

В тот момент Тоук сошел со сцены после исполнения песни на Life Song, закрыл рукой рот и о чем-то задумался.

— Э-эм... Тоук, что-то случилось? — спросил Пак Тхэхён, который шел с ним по коридору зала ожидания.

Выражение лица Тоука было не очень приятным из-за его задумчивости. Он немного расслабился и ответил:

— Нет, ничего. Сам-то как, Тхэхён?

— Как я?.. А ты это к чему?

— Я боюсь, что ты можешь себя так перегрузить.

С тех пор, как хореографию Пак Тхэхёна тепло приняли, люди при каждой встрече заставляли его делать кувырок назад. По их мнению, период активности на последующих песнях был короче, чем на заглавной, поэтому они шли на такой ход. Тоук же все равно беспокоился, что те слишком сильно на него давят.

— Ох! Со мной все правда хорошо... Приятно осознавать, что из-за танца на меня обратили столько внимания, — Пак Тхэхён засмеялся, заметно смутившись.

Несмотря на то, что Пак Тхэхён был интровертом, он выбрал карьеру певца, а это значит, что ему приходилось всю жизнь выступать на ярких сценах. Будь то актер или певец, любые знаменитости по-прежнему оставались людьми, испытывающие в той или иной степени сильное желание привлечь к себе внимание окружающих.

«Мы с ним в одной лодке. Я этому рад», — подумал Тоук, ободряюще похлопав Пак Тхэхёна по плечу.

— Хорошо, если это так, но дай мне знать, если у тебя возникнут трудности.

— Понял! К тебе это тоже относится, Тоук, — Пак Тхэхён рассмеялся.

Затем он снова погрузился в размышления о том, как бы посильнее раскрутить последующую песню в оставшийся период активности, который должен был завершиться спустя две недели.

Однако уже через несколько дней беспокойство Тоука разрешилось само собой, и ему не

пришлось ничего предпринимать.

Вернувшись с утренней тренировки, Тоук увидел, как О Бэкхо разговаривал по телефону в то время, когда все уже должны были спать.

О Бэкхо сбросил звонок. Увидев только что вернувшегося музыканта, он помахал ему рукой.

— Тоук, подойди-ка.

— Да?

— Глянь сюда.

О Бэкхо показал ему экран компьютерного монитора.

Песня КК «You» занимала гордое первое место в музыкальном чарте.

За день до этого Тоук лег довольно рано, и перед сном песня находилась на пятнадцатом месте. Артист удивленно спросил менеджера О:

— Как так получилось?

— Тот же вопрос. А это еще что?.. — пробормотал О Бэкхо, уставившись куда-то вдаль. Тоук перепроверил рейтинг: их песня все так возглавляла список.

— Как говорится, люди, которым суждено добиться успеха, всегда добьются его.

— Господин О Бэкхо...

— Сначала посмотри на это, — О Бэкхо пошевелил компьютерной мышью, бормоча: — Может, людям и вправду нужно всего лишь родиться счастливыми?

Когда он открыл страницу с разделом «Новости знаменитостей», перед его глазами предстала главная статья, посвященная Суль Лаим.

«Любимица нации Суль Лаим появится на шоу „Limitless Challenge“. Невероятно!»

Эта программа была непревзойденной среди эстрадных. В статье говорилось, что певица стала специальным гостем вчерашнего выпуска шоу.

— Почему же?.. — Тоук вчитывался в каждое слово внутри статьи, однако никак не мог уловить связь между появлением Суль Лэим на «Limitless Challenge» и песней «You» в топе рейтинга.

— Видимо, тогда она сказала, что КК — это ее любимый исполнитель, — ответил О Бэкхо, однако такой ответ Тоука не удовлетворил. Несмотря на то, что Суль Лаим носила титул «национальной любимицы», вряд ли их рейтинг настолько вырос только из-за ее слов.

О Бэкхо с усмешкой посмотрел на Тоука, который все еще сомневался в своих силах, и снова повел курсором в сторону очередного заголовка.

Они увидели список популярных по просмотрам видео, когда перешли на вкладку «Тренды».

В основном, ролики, связанные с «Limitless Challenge», были самыми вирусными.

Возглавлял их «(Шок-контент) Танец Айдола Ю Хэхана».

— Я уже не в первый раз это смотрю, но мне по-прежнему смешно.

О Бэкхо нажал на кнопку воспроизведения.

<http://tl.rulate.ru/book/77704/3163664>