

— Давайте по очереди говорить, кто из них нам больше нравится, — предложила Лим Сонан.

Пока все колебались, Чон Юнги, один из участников группы, высказался:

— Я думаю, номер один будет лучше. Мелодия знакомая, и это хорошая песня для добавления рэпа...

Ким Вон, сидевший рядом с ним, подхватил:

— А разве номер два не лучше? Она подходит под тренд.

Они оба были рэперами, но их ответы были разными. Это показало, что Ким Вон приехал из-за границы. Мнения членов группы тоже разделились. То же самое касалось и сотрудников. Обе песни получили схожие решения.

Тоук, который до этого просто сидел на месте, высказался:

— Номер один слишком прост. В ней нет свежести для новичков, она подходит в качестве продолжения или последнего трека. С другой стороны, номер два свежа, но вариации слишком часты. Она не ощущается как одна песня, и есть части, которые выделяются.

Недостатки этих двух песен были остро подмечены Тоуком.

Оба руководителя группы не могли не удивиться тому, что Тоук точно понял песни и обнаружил недостатки за такое короткое время. В то же время они согласились со следующим:

«Мы не можем обойтись этими двумя песнями. Мы должны найти больше песен, даже если на это потребуется время!»

Было решено, что если такого короткого времени для одного участника будет достаточно, чтобы все заметить, то впечатлить публику, как ожидалось, будет еще сложнее.

— Тоук прав. Думаю, будет лучше, если наша продюсерская команда найдет больше песен... И еще попросит отредактировать их. Руководитель группы Лим, расписание устроит?

— Мы должны терпеть задержки до определенной степени, так как песня очень важна. Мы примем решение после приема заявок в течение еще одной-двух недель.

Таким образом, принятие решения по заглавной песне было отложено.

\*\*\*

Принятие решения о выборе заглавной песни было отложено, но практика должна была продолжаться.

Чтобы развить индивидуальные навыки каждого из участников КК и добиться синхронности, компания выбрала песню и отрабатывала стили их ролей, как во время танцевальных оценок. Если они отработают синхронность на нескольких песнях, это очень поможет им во время шоу или выступлений после дебюта.

Песня, которую они сейчас репетировали, была поп-песней группы M-sync.

Когда дело доходило до поп-песен, Ким Вон, который учился за границей, играл самую большую роль. Пак Тхэхён, который также был важным, поскольку был главным танцором, сразу после окончания репетиции спрашивал Ким Вона об английском произношении.

Тоук был рад, что Пак Тхэхён адаптировался к жизни в команде лучше, чем он ожидал.

«Командная работа — это добродетель для идиолов».

По этой причине Тоук внимательно наблюдал за происходящим изнутри, чтобы наладить отношения между членами команды так же, как это делал Ан Ёнми из RDT. Пак Тхэхён поднял голову, словно почувствовал взгляд Тоука.

— О... Тоук, ты снова отправляешься на занятия?

— Да.

— ...Должно быть, это утомительно.

Пак Тхэхён сказал это как будто с досадой, хотя сам он тоже занимался после окончания тренировки. Ким Вон, стоявший рядом с ним, сделал свой уникальный жест, пожав плечами.

— Ты крут, сопляк.

Чон Юнги похлопал Тоука по плечу, чтобы тот не расстраивался, и прошел мимо.

Теперь все знали, что Тоук получает дополнительные уроки в академии во время самостоятельных тренировок. Все щелкали языками, что Тоук — экстремал, раз ходит в дополнительную академию, когда и так было утомительно ходить в репетиционный зал и обратно.

Тоук даже бегал трусцой или делал другие упражнения каждое утро, чтобы оставаться в

форме. Когда все участники должны были пройти проверку у профессионального тренера, Тоук легко выполнял задания вроде пятидесяти подтягиваний за одну минуту в одиночку.

За эти усилия, конечно же, последовали ослепительные награды.

\*\*\*

Перед зданием Звездной академии.

Как только он вошел в ставшую уже привычной стеклянную дверь академии, он увидел Ким Уёна и Ким Сом, которые сидели вокруг стола. Сегодня у Тоука был урок композиции Ким Сом. Ким Уён пришел на тридцать минут раньше назначенного времени и болтал с Ким Сом.

Вообще-то он пришел раньше, чтобы немного поговорить с Тоуком, ведь тот недавно попросил его поискать информацию о DJ, которого звали Ён Сучхоль, а потом просто взял данные, не объяснив толком ничего. Ким Уён был немного обижен этим.

— Тоук, ты пришел?!

Ким Сом очень тепло поприветствовала Тоука. Тоук поклонился и поприветствовал их.

Из-за выступления в конце года Ким Сом взяла отпуск у своих учеников и отсутствовала в академии две недели. Ким Сом была еще больше рада его видеть, так как прошло уже много времени, и она встала со своего места с удивленным выражением лица.

— Что-то в тебе изменилось за то время, что мы не виделись.

— Что ты имеешь в виду? Ничего не изменилось.

Ким Уён без всякой причины ответил более строгим тоном.

— Нет, это правда... А! Ты стал выше?

На восклицание Ким Сом Тоук ответил «а» и слегка кивнул. За месяц Тоук вырос почти на пять сантиметров. Он вызывал зависть всех остальных участников, потому что каждую неделю, когда измеряли их рост и вес, он становился выше.

Ан Хёнсо, который был самым низкорослым, думал, что это из-за утренней зарядки, и даже несколько раз пробовал бегать трусцой, как Тоук. Конечно, он не мог проснуться, потому что играл до поздней ночи, и после трех попыток сдался.

Он рос понемногу, но они этого не замечали. Теперь, когда прошло уже много времени с тех пор, как они его видели, это стало очевидным.

— Точно, точно! Ты стал выше. Нет, ты еще стал красивее?

Ким Сом похвалила его высоким голосом. Даже когда Тоук объявил, что собирается дебютировать в идол-группе, Ким Сом была единственной, кто радовалась так, словно это происходило с ней. Он считал ее добрым человеком по натуре.

С другой стороны, Ким Уён шел другим путем. Он выглядел довольно раздраженным из-за того, что тот не дал ему достойного ответа относительно Ён Сучхоля.

— Что толку становиться выше? Твои навыки пения должны расти!

— О, учитель, зачем так говоришь, если знаешь, что Тоук умеет петь? В прошлый раз я видела тебя с довольной улыбкой на лице!

— Инструктор Ким Сом, тебе приснилось? Ему предстоит пройти долгий путь, чтобы догнать меня!

Тоук застенчиво улыбнулся им обоим. Его слова были холодными, но Тоук прекрасно знал, что Ким Уён теперь считает его своим полноправным учеником. Нет, не так, звездным учеником!

Скорость совершенствования Тоука была не похожа ни на какую другую из-за всех усилий, которые он прилагал. Теперь его певческие навыки были на таком уровне, что каждый, кто его слышал, автоматически думал: «Ух ты, он хорошо поет! У него приятный голос!»

Если прислушаться к словам Ким Уёна «Ему предстоит пройти долгий путь, прежде чем он догонит меня», то это означало, что у него были амбиции вырастить из Тоука такого же талантливого человека, как он сам. Ким Уён уже не старался подчеркнуть фирменный средне-низкий тон Тоука и теперь усердно работал над тем, чтобы помочь Тоуку освоить высокие ноты.

Ким Сом, которая знала об этом, тоже улыбнулась и покачала головой. Ким Уён указал на место перед ним. Тоук понял, что это значит, и быстро сел. Как только он занял свое место, Ким Уён начал сыпать вопросами:

— О, ты не собираешься рассказать мне, что происходило с тем диджеем?