— Десятое место.

За один день их музыкальный рейтинг поднялся до десятого места. На мгновение они потеряли дар речи, а затем все зааплодировали Ён Сучхолю.

— Не стоит слишком волноваться. Это только начало, — сказала руководитель группы по развитию Лим Сонан, убирая территорию. Ее слова прозвучали скорее из заботы и ободрения, чем для того, чтобы нарушить приподнятое настроение.

Все поняли, что она имела в виду, и искренне приняли ее слова близко к сердцу.

Кан Тоук оценил дальнейший путь.

— Десятое место. Я с нетерпением жду продаж альбома, который выйдет завтра.

Поскольку MP3-плееры были в тренде и начали появляться музыкальные сайты, продажи компакт-дисков уже не являлись такими престижными, как раньше.

Можно даже сказать, что в наше время, когда появились смартфоны, почти не осталось людей, которые действительно слушают альбомы.

Тем не менее, продажи компакт-дисков имели значение, потому что это был показатель размера фэндома.

Кроме того, доходы от продажи компакт-дисков, в отличие от музыкальных файлов, где большую часть прибыли получал дистрибьютор, имели финансовое значение, поскольку именно эта система предоставляла возможность для возврата инвестиций владельцев авторских прав.

— Прежде всего, на этой неделе мы обойдем все музыкальные шоу вещательной компании… Мы должны распространять компакт-диски с автографами, так что будьте готовы подписать их завтра.

При упоминании об автографах у участников группы отвисли челюсти. Пак Тхэхён заметно смутился.

— Что? У тебя нет подписи?

Спросил Кан Тоук Пак Тхэхёна, который застыл на месте. Когда тот ответил: «да», Ан Хёнсо уверенно заявил, что сделать подпись можно быстро, и что он может это организовать. Другие участники уже сделали подписи, пока были стажерами.

Подумать только, у Кан Тоука тоже еще не было подписи. Когда он подумал о подписи, ему показалось, что он стал знаменитостью.

— Вы все ознакомились с условиями по предоставлению группы и альбома, которые мы раздали, верно?

Члены группы вздрогнули и кивнули головой в ответ на вопрос руководителя группы Лим, которая думала о будущих выступлениях на радио, в развлекательных программах и тому подобных мероприятиях.

— KK — это аббревиатура от King's Key... хип-хоп группа, которая является лидером поколения... Они также являются группой артистов, которая активно участвует в создании альбомов...

Чжон Юнги, который отвечал за реплики, касающиеся представления общей атмосферы команды, названия команды, скованно пробормотал:

— Единственный сын храбрости сочинил...

Ан Хёнсо, который отвечал за представление главной песни, также повторял заученные фразы, как автомат. Эти двое смогли прекратить заучивать строчки только после того, как руководители группы и менеджер О были удовлетворены.

Пришло время убирать территорию и покидать зал для репетиций. Руководитель группы Шим Джун позвал Кан Тоука.

— Кан Тоук, можно тебя на секунду?..

— Ты имеешь в виду меня?

— Да. Давай вместе поднимемся в студию PD Yong и поговорим.

Когда Кан Тоук оглянулся, менеджер О уже уходил вместе с другими участниками, как будто уже знал о ситуации. Остальные участники, которые не знали причины, выглядели любопытными.

— Что случилось?

В последнее время ничего особенного не происходило, так что это не могло быть чем-то плохим, но им все равно было любопытно. Наблюдая за тем, как Кан Тоук следует за руководителем команды Шимом, члены группы испытывали смесь любопытства с тревогой.

***

Три человека вошли в помещение, которое изначально было общественной студией компании, а теперь стало личной студией Ён Сучхоля.

В комнате находился Квон Чжихён, участник группы Monster.

Квон Чжихён был одет в желтую толстовку с накинутым на голову капюшоном и сидел, скрестив ноги, на диване. Увидев вошедших, он встал со своего места.

— Почему Квон Чжихён здесь?

Кан Тоук рефлекторно вежливо поприветствовал своего сонбэ* Квон Чжихёна. Несмотря на то, что они работают в одном агентстве, Monster закончили работу над альбомом и ушли на перерыв, поэтому они впервые встретились в офисе лицом к лицу.

П.п.: сонбэ — термин, используемый для обозначения старших/опытных.

— Вы впервые встречаетесь, верно? Как вы знаете, это Чжихён, член группы Monster.

После представления руководителя группы Шима, Кан Тоук правильно поприветствовал Квон Чжихёна

— Привет.

— Так это ты тот самый знаменитый новичок? Я слышал, ты красавчик.

— Что?

Квон Чжихён ухмыльнулся. Лидер команды Шим засмеялся, представляя Кан Тоука.

— Это потому, что я так много хвастался тобой. Это Кан Тоук из КК.

Монстр был староват* для мира айдолов и уже выпустил четыре альбома.

П.п.: возраст Квон Чжихёна 25 лет. Он был молод, но для айдола это не был особенно юный возраст.

Кан Тоук схватил руку, которую неспешно протянул Квон Чжихён. Руководитель группы Шим подвел их двоих, пожимающих друг другу руки, к дивану.

Квон Чжихён и Кан Тоук сели рядом, а Ён Сучхоль и руководитель группы Шим Джун сели напротив них.

— Продюсер Ён недавно готовил пятый альбом группы Monster.

После объяснений руководителя группы Шим Кан Тоук наконец-то понял, зачем Квон Чжихён пришел в студию Ён Сучхоля. Как лидер группы Monster, Квон Чжихён был единственным участником группы Monster, обладающим композиторским талантом.

— Песня, которую написал Чжихён, войдет в альбом. Хотя, вероятно, аранжировкой займется продюсер.

— О… Неужели? Это впечатляет.

Кан Тоук искренне похвалил Квон Чжихёна.

— Ничего особенного. Я слышал, ты тоже умеешь сочинять. Продюсер Ён похвалил тебя.

Когда Квон Чжихён сказал это, его глаза блестели, словно он был заинтригован. Он знал возраст Кан Тоука. Сейчас ему едва исполнилось девятнадцать. Он подумал о том времени, когда ему самому было столько же. Тогда он был занят подготовкой к дебюту, а когда у него было свободное время, то он посещал разные мероприятия. Он заинтересовался сочинительством только после третьего альбома.

http://tl.rulate.ru/book/77704/2900439