КК выступали на радио в 14:00 примерно полчаса.

Они представили каждого участника группы и рассказали о недавней победе, которую обсуждали везде, где это только было возможно. Полчаса, в течение которых люди слушали две песни из нового альбома КК, а ведущий иногда включал рекламу, пролетели в мгновение ока.

Прямо перед тем, как попрощаться с группой, диджей сообщил ее участникам, что они заняли первое место и в музыкальном чарте реального времени.

После успешного завершения выступления на радио и этой новости члены КК не могли сдержать своего возбуждения.

— Вау, с ума сойти!!! — крикнул Ким Вон, вышедший из кабинки радиостанции. Ее сотрудники, находившиеся за пределами кабины, разразились смехом. О Бэкхо каким-то чудом успокоил радостного Ким Вона.

Пока играли две песни подряд, диджей тоже вышел из кабинки, чтобы проводить КК. Он выразил надежду, что ему еще удастся встретиться с ними на своей программе.

Писатель, сидевший рядом с ним, тоже поднялся и похвалил КК.

— Жаль, что у нас было так мало времени. В следующий раз я такого не допущу, так что, пожалуйста, зайдите к нам как-нибудь еще.

О Бэкхо по-деловому улыбнулся и сказал, что для этого нужно просто пригласить их. Члены группы также склонили головы и поблагодарили писателя.

— Кстати, Тоук. Похоже, в интернете сейчас полный бардак. Я тоже был в шоке после просмотра того видео.

— Какого видео?

— Э? Вы не в курсе? Его выложили еще до полудня.

Писатель переспросил, когда О Бэкхо и остальные члены группы удивленно переглянулись. Они, готовясь к выступлению на радио, все утро проносились как сумасшедшие, поэтому им даже есть пришлось в машине. Очевидно, у них совсем не было времени зайти в Интернет.

В это время писатель искал информацию на своем телефоне и уже собирался показать им видео.

Зазвонил телефон О Бэкхо — это был менеджер Суль Лаим. Звонить друг другу не было смысла, так как специальный МС закончился.

О Бэкхо задумался, что это бы могло значить, извинился и сразу же ответил на звонок.

Пока он ненадолго вышел в коридор, чтобы ответить на звонок, радиоведущий показал им на своем телефоне видео с Тоуком, которое попало в заголовки Интернета.

На нем был запечатлен несчастный случай во время прямого эфира Life Song.

Качество записи оставляло желать лучшего, поскольку видео было снято на простую камеру мобильного телефона. У оператора явно тряслись руки, вероятно, потому что видео снималось тайно в зоне, где съемка была запрещена.

Называть это видео «Видео Тоука» было далеко не самым лучшим решением. Тот, кто его снял, явно был поклонником Кэ Нари, так как все внимание камеры было сосредоточено именно на ней, пока Тоук и Суль Лаим были по левую сторону от нее.

Тем не менее, в кадр попало все: момент обрушения сцены; момент, когда Тоук схватил Суль Лаим за руку и вытащил ее; непосредственно сама Суль Лаим, которая, благодаря помощи, не упала под сцену и с большим трудом успокоилась; а также удивленные выражения лиц других певцов, находившихся рядом, включая Кэ Нари.

Кэ Нари, до этого момента радостно улыбавшаяся и приветствовавшая своих поклонников, находившихся рядом со сценой, резко побледнела, а выражение ее лица вмиг изменилось.

— Это могло бы стать большой трагедией.

— А… Действительно, — ответил Тоук, неловко рассмеявшись над комментарием писателя.

Диджей, сидевший рядом с ними, сказал, что хочет посмотреть на происходившее повнимательнее. Затем он взял телефон и снова включил ролик.

— О, а то, что ты спас Суль Лаим, правда? Совсем как в фильме «Любовь и война»?

— Чего?

— Наверное, он имел в виду «Любовь и душу». И еще, мне кажется, ты начал подумывать о том, чтобы нанять телохранителя.

— Точно! Телохранитель!

Диджей, известный своим невежеством и талантом говорить тогда, когда стоит промолчать, в очередной раз продолжил свой рассказ, поправляемый писателем, который считал, что его собеседник звучит просто нелепо. Члены KK чуть не рассмеялись, но им пришлось сдержаться из приличия.

К счастью, О Бэкхо наконец-то вернулся после разговора по телефону. Члены KK попрощались с диджеем и персоналом и покинули студию.

Когда они сели в машину, О Бэкхо спросил, о каком видео, которое упоминал писатель, шла речь. Чон Юнги, сидевший на пассажирском сиденье, рассказал все, что знал. Затем О Бэкхо проверил содержимое своего телефона.

Среди сообщений, которые О Бэкхо до этого не мог проверить, была ссылка, которую ему прислал RDT Ан Ёнми. Нажав на ссылку, О Бэкхо увидел комментарий на странице сообщества, которое являлось первоисточником видео.

[Заголовок: Инцидент во время исполнения Life Song, Тоук спасает Суль Лаим (Я фанат Кэ Нари и размещаю эту запись только из-за того, что все ныне происходящее крайне нечестно).]

[Я снял это втайне с целью сохранить исключительно для себя, но решил выложить видео в сеть из-за несправедливости, возникшей по отношению к певице.]

[Любой, кто был на площадке в тот день, знает об этом.]

[Пол сцены провалился, и у этого могли быть ужасные последствия.]

[Кан Тоук спас Суль Лаим, поэтому фанаты должны быть безмерно ему благодарны. Но я выкладываю это видео, так как в результате этого события Нари-нуна* незаслуженно подверглась жесткой критике.]

П.п.: Нуна — неформальное обращение, используемое парнями, когда речь идет о женщине старшего возраста.

[Как думаете, она выглядела мрачно, потому что не заняла первое место или потому, что была шокирована? Наверное, вам будет легче это понять после просмотра данного видео.]

[P.S. Life Song, прошу вас, прекратите заниматься черт знает чем и извинитесь.]

Комментариев к этому посту уже было свыше тысячи.

Очевидно, среди комментаторов были фанаты Кэ Нари, но также там собрались поклонники Суль Лаим, KK, и других артистов из Life Song.

Критика в ее адрес полилась, словно водопад, потому что оборудование сцены не отвечало базовым требованиям. Некоторые люди задавались разумным вопросом: «Разве это не пренебрежение мерами безопасности?» Больше всего жалоб было от фанатов Суль Лаим: «А что, если бы она действительно упала?»

Много кто признал, что Кэ Нари в самом деле неправильно поняли. Пост с видео во время инцидента определенно стоил того.

Были и те, кто хвалил Тоука за то, что он быстро среагировал в данной ситуации. Некоторые отправляли скриншоты поста, который артист выложил в фан-кафе утром.

Также были опубликованы посты с его именем в качестве заголовков записей в сообществе.

Среди постов можно было найти GIF-изображение, на котором Тоук тянет Суль Лаим за руку. Пост, к которому был прикреплен этот файл, уступал по популярности только сообщению с видео.

Комментаторы писали нечто вроде: «Ты как-то странно двигаешься», «Мне очень неловко говорить это, когда речь идет об аварии, но ты здесь слишком сильно волнуешься», «Суль Лаим, должно быть, нервничала», «Настоящий мужчина!».

Примерно таким образом выглядела первая реакция людей, хоть и выражали они ее по-разному.

— Да ты у нас джентльмен, детка! — воскликнул Ким Вон, который читал пост, стоя за спинами остальных.

Когда все зашли на сайт портала и проверили статьи, они обнаружили огромное количество статей о Тоуке и извинениях Life Song. Более того, многие хорошо отзывались о KK.

«Я и не планировал, что все зайдет так далеко, но все прошло довольно гладко, и даже наш имидж особо не пострадал. Было бы неплохо, если бы так все и оставалось в дальнейшем…» — думал Тоук, читая статью.

Сторона Life Song уже обратила внимание на недовольство общественности и выпустила пресс-релиз о том, что она берет на себя ответственность за свою небрежность и еще раз извиняется перед Суль Лаим и остальными потерпевшими.

Продюсерская команда Life Song всеми силами пыталась замять эту тему, поэтому не стала доставлять проблем тому, кто загрузил видео, снятое во время инцидента. Им не нужны были лишние скандалы. Это принесло облегчение.

— В наше время из-за распространенности Интернета все сразу узнали о случившемся. Мы

оказались единственными, кто увидел это слишком поздно, — пробормотал Ан Хёнсо, надеясь, что О Бэкхо его услышит. Однако тот завел машину, даже не потрудившись сделать вид, что он слушает.

— Хёнсо, прием! Ты меня вообще слушаешь?! Меня-я-я хорошо-о-о слы-ы-ышно?

— Ты издеваешься надо мной, или что?

Ан Хёнсо, говоривший максимально громко, в кои-то веки закрыл свой слишком большой рот, стоило О Бэкхо что-нибудь сказать. Он спокойно со всеми шутил, но быстро замолкал, когда видел, что О Бэкхо явно не приходятся по душе его шутки.

— А, Тоук. Пока у тебя с собой телефон, позвони менеджеру Суль Лаим.

— Зачем?

— Госпожа Суль Лаим считает, что не смогла отблагодарить вас должным образом, потому что была слишком потрясена. Она сказала, что хочет поблагодарить вас как следует.

— Но она же не должна…

— А ты не должен игнорировать ее желания, так что позвони ей.

Тоук кивнул и нажал кнопку вызова.

— Ты серьезно?!

Лицо Ан Хёнсо стало пунцовым, хотя это даже не он собирался поговорить с Суль Лаим.

— Что же делать, что же делать… Дай мне трубку, хочу спросить, как у нее дела.

— Хёнсо, не наглей, — О Бэкхо сделал замечание Ан Хёнсо.

— Ах… Поверить не могу, он правда разговаривает с Суль Лаим один на один.

Однако, вопреки ожиданиям Ан Хёнсо, разговор закончился спокойно, сразу после обмена двумя простыми фразами: «Спасибо» и «Со мной все в порядке».

***

Участники группы, вернувшиеся в здание HIT Entertainment, снова приступили к репетиции.

На следующий день у них должна была быть кабельная музыкальная трансляция, и они снова были номинантами на первое место в Life Song.

Так как они были на самом верху музыкального чарта в реальном времени, продажи их альбома стремительно росли день ото дня. Подписчиков в фан-кафе также становилось все больше и больше. Значит, можно было без проблем провести интернет-опрос или голосование в прямом эфире.

Такими темпами они могли бы продержаться на первом месте в течение двух недель. Но это точно не говорило о том, что группа могла расслабиться и ничего не делать.

Тем не менее, на той неделе не было крупных исполнителей, которые могли стать для них конкурентами. Однако, немного позже певица среднего уровня должна была устроить камбэк.

Когда-то такая слава у только что дебютировавших новичков казалась им далекой мечтой, однако на тот момент им и этого было мало.

О Бэкхо собрал участников, которые, обливаясь потом, репетировали даже после завершения выступления на радио.

http://tl.rulate.ru/book/77704/3055500