. Поэтому они просто решили дать ему десятки тысяч, но, поскольку он хотел снять фэнтезийный фильм, ему нужно было гораздо больше, потому что спецэффекты стоили бы больших денег.

Говорят, что режиссер Чэнь сам заплатил за авторские права на роман Тяньсюнь.

Ши Цзю чувствовала, что режиссер Чэнь серьезно отнесся к своему первому фильму, поскольку был человеком, готовым заплатить за право использовать оригинал.

Спецэффектов все ещё не хватало, поэтому она решила компенсировать это от его имени.

Ши Цзю попросила своего босса инвестировать, а сама тайно приготовилась инвестировать самостоятельно. Деньги, которые она вложила, были больше, чем у босса.

Таким образом она стала крупнейшим инвестором, а компания заняла лишь второе место.

Инвестиции компании были сделаны не Ши Цзю, а профессионалами.

Но не в её стиле было делать добрые дела, не оставляя своего имени. Прежде чем Star King Entertainment отправились на встречу, Ши Цзю позвонила режиссеру Чэню и заранее сообщила об этом.

Когда режиссер Чэнь узнал, что Star King Entertainment собиралась инвестировать в него, он был очень взволнован. Когда он узнал, что это было сделано по рекомендации Ши Цзю, он безумно выразил ей свою благодарность по телефону и даже пукнул радужным светом.

Отложив телефон, Ши Цзю подобрала свои уши. Неужели все в режиссерском кругу умели так хорошо делать комплименты? Это их манера говорить?

Это заставило её захотеть вложить больше денег.

Треть её текущих денег была на депозите в банке, а оставшиеся две трети были переданы специальным компаниям для управления и инвестирования.

Она собиралась вложить в это все деньги, которые только могла.

Честно говоря, это было очень рискованно. Если она не будет осторожна, то все деньги, заработанные Му Цзяо Цзяо за эти годы, будут потрачены впустую.

Это была большая авантюра: если она выиграет пари, то сможет заработать много денег. Но если проиграет...

Что ж, у неё всё ещё были акции Star King Entertainment, так что она могла попробовать ещё раз.

Но она верила в свое видение, поэтому Ши Цзю была уверена.

Её уверенность в себе была не такой, как у Тан Юя, который знал направление будущего, а после своего собственного анализа.

Хотя она могла инвестировать в драмы, которым было суждено стать популярными, поскольку она знала сюжет оригинальной истории, она все же предпочитала доверять своему собственному суждению, так что, даже если она была права, у неё не было психологического бремени.

Знание будущего направления можно считать позолоченным прикосновением, но что, если в будущем произойдет что-то неожиданное?

И она рано или поздно вернется, ибо сейчас она могла делать все, что хотела в соответствии с изначальным сценарием, но что она будет делать после того, как вернется?

Её дальнейшая жизнь не была так называемым сценарием. Она не знала будущего, и каждый её шаг был полон неуверенности.

<http://tl.rulate.ru/book/77730/3164237>