Клац-клац.

Чо Анна подошла к Тоуку. Все нервно сглотнули.

— Вы Кан Тоук?

Она, будучи и так выше большинства женщин, в туфлях на высоких каблуках сравнялась ростом с Тоуком. Чо Анна, прищурив глаза, осматривала его изучающим взглядом.

«Чо Анна… Должно быть, именно здесь она была изначально».

Тоук не терялся, находясь даже под таким давлением со стороны Чо Анны, и не разрывал зрительный контакт.

Примерно в то время, когда О Бэкхо стал начальником отдела, она уже была генеральным директором HIT Entertainment.

Нынешний вице-президент унаследовал пост президента, и за несколько лет HIT Entertainment столкнулась как минимум с одним большим кризисом. Одним из таких них оказалось отсутствие дохода из-за нерасторопности KK. Именно Чо Анна тогда реанимировала HIT Entertainment.

«Не каждый может получить титул “первой женщины-генерального директора” в развлекательной индустрии. Чо Анна в самом деле из хорошей семьи, но это никак влияет на то, что она невероятно талантлива сама по себе. Именно благодаря этому качеству она смогла поднять HIT Entertainment с колен», — думал Тоук, все так же не сводя с женщины глаз.

Ее часто приводили в пример как успешного генерального директора.

«Подумать только, я вот так встретился с той самой Чо Анной. Будущий генеральный директор… Если отношения с менеджером О важны в ближайший год или около того, то отношения с Чо Анной — на десятилетия», — все продолжал думать артист, вглядываясь в лицо Анны.

Она же, встретившись взглядом с Тоуком, улыбнулась, приподняв только один уголок рта.

— В твоих глазах пылает пламя.

Тоук никак не ответил. Свирепость. Это было то, чего у него никогда не было, и слова, которого он никогда не слышал, живя как Ким Бомён, который родился естественно невинным и всю жизнь был жертвой.

Он не был злым до такой степени, что собирался кому-то навредить, но то, что каждое мгновение он стремился опередить кого-то или стать лучше него, было чистейшей правдой. Его сердце, переполненное чувствами, пылало, поэтому Тоук заслуживал того, чтобы называться свирепым.

Участники группы были просто ошеломлены, а О Бэкхо изо всех сил пытался понять истинный смысл слов руководителя команды.

Отчасти это было связано с их совместной жизнью в общежитии, но О Бэкхо искренне надеялся на успех Тоука. Он считал его искренним и талантливым человеком, который с легкостью мог оказаться в звездных кругах.

Честно говоря, менеджер догадывался, что тогда имелось в виду под «яростью» Тоука. Его искренность, которую О Бэкхо высоко ценил, также вытекало из этого.

Решимость и желание добиться успеха.

Важно было, чтобы Чо Анне, которая сразу поняла, кем был Тоук, он понравился. Ни к чему хорошему не приведет то, что его невзлюбит кто-то вроде нее.

Если не принимать во внимание биографию руководителя Чо, то контент, создаваемый и распространяемый командой фан-маркетинга, должен был контролировать внешнюю и внутреннюю популярность KK.

Она управляла такой командой. Руководитель группы Чо практически определяла, кто будет в центре внимания для сбора фанатов в дальнейшем.

— Ну? Вы, вроде, хотели что-то сказать.

— Простите? А, да. Это связано с тимлидером Шимом.

Тоук сразу понял, зачем к ним пришла Чо Анна.

— Хорошо. Я вас слушаю.

Чо Анна недавно узнала от руководителя группы Шим Джуна, что Тоук, один из членов KK, хочет ей кое-что сообщить по поводу личных фанатских средств поддержки.

Она подумала, что он должен просто хорошо выступать, а не беспокоиться о таких бесполезных вещах, но, честно говоря, для участника-айдола обычно не принято думать о подобном, так что ей стало любопытно.

Поэтому, не пытаясь отправить одного из сотрудников фан-маркетинга, руководитель группы Чо Анна проделала весь путь сюда, чтобы поговорить с Доуком лично.

— Я бы хотел… я бы хотел производить специальные инструменты для поддержки фанатов.

— Да, я слышала об этом. Можно поконкретнее?

— Производить не что-то такое же, как у других групп, за исключением цвета. Светящиеся палочки в форме буквы К, или на основе нашего логотипа… Должно быть что-то специфическое, относящееся только к нашей группе.

Члены группы, стоявшие рядом с ним, были поражены тем, что оук не падает духом даже под натиском Чо Анны и говорит то, что у него на уме. Они также были удивлены его словам, задаваясь вопросом, когда у него было время подумать об этом.

— …И я думаю, что чем роскошнее, тем лучше.

— Вы собираетесь платить за это? Вы знаете, какова будет стоимость производства?

Тоук недолго выбирал слова. Он должен был определить, насколько агрессивное обращение было уместно по отношению к Чжо Анне.

— Если вы считаете, что это правильно, то вам нельзя отступать ни на шаг.

Это был его секретный прием, которому Тоук научился, общаясь с разными людьми в таких же разных ситуациях во время работы в компании.

— Я просто предложил идею. Мне нужно подумать, какую это принесет прибыль.

— Впечатляюще, особенно учитывая ваш возраст.

— Могу ли я предложить вам кое-что еще?

Участники группы и менеджер О, слушая Тоука, застыли на своих местах. Эта новость была словно гром среди ясного неба. Выражение лица руководителя группы Чо Анны тоже было далеко не самым приятным — это напрягало только больше.

Идея была хороша, но О Бэкхо надеялся, что Тоук лишний раз не будет нервировать руководителя группы.

— Ты хочешь быть работником, а не певцом? Скажи мне, что именно тебе надо.

— Было бы неплохо, если бы… Были другие способы пообщаться с фанатами, кроме фан-кафе.

— Пообщаться? Легко сказать.

Чо Анна ответила так, как будто ей не понравилась эта идея.

Однако у Тоука на такое предложение была четкая причина: они должны были стать группой, которая более дружелюбно относилась бы к своим поклонникам. M2M в то время придерживались «таинственной» концепции. С такой же «загадочной» схемой было бы трудно превзойти M2M, которые дебютировали первыми от крупного агентства.

Тоук пришел к выводу, что KK необходимо подчеркнуть свои сильные стороны. В настоящее время у всех участников группы не было ярко выраженных слабых сторон, и каждый из них обладал своими талантами. Трансляции были слишком ограничены, чтобы продемонстрировать все это.

Кроме того, интервью Тоука стало вирусным в Интернете с момента его публикации. Он быстро стал широко известен в сети. Если будет на то возможность, то эта идея обязательно поможет увеличить популярность KK.

— Кан Тоук, что вы сами-то думаете? — сказав это, Чо Анна протянула руку Тоуку.

В этот момент дверь репетиционного зала снова открылась, и в комнату зашли двое мужчин. На этот раз это были руководитель группы по производству альбомов Шим Джун и преподаватель танцев.

— Я пришел сюда, потому что слышал, что все собрались здесь. Тимлидер Анна, давно не виделись!

Шим Джун громко вошел в зал, прихватив с собой ноутбук.

Большинство людей в репетиционном зале облегченно вздохнули, потому что им не пришлось слушать остальную часть того, что собиралась сказать руководитель группы Чо Анна. Ведь любой мог понять, что она могла в любой момент наброситься на Тоука.

— Хореография для последующей песни готова, и я пришел показать вам ее!.. Но вибрация здесь какая-то странная, тяжелая, что ли?..

— Вовсе нет, тимлидер Шим. Как по мне, она очень даже интересная! — ответил О Бэкхо, когда заметил, что Шим Джун начал уставать. После этого менеджер взял его ноутбук. Он подумал, что будет лучше быстро проверить хореографию и сменить обстановку.

Ноутбук был включен, и все собрались, чтобы посмотреть хореографию для песни, которую записала танцевальная команда.

Пока все были сосредоточены на видео, Чо Анна стояла за спиной Тоука.

— Кан Тоук, пройдите ко мне в кабинет, когда будете свободны, — негромко сказала она.

http://tl.rulate.ru/book/77704/3056526