

— Что?

Тоук и его друзья были популярны в школе, но не были задирами. Из-за этого хулиганы искали их и время от времени затевали с ними драки. Юн Джинсон скорчил лицо, как будто произошло что-то неприятное, и ответил с нотками разочарования в голосе.

Однако Тоук не мог не вздрогнуть. Это, конечно же, было связано с травмой, которую получил находившийся внутри Бомён.

— Встретимся наверху на секунду.

Он вздрогнул лишь на мгновение; Тоук смотрел на старшеклассника прямо. Что, если бы Ким Бомён вот так прямо посмотрел на Со Канчжуна? Наверняка в его сторону тут же полетел бы кулак. Напротив, старшекурсник не мог скрыть, что равнодушный взгляд Тоука заставляет его нервничать. Тоук коротко вздохнул и ответил.

— Мы можем поговорить здесь.

Старшекурсник, который пришел к ним, не был никем особенным.

— Ты, случайно, не интересуешься Ли Джихе?

— Кто это?

Через секунду Тоук вспомнил, что именно эта девушка из его класса дала ему газировку. Старшеклассник, смущенный реакцией Тоука, продолжил.

— Окей, все понятно. Не обращай внимания, если не хочешь.

Юн Джинсон сразу понял, что старшеклассник пришел встретиться с Тоуком, потому что ему нравится Ли Джихе. Он вел себя так, будто собирался затеять какую-то большую драку, но это была всего лишь «женская» проблема. Юн Джинсон подумал, что старшеклассник жалок, а Тоук очарователен, потому что не интересуется Ли Джихе, которая очень популярна.

— Завтра? Что ты сказал? Прослушивание?

— Да. Честно говоря, завтра у меня прослушивание.

Тоук рассказал Юн Джинсону все о прослушивании.

— Я не знал, что ты хочешь стать знаменитостью. Может, поэтому ты в последнее время был не в духе?

Юн Джинсон был немного разочарован, но тут же пожелал Тоуку удачи на прослушивании.

Сегодня был день прослушивания, на которое отправился Тоук.

Он немного нервничал еще вчера, но сегодня он был на удивление спокоен. Возможно, он понял, что с тех пор, как он стал Тоуком, даже если он столкнется с хулиганом-старшеклассником, это не мешает ему. А может быть, это потому что его друг болел за него.

Офисное здание HIT Entertainment находилось недалеко от дома Тоука, но немного в стороне от центра Каннама.

Впоследствии агентство расширилось и переехало в более просторное и красивое здание, но в настоящее время помещение агентства было одним из старых шестиэтажных зданий. На третьем этаже располагались офисы, а на четвертом — различные репетиционные залы и студии звукозаписи.

Перед зданием агентства стояли группы учениц, похожих на неистовых фанаток Monster. Они толпились вокруг, стараясь сделать все возможное, чтобы увидеть участников Monster, когда они приходили и уходили из репетиционного зала. Такое зрелище он часто видел у входа в Q Entertainment, когда ездил на работу и с работы. Фанатов было больше, чем обычно, потому что это были выходные.

Тоук с трудом отговаривал Кан Сохён идти с ним. Ее намерения были слишком очевидны. Если бы она пришла с ним на прослушивание, случайно столкнулась с участниками группы Monster и подняла шум, это помешало бы прослушиванию.

Тоук искал место прослушивания один, пообещав Кан Сохён, что если он станет стажером, то первым делом возьмет для нее автограф у Monster.

Прослушивание проходило в главном репетиционном зале на четвертом этаже. Вместо комнаты ожидания в коридоре перед главным репетиционным залом были расставлены складные стулья. В коридоре ждали около двадцати человек.

10:45.

Тоук был назначен на утренний сеанс, который длился пятнадцать минут. Пять человек заходили одновременно. Это означало, что судьи могли тратить по три минуты на человека.

— Следующая команда, проходите, пожалуйста!

Пятеро участников, включая Тоука, встали со своих стульев и направились в репетиционный зал.

Широкое открытое пространство площадью более шестидесяти пяти квадратных метров имело зеркала со всех сторон. Внутри стоял длинный стол, но только трое судей наблюдали за участниками, входящими через дверь.

Судьи были командой по развитию новичков HIT Entertainment. Начиная с правой стороны, сидели менеджер команды по развитию новичков, помощник менеджера и руководитель команды.

— Номер 55, пожалуйста, выйдите первым.

Помощник менеджера RDT руководил прослушиванием.

Номер 55, стоявший рядом с Тоуком, сделал шаг вперед. Тоук посмотрел на него сзади, а затем на трех учеников-парней, стоявших рядом с ним.

Вероятно, были люди, которые пришли с легким сердцем, думая, что хотят попробовать стать знаменитостью, как это сделал Кан Тоук в прошлом. Были и те, кто пришел, потому что искренне хотели стать певцом. Независимо от того, с каким сердцем вы пришли, вы не могли не нервничать, если три человека смотрели на вас так, словно собирались съесть.

<http://tl.rulate.ru/book/77704/2713551>