

Пока О Бэкхо раздавал полезные напитки участникам группы в качестве аперитива, он также сообщил им о расписании предстоящих мероприятий.

— М-м-м... Музыкальная трансляция будет послезавтра, а потом журнал возьмет у вас интервью. К нему не нужно подготавливаться, поэтому не волнуйтесь. Но, прошу вас, следите за языком.

Когда все услышали о переменах в расписании, они одновременно испустили изможденный вздох, достаточно тихий, чтобы менеджер О не обратил на него внимания.

До своего дебюта они не понимали, как артисты из Monster, певцы, бывшие поопытнее них, были так измотаны после всего лишь одной музыкальной трансляции. Экранное время на ней составляло три, в худшем случае четыре минуты.

Они задавались самым наивным вопросом из всех, что можно было себе задать: «Неужели им так сложно выступить всего лишь один раз за день?»

Тем не менее, они поняли, почему участники Monster так страдали после коротких выступлений, так же вставая в четыре часа утра, чтобы подготовиться к драгоценным трем минутам на экране, и упорно работая до позднего вечера. Они не танцевали до отказа конечностей и не пели до сорванного голоса, но длительное ожидание перед началом трансляции, куча репетиций и прочего добра сказывались на моральном состоянии участников.

— Они примут решение в зависимости от ситуации, и если вы упадете в рейтинге, то вам срочно нужно будет готовиться к исполнению новой песни. После этого вы будете выступать на музыкальных трансляциях в течение двух недель.

Не успели музыканты открыть крышку бутылки, как чуть не разбили ее вдребезги от резко накатившего чувства безысходности. Они прекрасно понимали то, что следующий день будет более, чем насыщенным, и что так дела будут обстоять далеко не раз.

— Вам придется хорошо поработать, всем понятно?

— Да!

Ким Вон громко ответил «да» на вопрос О Бэкхо немного позже остальных. Всем было ясно то, что загруженный график — это только начало, но они не падали духом, так как большая занятость была для них показателем растущей популярности.

— Тогда идите репетировать.

Все музыканты сразу же разошлись по своим местам, готовясь к будущим выступлениям.

Дверь зала репетиций широко распахнулась.

Перед ними появилась женщина, одетая в костюм двойку и носившая туфли на высоких семисантиметровых каблуках. Она вошла в зал, и при каждом ее шаге на все помещение раздавался громкий клацающий звук. Музыканты, поглощенные процессом репетиции, сопровождавшимся синхронным ритмом, сразу же заметили отражение незнакомки в зеркале и замерли, словно статуи.

— Тимлидер Чо?!

Единственным человеком, узнавшим ее, оказался менеджер О Бэкхо.

Он подбежал к ней, опустил голову и поздоровался. О Бэкхо был довольно приличен по отношению к тимлидеру RDT Лим Сонан и руководителю группы по производству альбомов Сок Джуну, но не до такой степени. Дело в том, что тогда атмосфера была совершенно другой.

Он заметно волновался и во время разговора ходил вокруг да около, тем самым заставляя участников группы нервничать еще больше.

Честно говоря, они могли обойтись и без его помощи. Все члены группы были в ступоре, не зная, что делать и что говорить.

Все поздоровались с женщиной, понятия не имея, кем она была, потому что О Бэкхо назвал ее тимлидером.

— Итак... Что же привело вас сюда, госпожа Чо?..

— Разве вы еще не догадались? Мне нужно поговорить с участниками вашей группы.

Тимлидер Чо управляла группой по фан-маркетингу. Изначально она работала в команде по стратегическому планированию, можно сказать, в ядре компании. Тогда она поняла, что для развлекательной компании, управляющей актерами и певцами фан-маркетинг занимал более важную роль, поэтому она лично подала заявление о переводе в другую группу.

То, что Чо Анна, как очень сильный человек, была невероятно хороша в своей работе, было очевидно.

Конечно же, многие люди могли предположить, что это было в первую очередь обусловлено тем, что она родилась с золотой ложкой во рту. Тимлидер Чо была единственной дочерью одного из главных акционеров HIT Entertainment.

— Они что-то сделали не так?

— Для начала дайте нам познакомиться.

— А, хорошо. Совсем об этом забыл. Так вот, ребята, это тимлидер маркетинговой группы...

— Я Чо Анна. Чо из Пунгян Чо*. Анна — это английское имя, так что постарайтесь не перепутать его ни с чем.

П.п.: В корейской культуре принято упоминать происхождение своей фамилии и к какому поколению вы относитесь.

Тимлидер Чо перебила О Бэкхо и сама рассказала о себе. Все с полным непониманием происходящего закивали с широко раскрытыми ртами.

«Что ж, Чо Анна. Это было занятное представление».

Тем временем Ким Вон, который с небольшим запозданием понимал корейскую речь, так как долгое время жил за границей, не сумев перебороть свое любопытство, спросил:

— А что насчет вашего корейского имени?

Чо Анна моргнула длинными накладными ресницами.

— Узнаете позже.

Ан Хёнсо пихнул Ким Вона в бок, когда понял, что тот уже боролся с соблазном спросить что-то еще.

<http://tl.rulate.ru/book/77704/3055634>