Кан Тоук мог бы помочь Чон Юнги с текстом, взяв лирику песни «Sorry but I Love You» из своего времени. Однако аранжировка этой песни немного отличалась от оригинала. Кроме того, изменился состав участников группы, и сама ситуация была другой, потому что все были действительно мотивированы благодаря Кан Тоуку.

Например, мотивацией Ан Хёнсо служил пример Кан Тоука, и поэтому он выкладывался по полной. То же самое произошло и с другими участниками.

Благодаря Кан Тоуку все понемногу будет меняться. Для будущего, которое Кан Тоук пытался создать, где группа KK победит группу M2M и станет группой номер один в этом поколении, развитие отдельных участников имело решающее значение.

Было бы неплохо, если бы Чон Юнги преодолел этот спад самостоятельно и действительно улучшил бы навыки репера…

Кан Тоук мысленно прикидывал, что лучше всего сделать, если этого не произойдет.

О Бэкхо, объясняя график записи, добавил:

— Кроме того, договорились, что хореография тоже выйдет примерно через две недели.

— А… а наш… преподаватель танцев… будет ставить хореографию? — нерешительно спросил Пак Тхэхён, который ел на кресле прямо напротив О Бэкхо.

О Бэкхо приложил немало усилий, чтобы наладить близкие отношения с Пак Тхэхёном, который, как он сразу определил, был крайне застенчив. Вместо строгого взгляда он постарался подойти к Пак Тхэхёну с как можно более непринужденным выражением лица. Благодаря этому они нашли общий контакт. Он разговаривал с ним так же непринужденно, как и с другими участниками.

— Сказали, что инструктор будет сотрудничать с известным хореографом со стороны.

— Менеджер О, а как насчет стилиста? — задал вопрос Сок Чжихун, который находился рядом с ним.

О Бэкхо вздрагивал и удивлялся, когда семнадцатилетний, нет, восемнадцатилетний, Сок Чжихун называл его «менеджер О». Даже те, кто был старше, называли его О Бэкхо хён*, но только Сок Чжихун постоянно называл его «менеджер О».

О Бэкхо думал, что это потому, что, будучи ребенком-актером, он с раннего возраста участвовал в драмах, где была строгая иерархия.

Очевидно, что ему было интереснее следить за внешним видом, чем другим участникам, потому что он долгое время работал в эфире. Естественно, то же самое происходило и с модой. Даже сейчас на Сок Чжихуне был трикотаж американской марки, который он с большим трудом достал, потому что в Корее он еще не был выпущен.

О Бэкхо попытался вспомнить, что говорилось в отчете, который ему дали.

— Он хорошо известный новый дизайнер… Как его звали? Оно звучало как имя из библии.

— Лукас?

— Да, точно. Лукас. Вы его знаете?

— Я знаю его. Я видел его в журнале. Я думаю, компания действительно уделяет много внимания нашей группе.

— Верно!

Ответил О Бэкхо, хотя внутренне цокнул языком от того, что Сок Чжихун не очень-то похож на подростка. Не было никого более развитого, чем он.

— Лукас…

Кан Тоук тоже знал о Лукасе. Изначально Лукас был новым многообещающим дизайнером, который недолго работал стилистом во время дебюта группы KK. После этого он стал достаточно крупным дизайнером, чтобы успешно запустить свой собственный бренд «Kiss, Lucas», который он основал на своем собственном имени. В то время он часто слышал, как многие сотрудницы PR-отдела говорили о том, как они хотели бы иметь хотя бы одну вещь от этого бренда.

«Я должен воспользоваться этой возможностью, чтобы установить более прочные отношения и с Лукасом».

В голове у Кан Тоука мелькали всевозможные планы, в том числе и относительно Чон Юнги. Впереди был еще долгий путь, который требовал больших усилий.

Закончив обедать, участники группы снова направились в зал для репетиций, обсуждая процесс подготовки альбома.

***

Подготовка к выступлению Чон Юнги в шоу «Student rappe» шла по плану.

Групповую песню много практиковали во время трансляции предыдущего сезона, поэтому ему пришлось лишь немного потренироваться с другими рэперами. Для песни на выбор, поскольку, будучи стажером, у него был репертуар песен, он планировал исполнить трек оттуда.

Правда, он немного нервничал, так как давно не выступал и не участвовал в шоу, но это волнение было не так сильно, как во время соревнований за право стать участником программы прослушивания.

Чон Юнги больше волновался о тексте песни, который он не смог написать, чем о более непосредственном выступлении, которое состоится через несколько часов.

— Йо, брат! Ты нервничаешь?! — спросил Ким Вон, глядя на Чон Юнги, который сидел на пассажирском сиденье в шестиместной машине, направляясь к концертному залу.

В машине, которую вел О Бэкхо, находились Чон Юнги, Ким Вон, Кан Тоук и Ан Ёнми из группы по развитию.

Они заехали в салон красоты и сделали им всем простую прическу, которая «выглядит так, будто они приложили немного усилий, но в то же время естественно».

Сотрудники салона были немного удивлены просьбой Ан Ёнми. Затем, как профессионалы, они быстро поработали над прическами. Благодаря этому три участника выглядели гораздо опрятнее, чем обычно. Чон Юнги, который собирался выступать, также должен был сделать макияж на месте.

Кан Тоуку и Ким Вону также не просто так сделали прически, а не только Чон Юнги, который выступал. Эти двое стали участниками, которые были отправлены в рамках условия «распространение трансляции», о котором просила компания.

Планировалось, что они будут смотреть выступление в зрительном зале как обычные зрители, но на самом деле их посадили на места, которые были хорошо видны с камеры, и они должны были появляться на экране время от времени, когда камера будет показывать зрителей.

Отправка стажеров компании на эфирные шоу, например, в качестве зрителей популярной программы, уже была одним из наиболее известных методов в вещательной индустрии для увеличения экранного времени.

В компании посчитали, что Кан Тоук может визуально привлечь внимание людей, и что будет выгодно, если в эфир выйдет образ Ким Вона, наслаждающегося выступлением с непомерным энтузиазмом. Даже в ментальном плане эти двое были самыми подходящими участниками.

— Нервничаешь? Я не нервничаю, чувак!

Ким Вон смеялся над Чон Юнги, притворяясь сильным. В ответ на насмешки Ким Вона Чон Юнги, послав определенный жест, сказал:

— Ты смеешься, когда твой хён говорит? Не будь наглецом.

Видя их перебранку, Кан Тоук выглянул в окно. Машина пересекала реку Хан.

«Группа KK станет еще более известной благодаря этой передаче. Я должен сделать это!»

Кан Тоук посмотрел на отражение своего лица, к которому он уже успел привыкнуть, в окне машины и собрался с мыслями.

***

Когда он впервые сообщил, что Чон Юнги появится в шоу «Student Rapper», О Бэкхо намеренно не сказал им, что некоторые участники тоже появятся в шоу.

Даже учитывая, что это было до их дебюта… Нет, более правильно сказать — поскольку это было до их дебюта, не было установлено четкого рейтинга популярности, что означало, что рейтинг популярности среди участников был еще более деликатной темой.

Камера лишь быстро промелькнула мимо них, так что это даже нельзя было назвать появлением на публике в роле айдолов. Тем не менее, это была возможность повысить свою узнаваемость и популярность. О Бэкхо не сказал им об этом заранее, потому что не хотел, чтобы участники группы размышляли о том, кто из них попадет на шоу.

Кан Тоук тоже узнал, что он появится на шоу «Student Rapper» в день выступления.

Члены группы KK и раньше появлялись на шоу «Student Rapper» в качестве зрителей, но им не удавалось привлечь много внимания, поэтому даже Кан Тоук не знал о своем появлении на шоу.

«В любом случае нет необходимости в дополнительной подготовке».

Во время укладки в салоне Кан Тоук выглядел как на съемочной площадке драмы. Он просто моргал глазами с безразличным выражением лица, но персонал салона был взволнован его появлением.

— Я не видела его раньше. Кто он? — спросила директор салона, увидев отражение Кан Тоука в

зеркале, когда здоровалась с О Бэкхо.

Директор, построившая трехэтажный салон на углу улиц Чхондам — Дончхун, отвечала за многих ведущих актеров Кореи. Такой директор* сразу обратит внимание на Кан Тоука.

П.п.: уточнение: опытный директор, работавший со многими знаменитостями, сразу понял, что у Кан Тоука есть все, что нужно, чтобы добиться успеха.

— Менеджер О, на этот раз вы нашли хорошую кандидатуру.

Услышав восклицание директора, Кан Тоук еще больше уверился в правильности своего плана.

«Я смогу сделать это с его лицом! Точно… это определенно!»

***

http://tl.rulate.ru/book/77704/2859793