

В этот момент в конференц-зал вошли руководитель группы по развитию Лим Сонан и менеджер О Бэкхо. Члены группы сразу же напряглись и поприветствовали их.

Когда руководитель группы Лим Сонан выслушала приветствия и села в центре конференц-зала, менеджер О Бэкхо переключил канал с помощью пульта и включил канал SVS — одну из публичных передач.

Это был идеальный момент. Выступление заканчивалось, и камера снова повернулась к МС.

— Госпожа Лим! Я слышал, что у вас есть очень грустная новость, которую вы хотите рассказать?

— Да, один момент! Позвольте мне сначала вытереть слезы. На следующей неделе группа M2M завершает свою деятельность по данному альбому... и это будет прощальное выступление... Пожалуйста, приготовьте свои сердца и смотрите шоу!

— Тем не менее, группа вернется очень скоро, так что не стоит слишком грустить. У меня тоже есть радостные новости! На следующей неделе мы подготовили дебютное выступление опасных новичков.

— Да! Дебютное выступление группы КК! Пожалуйста, мы с нетерпением ждем его!..

— Хорошо, тогда номинанты на первое место...

Клик...

О Бэкхо выключил телевизор. Лица членов группы, смотревших телевизор, побелели. Даже Кан Тоук, который обычно сохранял безразличное выражение лица в любой ситуации, не смог скрыть своей нервозности.

Все они знали, что на следующей неделе состоится дебютное выступление, но слышать, как название их группы называет известный ведущий МС в прямом эфире, было совсем по-другому.

Для Кан Тоука это было не просто дебютное выступление. Он также был взволнован из-за того, что может столкнуться с группой M2M.

— Я уверен, что вы все были в курсе, но дебют состоится на следующей неделе на шоу SVS «Life Song». Давайте усердно работать до самого конца, чтобы подготовиться к нему.

— Хорошо! — ответили участники на слова руководителя группы Лим Сонан.

Затем Лим Сонан объявила запланированное расписание.

— Мы будем выпускать по одной фотографии в костюмах в день, а музыкальное видео и музыкальный файл будут выпущены онлайн в полночь в день шоу. Альбом поступит в магазины по всей стране в понедельник на следующий день.

У всех было странное ощущение, что они не могут дышать.

— Также сегодня в полночь мы начнем предварительный релиз интро.

Все начиналось уже сегодня.

Дебют группы КК стал гораздо грандиознее, чем изначальное событие.

Первоначально Кан Тоук рассчитывал, что дебютная песня приведет их к популярности. Однако, по мере подготовки к дебюту, нашелся способ быстрее добиться популярности, и все потому, что дебют был хорошо организован.

Релиз интро начался примерно с восьмидесятого места в музыкальном чарте. Однако, поскольку песня была хорошей, люди, услышавшие вступление, с нетерпением ждали выхода альбома.

Кроме того, благодаря хорошему продвижению в качестве официальной дебютной первой песни Чон Юнги, было выпущено несколько статей, одна из которых стала популярной новостью портала. Благодаря этому все, кто интересуется индустрией развлечений, узнали о фотографиях в костюмах, которые выходили ежедневно в полночь.

Они использовали Чон Юнги и Кан Тоука, чтобы привлечь интерес, но у группы КК также был Сок Чжихун в качестве секретной карты.

Как и ожидалось, когда Сок Чжихун был объявлен, соответствующие статьи были переполнены комментариями, в которых спрашивали, действительно ли это Сок Чжихун из Dongui Bogam*, говорили, что он уже вырос, и плакали от поздравлений, как будто он их собственный ребенок.

П.п.: Dongui Bogam — это медицинская энциклопедия, в переводе означает «Зеркало восточной медицины».

Когда были выпущены все фотографии в костюмах были выпущены, сразу вышел в свет весь звуковой файл альбома и музыкальное видео.

После полуночи участники группы с тревогой наблюдали за реакцией публики, тренируясь для дебютного выступления, которое состоится в музыкальной трансляции во второй половине дня. Чон Юнги оставил в зале для репетиций подключенный ноутбук.

Смартфоны были изобретены совсем недавно, поэтому можно было выходить в интернет с телефона, но ни у одного из участников группы не было такой возможности. Это было связано с тем, что по правилам перед дебютом доступ к мобильным телефонам был запрещен.

Они могли свободно пользоваться телефонами только когда покидали зал для репетиций и шли домой, но в последнее время у них едва хватало времени на сон, и они не могли время от времени ходить домой как раньше.

Так или иначе, благодаря тому, что они немного отстали от современных технологий, все столпились перед семнадцатидюймовым ноутбуком.

— Ура, двадцать второе место!

— Двадцать второе место? — воскликнул Чон Юнги, обновляя музыкальный чарт.

Двадцать второе место в крупнейшем музыкальном чарте страны. Несомненно, это была хорошая оценка для новичков, которые еще ни разу не выходили на сцену. Сок Чжихун, успокоившись, удивленно переспросил, правильно ли он услышал.

— Это безумие! Ух, мое сердце! — катался по полу Ан Хёнсо, наводя шорох.

«Это хорошая оценка. Песня отличная, так что со временем она обязательно поднимется в рейтинге. Было бы неплохо, если бы мы заняли первое место во время этого промоушена...»

Кан Тоук еще раз подумал, что ему следует вложить всю душу в продвижение песни.

— Музыка... Давай посмотрим и клип...

— О, да. Давайте посмотрим музыкальное видео.

После слов Пак Тхэхёна Чон Юнги передвинул мышь и открыл еще одну вкладку в Интернете: «www.keykey.com»

Начиная со времени выхода фотографии в костюмах, у группы КК появилась официальная домашняя страница.

Как и ожидалось, музыкальное видео было размещено на главной странице официального

сайта как раз вовремя.

— Боже мой, такое странное чувство! Мурашки по коже!..

Члены группы уже видели финальную версию клипа вместе с генеральным директором, но Ким Вон воскликнул, что это совсем другое ощущение, когда смотришь клип, выпущенный на всеобщее обозрение.

В этот момент в зал для репетиций вошел О Бэкхо, держа в обеих руках пакеты с едой.

Несмотря на еду, которую они ждали с нетерпением, члены группы были заняты просмотром клипа. О Бэкхо перед приходом проверил рейтинг и реакцию на клип на своем телефоне. Он с гордостью смотрел на участников и с таким же нетерпением ждал дебютного выступления, как и они.

<http://tl.rulate.ru/book/77704/2868490>