Вот так неожиданно состоялся второй раунд встречи. Никто не смог скрыть своего недоумения по поводу того, что следующая встреча состоялась раньше, чем они ожидали. У руководителей команд были свои опасения, что весь план компании рухнет, а у участников — что их дебют будет отложен, поэтому все с нетерпением ждали этого собрания.

Слегка покраснев, руководитель группы Шим Джун включил песню.

Эта встреча проходила в атмосфере, заметно отличающейся от предыдущей. В прошлый раз проблема была в том, что обе песни были не очень хороши, а в этот раз проблема была в том, что обе песни были слишком хороши.

Однако была песня, которая явно была популярной для всех. Каждый почувствовал себя так, будто у него над головой появился восклицательный знак, как только он ее услышал. Руководитель группы Шим Джун, наблюдавший за выражением лиц всех участников, был доволен, что они отреагировали так, как он ожидал.

— Потрясающе! Это потрясающе... Я сразу почувствовала, что это будет иметь успех, как только услышала.

Лим Сонан бормотала, словно одержимая. Это была запоминающаяся мелодия, ритм которой был достаточно легким и быстрым, чтобы заставить ваши плечи двигаться сами по себе. Это была настолько комфортная песня, что можно было усомниться, слышали ли вы ее раньше, но в то же время в ней была свежесть того, что вы никогда не слышали раньше.

«Эта песня определенно будет иметь успех», — по мнению сотрудников группы по созданию альбома, это может и не быть хитом, поскольку они новички, но они определенно добьются успеха более чем среднего уровня.

Члены группы также не могли скрыть своего восторга от того, что они будут петь такую хорошую песню.

— Кто композитор? Где вы нашли такую песню, лидер команды Шим?

— Я думаю, он новичок, но он сам прислал мне песню по электронной почте. Это знак того, что KK — группа, которая будет успешной, — взволнованно проговорил руководитель Шим. Тоук слабо улыбнулся взволнованной атмосфере в зале заседаний. — Но песня того композитора Кей тоже была очень хороша...

Песня «You», которую прислала Кей, была среднего темпа, с мелодией, текущей как вода. Возможно, это потому, что она была активна в Японии, но в ней чувствовалось нечто иное, чем в Корее. Она была такой же изысканной, как «Ты слишком красива» группы M2M, которая недавно дебютировала.

Руководитель группы Шим высказал свое мнение в ответ на бормотание Лим Сонан.

— Я думаю, что будет хорошо, если песня «You» станет соединительной. Обе песни свежие, поэтому они не так уж сильно отличаются друг от друга. Если вы напишете тексты обеих песен, чтобы они соответствовали концепции KK, альбом будет завершен.

— Как сцепка... Это хорошо. Честно говоря, она была достаточно хороша, чтобы стать заглавной песней, так что это было бы пустой тратой времени. Если реакция будет хорошей, и они будут активны дольше, «You» можно будет использовать как последующую песню.

— Да, именно так. Если вы включите в альбом обе песни, которые имеют вибрацию заглавной песни, то это будет абсолютный шедевр как альбом группы-новичка.

Руководитель группы Шим говорил с уверенностью.

— Отлично. Конечно, я буду следовать всем вашим решениям, руководитель Шим.

— Да. Тогда мы сообщим об этом человеку и будем продвигаться еще быстрее. Давайте действовать быстро!

Решимость руководителя группы Шима сделать хороший альбом сильно разгорелась после того, как он наткнулся на хорошую песню. Его интуиция насчет джекпота была активна и дышала.

— Да, понятно!!!

Члены производственной группы ответили в унисон.

Выходя из конференц-зала, члены группы напевали мелодию от композитора «Отважный единственный ребенок».

— Я думаю, будет здорово, если мы добавим рэп.

— Точно, просто идеально!

Чон Юнги, который отвечал за рэп, и Ким Вон также выглядели взволнованными. То же самое было и с другими участниками.

Тоук выглядел так, будто с его плеч сняли груз. Облегчением стало то, что Ён Сучхоль вовремя прислал песню, которую он ждал.

«Прости, но я люблю тебя», безусловно, была невероятной песней. Как сказала руководитель группы Лим Сонан, эта песня не может не стать хитом в этом поколении.

Однако, может быть, дело в том, что Тоук жил через несколько лет после выхода «Прости, но я люблю тебя»? Тоук изучал многие песни, которые были популярны позже. Поэтому Тоук был чуть менее уверен, чем все остальные, что песня очень хороша.

«Еще немного, еще немного… Думаю, она может стать лучше!»

Тоук остановился на месте. Члены группы начали смотреть на Тоука, который внезапно остановился, но он был настолько поглощен своими мыслями, что даже не почувствовал их взгляда.

«Ах! Вот оно!»

Мелодия «8 Word» зазвучала в голове Тоука.

http://tl.rulate.ru/book/77704/2843353