

Предо мной стояло три человека, все лица которых были покрыты тёмными, зловещими капюшонами. Один из них держал большой, грубо сделанный клинок в виде мачете; другой держал длинное серебряное копье и у последнего была простая деревянная палка.

После нескольких мгновений наблюдений, меня волновал лишь человек с деревянной палкой. Раз он вышел на сражение с таким ничтожным оружием, значит, у него точно какая-то ориентированная на сражения система, которая и придаёт ему уверенности. Не имея больше никакой информации, я не мог позволить себе пропустить ни одной атаки.

Я постарался держать их всех в поле зрения, когда поднял [Маюри-Люц-И] для моей первой атаки. И замахнулся ей в направлении мужика с палкой, который выставил ее, чтобы заблокировать мою атаку. Она была невероятно крепкой, даже с моим демоническим оружием я не смог прорубить ее. С этой палкой действительно было что-то не так.

Я отпрыгнул в сторону и поспешил восстановить свою стойку. Стараясь не подставляться, когда двое других начали напирать на меня со шквалом из атак. Я блокировал их своим мечом, и округу заполнили звуки металлического звона, когда наши оружия сталкивались друг с другом. Внимательно наблюдая за их относительно предсказуемыми атаками, я старался их блокировать.

Они продолжали наступать с их острыми металлическими орудиями, заставляя меня входить в защитную позицию. Я не хотел слишком часто использовать силу Маюри, пока не встретил по-настоящему сильных противников. Я продолжил отражать их атаки, пока не заметил, что мужик с палкой призвал меч за собой.

Появился длинный серебряный меч, который летал над его плечом, как магическая марионетка. Плотная голубая аура окружала меч, похоже, что им управляли с помощью телекинеза. Мне нужно было сконцентрировать всё своё внимание на нём, но я всё еще защищался от двух других нападающих, которые не давали мне передышки, постоянно делая выпады и замахы.

Мне нужно создать дистанцию.

Я поспешил сделать несколько шагов назад, не забывая парировать их атаки моим демоническим мечом. И держал свой взгляд на Капюшоне позади, пока он свободно управлялся своим мечом в воздухе.

Зачем же ему тогда эта палка?

Пока я этого не выясню, нужно будет продолжать сражаться на склоне.

Наблюдая за Капюшонами предо мной, я так понял, что у них были системы ориентированные на сбор ресурсов или еще чего-то ремесленничьего, так как они не использовали никаких нападающих способностей. Это означало, что настоящую опасность представлял только

третий. Я оглянулся вокруг и заметил, что Ладья со Слоном были заняты другим сражением, тут было больше капюшоной, чем до этого. После поспешного подсчёта, я насчитал как минимум восьмерых капюшонов. Не стоит также забывать и про тех, которыми занялась Хлоя.

Я напряг своё тело, попытавшись напасть на двоих, которые были предо мной. Пока их размахивания оружием не привели ни к каким последствиям. Я смог неплохо парировать один из таких выпадов, заставив одного из них потерять баланс. Воспользовавшись его замешательством, я сделал выпад [Маюри-Люц-И], вогнав меч прямо в его грудь.

Ау!

Почему я только что почувствовал острую боль в своей левой руке?

Я опустил взгляд.

Дрянь!

Летающий клинок, которым управлял один из капюшонов...

Воткнулся прямо в мою руку.

Сука!

Я поспешил отпрыгнуть назад, когда понял что произошло. Должно быть я потерял его из виду, так как слишком сконцентрировался на сражении с этими двумя. Клинок вышел из моей руки и взлетел обратно в воздух.

Моя рука быстро покрылась красным цветом.

Напасть какая-то!

К счастью, порез был ровно в той части, где был обмотан бинт, который был довольно эффективен в минимизации урона, к тому же я начал чувствовать, как рана уже начала медленно заживляться.

Но мне всё равно нужно быть осторожным, в этот раз мне повезло, но если он воткнётся в мою грудь или голову, то я труп.

Стоп.

Почему он не воткнул его в мою голову или грудь с самого начала? Почему он прицелился в

руку?

Он ведь точно не мог промазать, ведь так?

Я взглянул на него и увидел, что он что-то делал со своей палкой.

Вот же ж, у меня не было времени на это.

Не теряя времени, меня снова втянули в сражение с оставшимся капюшоном. Тот, которого я пырнул, сейчас лежал на земле, держась за свою грудь и корчась от боли. Но второй всё еще был полон сил, чтобы сражаться со мной.

Как бы то ни было, с одним оппонентом было намного легче сражаться.

Я наблюдал, как его мачете пролетало около меня. Каждый раз у меня была лишь доля секунды, чтобы выставить свой клинок для парирования. Каждый удар мог быть последним, тяжёлый вес мачете ощущался, как булыжник, непрерывно ударяющий в мой меч.

Я получил несколько порезов на своём теле, пока мачете скакало вокруг, словно дельфин. Громкие столкновения двух клинков, врезающихся друг в друга, оглушали. Я больше ничего, кроме этого, не слышал. Пока серые и розовые блики наших клинков танцевали вокруг, я пытался попутно следить и за Капюшоном с летающим мечом.

Мне всё еще не были понятны условия для его управления, но судя по предыдущей атаке, было что-то, что останавливало его от мгновенного убийства.

Сумев заблокировать несколько ударов от Капюшона предо мной с помощью моего клинка, который был намного легче его, я в итоге сумел контратаковать и пырнуть его. Он поспешил вывернуть своё тело, и мой клинок вместо шеи попал ему прямо в плечо.

Я выдернул свой клинок и сделал несколько шагов назад, пока он кричал от боли.

Внезапно, в этот момент передышки, я смог заметить, как летающий меч направился ко мне. Но уголком своего зрения я также заметил и то, как им управляли. Капюшон что-то рисовал на ноге своей палкой.

И я наконец, понял, как он, на самом деле, управляет летающим мечом.