Выступление тридцати конкурсантов прошло быстро. Перед окончанием каждого выступления зрители выставляли конкурсантам оценки с помощью выданного им пульта.

Критика судей была добавлена в промежутках, как приправа «гамчо»*, после чего были проведены интервью с уникальными участниками.

П.п.: гамчо — это приправа, очень часто используемая в фототерапии.

После завершения тридцати выступлений ведущий Хуккае завел публику, объявив специальных гостей. Наконец, на сцену вышли три кандидата первого сезона.

Когда камера выделила лица трех человек одно за другим, все закричали во всю мощь своих голосовых связок. Большинство зрителей были поклонниками шоу «Student Rapper», поэтому они испытывали большую симпатию к этим трем людям. Популярность победителя прошлого сезона была особенно очевидна.

Из предыдущего сезона победитель недавно дебютировал с выпуском сольного синглового альбома. При полной поддержке людей в подростковом и молодом возрасте победитель прошлого сезона добился такого успеха, что его песня звучала на каждой улице.

— Юнги хён! Эй, брат!

Ким Вон обрадовался и позвал Чон Юнги, который вышел на сцену. Как раз перед тем, как заиграло вступление, Ким Вон с невероятной своевременностью позвал Чон Юнги, и его голос был слышен во всем концертном зале.

Чон Юнги, который стоял, опустив голову и смотря на пол, услышал голос Ким Вона и посмотрел в сторону, где находились он и Кан Тоук. Он сказал, что не знает, что такое нервничать, но теперь, когда он действительно стоял на сцене, было ясно, что он дрожит. Суровое выражение лица Чон Юнги озарилось после того, как он увидел Ким Вона, и они смогли увидеть, как он ярко улыбнулся.

Чон Юнги, который смеялся над Ким Воном, посмотрел в глаза Кан Тоуку, стоявшему рядом с ним. Когда Кан Тоук кивнул головой в знак поддержки, Чон Юнги кивнул в ответ в знак понимания.

Вскоре включился свет, и началось совместное выступление.

На выступлении не хватало одного из тех, кого они изначально ожидали, но Чон Юнги легко заполнил эту нишу. Это была песня, которую они уже исполняли вместе, поэтому никакой неловкости не возникло.

Зрители были из тех, кто поставил «большой палец вверх»* выдающимся участникам

предварительных выступлений. Однако после того, как зрители увидели выступление, они почувствовали, насколько лучше стали трое из вошедших в топ-4 в предыдущем сезоне, которые действительно приложили огромные усилия для своего развития в данной карьере.

П.п.: «Большой палец вверх» означает, что они уже знали и любили участника. Кроме того, мы использовали термины «кандидаты» для конкурсантов и «участники» для последующего дополнительного выступления, так как они были кандидатами предыдущего сезона и не соревнуются во втором сезоне. Наконец, это говорит о том, что трое выступающих в данный момент людей были значительно лучше, чем кандидаты, выступавшие до сих пор.

Сразу после этого выступления последовало сольное выступление Чон Юнги. В то время как двое ушли со сцены, чтобы подготовиться к своим выступлениям, Чон Юнги должен был петь. Чон Юнги занимал более низкое место в рейтинге, чем двое других, поэтому ему нечего было сказать о последовательности выступлений.

Чон Юнги начал свой рэп, сохраняя накал предыдущего выступления.

Он выбрал песню с эмоциональной мелодией и текстом. Это была песня одного из судей, и он выбрал ее после обсуждения с менеджером О, потому что она наполнена переживаниями молодости, что хорошо вписывается в шоу «Student Rapper».

Конечно, это было решение, принятое сообща, потому что в середине песни была невероятно быстрая часть рэпа. Кроме того, исполнение этой песни стало бы хорошим способом показать, как значительно улучшились его навыки с момента выхода в эфир.

Чон Юнги поправил микрофон. Казалось, что с его ладоней стекает пот.

Он также четко понимал, что это возможность показать им, на что он способен перед самым дебютом.

— Потрясающе! Потрясающе!

— Кто этот человек?!

— Это Чон Юнги из прошлого сезона!

— Неужели Чон Юнги был так хорош? Это безумие!

— С таким талантом он мог бы хорошо выступить даже на шоу «Show You The Money».

Когда выступление Чон Юнги закончилось, в зале поднялась суматоха. Они знали, что Чон Юнги достаточно талантлив, чтобы попасть в финал в свое время, но тогда он не был на таком

уровне.

Во время выступления никто не мог оторвать глаз.

Слушая аккомпанемент, Чон Юнги закрыл глаза и впервые после последнего выступления на шоу «Student Rapper» почувствовал, как на него льются аплодисменты.

«Да, вот оно, то самое чувство! Взгляды на меня, аплодисменты в мой адрес! Чувствовать это, стоять на большой сцене — вот почему я начинал как стажер».

Чон Юнги затаил дыхание, чтобы как можно дольше насладиться этим ощущением. После того как аккомпанемент был полностью завершен, он ушел со сцены под аплодисменты зрителей.

Выкрикивая похвалы в адрес Чон Юнги, Ким Вон и Кан Тоук были полны гордости, как будто сами выступали вместе с Чон Юнги.

— Вау!.. — воскликнул Ким Вон с открытым ртом. Чон Юнги был его коллегой, который тренировался с ним каждый день, но он был поражен до глубины души.

— Юнги хён, отличная работа!

— Ха-ха. Я согласен.

— Я тоже хочу поскорее оказаться на сцене. Ты тоже, да?!

— …Конечно.

Кан Тоук наблюдал за тем, как Ким Вон, смотревший выступление Чон Юнги, набрался решимости. Выступление Чон Юнги, похоже, стало хорошей мотивацией для Ким Вона, который без особых проблем прошел стажировку и вот-вот должен был дебютировать.

«Хорошо. Чон Юнги, безусловно, заслуживает доверия. Возможно, он продолжит развиваться и станет лучшим рэпером. Хорошо бы только решить проблему с текстами песен…»

Пока Кан Тоук размышлял над этой темой, все запланированные выступления закончились. Вдвоем они поднялись со своих мест, выслушав заключительные комментарии ведущего Хуккае, и покинули концертный зал.

Беспокойство Кан Тоука было беспочвенным. Больше не было нужды беспокоиться о текстах Чон Юнги.

Чон Юнги, сошедший со сцены, сразу же побежал в комнату ожидания и, даже не вытерев пот, стекающий по лбу, достал блокнот и ручку, которые он носил в своем рюкзаке.

— Ты отлично справился, Юнги…

О Бэкхо, который подошел к Чон Юнги, чтобы похвалить его, тут же закрыл рот. Руки Чон Юнги бешено двигались.

Он переливал энергию и вдохновение, полученные на сцене, в блокнот. Его рука не поспевала за мыслями. Яростно водя ручкой по бумаге, он смеялся от волнения.

О Бэкхо вежливо отстранил сотрудников, которые пришли проверить микрофон и одежду Чон Юнги, чтобы он мог сосредоточиться. Тихий зал ожидания был наполнен только звуками Чон Юнги, который писал слова песни, отбивая ритм ногами.

http://tl.rulate.ru/book/77704/2868465