

Кролики не убивают людей, если этого не требует миссия, или для самозащиты в критических для жизни ситуациях. Мы, кролики, не вмешиваемся в миссии других.

\*\*\*

Семь лет назад.

В комнате с чистыми снежно-белыми стенами, сидела юная восьмилетняя Макензи, занятая игрой с куклами. Это заведение производило кроликов — что ж, не совсем производило, скорее здесь они все проживали. Комната была довольно просторной, тут было достаточно места, чтобы размять ноги, площадь её была сопоставима со стандартным школьным классом, но кроме её комнаты, тут были комнаты и других кроликов.

- Маки, обед! - Тут также были воспитатели, которые часто проведывали каждую комнату, принося вещи, которые кролики просят, или еду в отведенные часы. Она положила поднос на пол, сегодня на обед был салат, макароны с сыром и апельсиновый сок. Не сказав больше ни слова, воспитатель покинул комнату, чтобы зайти в следующую.

Макензи взяла небольшое белое полотенце, отложив в сторону своих кукол. Заведение делало бизнес на продаже детей, которые почти не общались с кем бы то ни было. Никто из детей не знал, сколько здесь ещё было таких же как они, единственный человек, которого они когда-либо встречали, это воспитатель, который приносит им разные игрушки.

Комната Макензи была особенно чистой. Её игрушки были аккуратно сложены, а в самой комнате не было ни пятнышка грязи или пыли. Она часто читала новеллы, которые рассказывали о школьной жизни и девочках подростках. Единственным источником информации для кроликов о внешнем мире были книги. Вскоре она должна была покинуть заведение, чтобы встретиться с внешним миром, но...

Даже если они никогда не общались с другими людьми, помимо воспитателя — все дети заведения были способны имитировать нормальное общение, это и делало их такими особенными. Но кроме этого, была и другая их особенность, которая отличала их от нормальных детей, и это то, что они все были суперлюдьми, но из-за такого детства, они никогда не раскрывали своих эмоций, скрытых глубоко в их сердцах. Они больше напоминали роботов в людском обличье. Благодаря этому они и могли выполнять любую возложенную на них миссию без капли сомнений, будь это убийство или что похуже.

Но они были не просто послушными куклами, которые выполняли любое задание от «взрослых». Им было нечего терять, их невозможно было принудить к чему-то угрозами или какими-то убеждениями. Единственное, что имело для них значение, это «миссия», они хотели

этого сами и от них этого хотели «взрослые». Вся их человеческая сущность зависела от этих «миссий».

Такой развитый интеллект, как у них, строиться на вере и самосознании их собственного благополучия. Они понимают важность морали и при этом их собственные способности не одерживают над ними верх, из-за чего они могли бы стать сломанными игрушками, без единой мысли в голове.

Несколько дней спустя группу из кроликов выпустили во внешний мир. Им не дали какой-то определённой цели, скорее всего, единственной целью заведения были эксперименты, чтобы увидеть их людской потенциал и есть ли смысл в такой вещи, как человечность. В конце концов, они могли стать последним оружием человечества, случись что-нибудь чрезвычайное.

- Маки, иди за мной, сегодня тебе позволят увидеть внешний мир.

Макензи взглянула на воспитателя, особых мыслей на этот счёт она не имела, всё же жизнь в комнате и жизнь снаружи для неё имела мало различий. Она с лёгкостью отпустила всё что имела в этой комнате, не взяв с собой ничего. Последовав за воспитателем, она в итоге попала в одну из трёх школ, куда отсылали всех кроликов. Они были зарегистрированы, как иностранцы, заведение брало на себя обязательство о их документах и досье; теперь, когда они оказались в мире одни одинёшеньки, они особо не ощущали разницы этой жизни с той, которая была в заведении.

Заведение хотело увидеть, что, на самом деле, случиться с этими неземными гениями, когда они попадут в мир и будут принимать собственные решения. Кролики то же были разными, самые слабые могли даже умереть от кого-то, вооруженного пистолетом, если на них напасть внезапно и не дать времени на собственную контратаку. Но самых сильных можно было забороть только группой из полностью вооружённых наёмников, которые перед этим продумают план убийства и хорошенько отработают его, чтобы работать в унисон, иначе «жертва» узнает о их намерении и им будет не сдобровать. А двух самых сильных кроликов, даже имея план, победить наверняка будет крайне сложно, могут даже потребоваться другие кролики, так как они и в самом деле были одними из умнейших и хитрейших людей на планете, у них не только поразительные физические способности, но и психика у них практически нерушима.

- Итак, с этого момента ходи в эту школу. Мне уже нужно идти, удачи, Макензи. - после этого воспитатель ушёл, оставив Макензи перед возвышающимся зданием. Дальше её провёл один из учителей, который быстро внедрил её в общество. Её поступление в школу было первым шагом до завершения её миссии.

В эту школу были посланы ещё два кролика. Всего выслали группу из семи кроликов, никто из них не знал о существовании других, но они легко могли понять это из их достижений.

Макензи быстро смогла завести нескольких «друзей», проведя с ними достаточно много времени. Но это была всё та же «игра в нормального», у неё не было особых чувств к этим

«друзьям». В конце концов, она желала лишь одного. Несколько недель спустя Макензи, наконец, начала получать дальнейшие указания для её миссии. И первым указанием была Мэйси. Поэтому она гонялась за ней по всей школе.

В тот момент она даже не подозревала, что её миссия пройдет намного легче, чем она ожидала. Её миссией было, «...найти парня, который посещал её в тот день.»

\*\*\*

Я то же кролик из этого заведения.

<http://tl.rulate.ru/book/77631/3469358>