Так-с, волчары и немногочисленные волчарицы, чего я собственно вас всех здесь сегодня собрал.

Во славу нашего нового политического режима Волктатуры конечно, кто не с нами тот против нас, слава Стае, АУФ!

Но если серьёзно.

На повестке дня 2 вопроса.

Первый:

Как понятно из повествования, скоро будет новая большая арка со сменой места жительства и началом построения фундамента нового государства.

И соответственно, наклёвывается вопрос Эволюции всего основного офицерского состава.

Сохатый, Македон, Акелла(Старый Вожак, в следующей главе я его обзову наконец), ну и Герой(а вот его именовать пока рано) должны в скором времени Эволюционировать.

Я это вот к чему собственно вообще веду?

А веду к тому, что сейчас, я по факту пишу для небольшой кучки самых верных Стае волков, что остались со мной до самого конца, ну и некоторого количества новоприбывших, если глядеть на Лайки под главами то это становится понятно.

Я опущу тему с благодарностью и тому подобному потому что считаю это глупостью. Вы читаете что я пишу не потому что это пишу Я или что-то такое, а потому что вам это нравится(если нет то я хз чё вы вообще здесь делаете), не нравилось бы не читали.

Но не суть.

Не спросить вашего мнения по столь важному вопросу было бы для меня кощунством.

Так вот, Эволюции что для Героя, что для Сохатого с Акеллой я уже придумал. С Македоном пока не уверен.

И если у вас есть какие-то идеи, мысли или интересные образы по последующему развитию вообще кого угодно, то я с удовольствием их выслушаю.

А с учётом прошедшей массовой резни, я могу вполне легементировано ввести в повествования ещё некоторое количество персонажей с интересными путями.

Но надо учитывать, что Эволюция должна исходить из событий и достижений конкретной личности.

Кай стал Теневым потому что забил на остальные направления, развиваясь почти полностью в скрытность, что согласуется с концепции стихии Тени, что и дало ему такое развитие.

Цепеш которого я ещё не успел раскрыть боевой маньяк, которому в кайф кровью умыться, что родно концепции Крови, от того он и Кровавый зверь.

Сохатый и Акелла не делали упор в что-то конкретное, от того они и Чемпионы, просто усиленный вид.

И если уж и придумывать, то придумывать в рамках логики и описанных правил.

А теперь немного раскидаю по поводу самих Эволюций, что бы знать с чем работать.

Это можно считать спойлером, но оно ни на что особо не повлияет так что по@уй.

У каждого вида есть минимум 6 ступеней развития:

Основная/Базовая/Начальная/Промежуточная/Продвинутая/Высшая.

У разных мощных животин их может быть меньше, у тех же драконов нет Базовой и Начальной ступени, первая же Эволюция закинет их сразу на Промежуточную.

У Белых волков как довольно пососного в мировом реестре вида их соответственно максимальное количество.

Эволюция позволяет со своей ступени перейти на ступень более высшую, Эволюция не доступна по стандарту, её нужно заслужить, будь то скорость набора уровней или прокачка навыков, это может быть даже какое-то необычное событие в жизни.

Если бы кто-то из обычных волков смог бы загрызть в бою Мастера Клавдия, то потом мог бы развиться в огненный подвид.

Соответственно если достижения позволяют, можно перепрыгнуть сразу несколько ступеней.

Можно и со Щенка сразу на Высшую прыгнуть, но там хз, нужно наверно стократ превосходящего противника в одиночку на Лопатки положить.

Но важный момент, стадия развития это не какой-то плюсик к силе, это скорее множитель.

Если на Основе навык Физ. Силы будет давать двухкратное усиление. То на Высшей оно будет десятикратным на том же уровне навыка.

Так что даже прыгнув с Основы на Высшую, разовая прибавка конечно будет огромной, но встать на ровне с древними Катаклизмами что землю веками топчут получится не скоро.

Так же, помимо 6 основных ступеней есть ещё и Уникальное развитие.

Уникальное развитие по сути своей единственные в своём роде ответвления Эволюции, появившееся в связи с чем-то действительно нестандартным.

Все Уникальные Эволюции соответствуют Продвинутым, а вот смогут ли они развиться до аналога Высших или нет это уже дело конкретных личностей, тут вопрос встаёт не в достижениях, а в построении пути, если выбрать тупиковую ветвь развития и упереться в потолок силы то и Эволюции быть не сможет.

Так-с, по большому счёту всё. Как-то замудрённо конечно получилось, но вы у меня господа умные, надеюсь разберётесь.

Теперь примеры.

-"Белый Волк" Основа, чистый лист так сказать.

-"Чемпион" Базовая Эволюция.

-"Великий Чемпион" развития прошлой Эволюции до Начальной ступени.

-"Силач/Ловкач/Танк и т.д" Эволюции с уклоном в какую-либо из базовых характеристик всегда Начальные, в том числе ментальные и руководящие.

-"Великий Силач/Ловкач и т.д" развитие прошлых Эволюций до Промежуточной ступени.

-"Серебряный волк" Промежуточное развитие после Великого Чемпиона.

-"Стихийные подвиды" Большинство Промежуточные, есть небольшой список Продвинутых стихий вроде пространства, времени и подобного.

-"Золотой волк" Продвинутая версия Серебряного.

-"Полу-бессмертный" Продвинутая Эволюция с уклоном в регенерацию, думаю какая будет Высшая форма понятно.

-"Ликантроп" Продвинутая гуманоидная форма.

Ну и ещё пару вариантов которые я пока показывать не вижу смысла, думаю суть вы и так уловили.

Высшие Эволюции додумывайте сами, а Уникальные на то и Уникальные что всегда разные и примеры приводить некорректно.

Свои идеи можете строчить в комменты, или если удобней то в личку.

Расписывайте как хотите, и как угодно много. Но если вы помимо основной информации напишите ещё и сжатую сводку которую можно будет вставить в главу это будет хорошо.

Ну и естественно краткое описание как волк к этой Эволюции пришёл, и какие условия для её появления выполнил.

Если идея мне понравится, то я вставлю в главу как один из возможных вариантов, если идея понравится очень, то вероятней всего появиться персонаж с такой Эволюцией, или она будет у кого-то из основных. А если я прям в а@уе глаза закачу от экстаза то может и Герою на неё заменю, но это вряд ли.

Короче пишите.

***

Вопрос Намба Цвай:

Я короче заметил, что у меня герой какой-то скучный выходит, картонный и не слишком-то оригинальный. Что впрочем неудивительно, учитывая как я начинал писать, но всё же.

В замену же, его окружение как мне кажется получилось не в пример лучше прописано, со своим характером, мыслями и принципами.

И я вот что думаю.

Может мне в последующих главах больший упор в повествовании делать именно со стороны? В

том плане что это всё ещё будет история Главного Героя, но рассказана она будет преимущественно с глаз и позиций его окружения. Будь то союзники или враги. Хотя и без вставок от первого лица конечно не обойтись.

Ну вообщем пишите что думаете. Обкашляем вопросик.

http://tl.rulate.ru/book/77683/3833167