

Первое выступление с последующей песней «You» состоялось на кабельном канале, специализировавшемся на транслировании музыкальных передач.

Еще тремя днями ранее на официальной домашней странице HIT Entertainment публиковались концепт-фото, клип к следующей песни КК и все, что с ней было связано.

После того, как стало известно о том, что эта композиция была на музыкальном эфире, поклонники начали распространять его в социальных сетях, и песня «You», ранее не входившая в сотню музыкального чарта, в день трансляции смогла попасть в восемьдесят лучших.

«Sorry but I love you» продолжала держаться на десятом месте.

«Если мы хотим, чтобы люди слушали песню только потому, что ее исполняет КК, мы должны сделать наше имя более известным, и, по крайней мере, следующий альбом не должен уступать по качеству заглавной песне...» — подумал Тоук, просматривая музыкальный чарт. Теперь, когда у него появился собственный мобильный телефон, он мог свободно пользоваться интернетом в любое время.

«Они закончили свою деятельность, но песня M2M „You're So Pretty“ находится в тридцатке лучших», — Тоук проверял место M2M в рейтинге чарта, расположившись на диване в зале ожидания.

— Тоук, круто выглядишь, — обратился к нему проходивший мимо Чон Юнги, переодетый в костюм для выступлений.

Наряд для этого представления представлял собой практически повседневную одежду, чтобы создать ощущение легкости, соответствующее атмосфере песни. Это была самая обычная одежда, но Чон Юнги приложил немного больше усилий, примерив на себя образ «бойфренда» и создав впечатление, что он собирается на свидание в этот прекрасный весенний день.

Идея заключалась в том, чтобы в качестве основы использовать великолепную футболку с рисунком с подходящей к ней рубашкой, толстовкой, джинсовой курткой и прочим. Сам Тоук надел белую футболку с коротким рукавом, а сверху накинул джинсовку. Голубой цвет особенно хорошо подходил к его лицу.

— Может быть, нам стоит сделать селфи и выложить его? — предложил Сок Чжихун, который, как и остальные, причесал свои волосы, как только взглянул на Тоука, и сел.

— Э-эм... — пока Тоук колебался, Ан Хёнсо подбежал к нему и установил камеру.

Щелк, щелк, щелк!

Нажав три раза подряд на кнопку фотоаппарата, Ан Хёнсо выбрал лучший снимок из трех.

Он сразу же зашел на аккаунт КК в FaceNote и опубликовал фото с короткой подписью. В мгновение ока количество просмотров увеличилось, а люди начали писать множество комментариев.

[ViSam выглядят безумно, лол.]

[Хёнсо, пожалуйста, заberi мой банковский счет! Ради тебя я даже сменил тарифный план на безлимитный.]

[Это что, первый раз, когда Тоук и Чжихун сфотографировались вместе? Чжихун ♡♡♡♡.]

[Тоук... Когда у тебя такое лицо, у меня болит где-то в груди... Извините, кто-нибудь, пожалуйста, позвоните в 199... Тоук... Украл мое сердечко.]

[Может, сначала в 112*?]

П.п.: Телефонный номер 199 в Корее (или 911 в США и 112 в большинстве стран мира) предназначен для вызова скорой помощи и пожарной службы. 112 же — для полиции.

Фанаты прозвали эту троицу «ViSam*», или «Визуальный треугольник», потому что они обладали самыми выдающимися визуальными данными среди участников КК.

П.п.: слово «треугольник» на корейском языке звучит как «сам-гак-хен», поэтому поклонники сокращают его до «сам».

Посмотрев на комментарии, которые тут же появились, Ан Хёнсо удовлетворенно рассмеялся. Сок Чжихун также гордо улыбнулся.

Число подписчиков на их аккаунтах в FaceNote быстро росло и перешагнуло через отметку в десять тысяч.

Ан Хёнсо постоянно обновлял свой аккаунт в этой социальной сети.

Уже сейчас она пользуется огромной популярностью, но в будущем FaceNote станет важнейшим социальным сетевым сервисом для более молодой части населения и будет играть ключевую роль в интернет-маркетинге. Наличие большого количества подписчиков в этой социальной сети, безусловно, дает определенную «власть».

Просматривая на своем телефоне другие аккаунты FaceNote, Тоук почувствовал, что ему тоже

следует больше ей пользоваться.

В это время он, как и ожидал, увидел страницу M2M в ней.

Они использовали аккаунт FaceNote только для размещения музыкальных клипов и тизеров M2M. Поэтому у них было немного меньше подписчиков, несмотря на то, что они были более популярны, чем КК.

— А, может, уже?..

Тоук, просматривавший страницу M2M, вдруг что-то вспомнил и открыл окно браузера.

[Комната M2M.]

Этот сайт был одним из крупнейших сообществ, самым свободным местом среди остальных. С одной стороны, его можно назвать таковым, но с другой — ограничений было так мало, что именно здесь происходили самые негативные события.

Тут было много оскорблений и клеветы, часто распространялись слухи, связанные с чьей-то личной жизнью.

Тоук искал его, потому что прошло некоторое время с момента появления M2M, и они были очень популярны, так что он подумал, что может существовать страница «Комнаты» для них. И она, конечно же, была создана.

Тоук задал поиск по ключевым словам [Со Чжун, Кан Чжун, школа].

Как он и предполагал, появились истории о том, что настоящее имя Со Чжуна — это Со Канчжун, где находится школа, в которой он учился, и подобная информация.

— Старшая школа Хана...

Однако Бомён учился в совершенно другой школе. Чтобы выяснить, в какой школе тот учился, Тоуку нужно было сначала узнать место учебы Со Канчжуна. Затем он планировал выяснить, где учился Ким Бомён, один из выпускников этой школы.

— Так я смогу узнать, что случилось с прошлым мной, то есть с Ким Бомёном.

Взгляд Тоука стал еще глубже, когда он посмотрел на экран мобильного телефона.

Вошли сотрудники музыкальной трансляции и сказали, чтобы он готовился к выступлению.

Тоук положил телефон и поправил одежду. Настало время снова сосредоточиться на выступлении.

Первый эфир последующей песни прошел так, как изначально планировалась.

Хореография, которую подготовил Пак Тхэхён, безусловно, привлекла огромное внимание. В тот момент, когда Пак Тхэхён сделал кувырок назад, зал разразился громкими криками.

Тогда можно было услышать самое большое количество аплодисментов за всю трансляцию.

Практически весь персонал был занят захваливанием Пак Тхэхёна, который стремительно демонстрировал свои движения и вращался на 360 градусов.

— В КК так много талантливых людей.

Дошло до того, что директор программы Хён из Life Song в личной беседе сказал это самому О Бэкхо. Хён мог искренне так сказать о новичках-музыкантах, не нуждаясь в выдавливании лести из себя.

— Я говорю это не только потому, что они мои дети, но из-за того, что они действительно добьются успеха, — ответил менеджер О Бэкхо, не сумев скрыть довольную улыбку.

Поклонники Пак Тхэхёна собрали видеозаписи его кувырков на разных выступлениях, смонтировали их и выложили в сеть. Благодаря этому песня вызвала ажиотаж в Интернете.

Песня не была особо сильной, но ее было приятно слушать, поэтому ее рейтинг в музыкальных чартах постепенно поднимался, попадая в двадцатку лучших. В рейтинге Life Song того дня песня КК заняла шестое место.

Казалось, что выше она уже не поднимется, но все считали, что это невероятный результат для последующей песни.

Компании и участники были довольны, и только Тоук считал, что это досадно.

— Как я и думал. Неужели нельзя было занять первое место с последующей песней? Должен же был быть какой-то способ...