

- Эй там, я так поняла что ты пришёл сюда, чтобы заключить со мной контракт?

Голос был глубоким и немного искажённым, но я всё равно смог понять, что он принадлежал Маюри, демону и человеку в этих воспоминаниях.

- Да, - ответил я.

- Внимательно наблюдай за следующим воспоминанием, если ты этого не поймёшь, то будут некоторые последствия...

Как внезапно появился, также этот голос внезапно и исчез.

Несколькими моментами позже меня перенесло в другое воспоминание.

-

[Акт 4 Сцена 6: Где?]

Где?

Где он?

Я поспешила выбежать из столовой. Всё ещё был шанс найти его.

Почему никто не приходит ко мне на помощь, когда я больше всего в этом нуждаюсь?

Я выбежала в центр школьного двора, выглядя как дура. Взмолнованно оглядываясь, я надеялась что он будет где-то рядом.

Что я делаю?

- Эй, Маюри, что ты ищешь?

Он быстро обнаружил панику в обстановке.

Это был Оливер, и он был с несколькими своими друзьями, до этого я с ним мало пересекалась.

- Ты не видел Джека, он должен был где-то здесь проходить.

- Джека? Это тот новый паренёк?

- Да, так ты видел его?

- Ага, я видел как он бежал в мужской туалет, было похоже, что его прихватила крепкая нужда.

Я не это спрашивала, но спасибо, Оливер.

- Спасибо.

Я направилась к мужскому туалету.

Что ж, наверное, он внутри. Я просто подожду здесь. Это меньшее, что я могу сделать.

-

Всё опять стало белым.

Нужно подумать. Что мне нужно было найти? Что-то здесь не так.

Все эти воспоминания... они как-то связаны, даже воспоминание с катастрофой.

Парень, которого она искала...

Похоже, что она думает, что это был Джек по какой-то причине, но что-то в нём не так.

Его поведение... ее поведение...

Нужно подумать.

- Эй, ты готов ответить на мой вопрос? - спросил голос, исходящий из бесконечного пространства.

Стоп, я понял.

- Да, я готов.

Внезапно предо мной появилась девушка. Она была одета в тёмно-розовое платье, которое лишь слегка прикрывало ее бёдра. Кроме этого, она больше ни во что не была одета, это было очень простое одеяние, но кроме этого на ее голове были два маленьких рога. Она была демоном, поэтому рога обязательно должны были у нее присутствовать.

Она опустила на меня свой взгляд, показав коварную улыбку.

- Слушай вопрос, - она встала на своих ногах, - что не так с моими воспоминаниями?

Потом последовало молчание.

После третьего воспоминания, и только на четвёртом я понял, что на самом деле было не так.

Я хмыкнул.

- Парень из катастрофы, это ведь не Джек, так?

Внезапно ее выражение изменилось и она начала смеяться.

- Неплохо.

- Это был Оливер?

На этом она была шокирована, но не спешила отвечать.

- Я ведь прав? - спросил я.

- Да, всё верно.

Двое из нас какой-то время не произносили ни слова.

- Хочешь увидеть последнее воспоминание? - спросила она.

- Да.

Для последнего воспоминания, меня снова переместило в прошлое тело Маюри, проживая через ее грусть, ее боль и ее искупление, как будто это был я. Окружение сменилось, это больше не был белый мир, а просто нормальный день.

-

[Акт 4 Сцена 7: Джек]

Звонок зазвенел, оповещая об окончании обеденного перерыва.

Несколькими моментами позже, Джек вышел. И отскочил в шоке, когда увидел меня сидящей на выходе из туалетов.

- Маюри... Что ты здесь делаешь?

Что ж, он сделал это для меня однажды, наверное, я готова позволить ему сделать это.

Я бросилась к нему, обхватив его в своих объятиях.

- Спасибо тебе большое за то, что ты сделал для меня пять лет назад.

Его выражение было ледяным.

Нехорошо.

- У-ум, Маюри, ты уверена что я тот самый человек?

Стоп, что?

- Ты спасал меня все эти годы, ведь так?

- Не помню, чтобы делал что-то подобное.

Что ты такое говоришь?

- Ты не помнишь? А катастрофа?

- Ты имеешь ту самую, которая произошла в этом городе? Но меня даже не было здесь пять лет назад.

Это был не он?

Не может быть.

Он медленно отстранил меня от своего тела.

- Именно поэтому ты была так дружелюбна со мной?

- Ум.

Тишина заполнила пространство между нами.

- Что ж, я не тот парень, о котором ты говоришь, мне жаль.

Я застыла на месте, наблюдая как он медленно удалялся от меня.

На его лице было полностью ледяное выражение.

Что я наделала?

-

Вот и оно.

Последнее воспоминание.

Что ж, не похоже оно на конец.

Скорее начало чего-то еще.

Я снова появился в сидячей позе на белом полу [Измерения Маюри]. Длинноволосая девушка с рогами на голове смотрела на меня с небольшого расстояния.

- И это всё? - спросил я.

- Пока да, есть еще, но я тебе всё объясню позже.

Она сделала несколько шагов вперед.

- Что ж, и что ты желаешь? - спросила она.

- Силу.

- И всё?

- Пока да.

Она слегка хихикнула.

- Конечно, я могу дать тебе силу, но мне нужно кое-что взамен, - ее голос был глубок и многозначен, она указала на мою голову, - я заберу некоторые твои воспоминания, ты не против?

В ее голосе было небольшое эхо, которое довольно неплохо распространялось в этом бескрайнем мире. Это давало некую размеренность и успокоение.

- Не против, у меня и так нет хороших воспоминаний.

- Уверен? Ты можешь иметь много плохих воспоминаний, но я могу забрать себе и некоторые хорошие.

- Эти... хорошие воспоминания... м-мне также не нужны.

- Ох, что ж, в таком случае мы можем перейти к составлению контракта.

Она протянула ко мне свою руку.

- Не волнуйся, я не заберу сразу все твои воспоминания, если пожелаешь больше силы, вызови меня и я, в обмен на них, дам тебе больше.

Я вернулся в своё поселение.

Осмотревшись, я увидел, что хижины моих миньонов расположились вокруг, образуя какой-то узор. Я увидел две главные хижины, самодельную кухню, костище, моих элитных миньонов, они все были тут и ждали меня.

Когда холодный воздух мира апокалипсиса коснулся моей кожи, я наконец понял, что вернулся.

В моей руке я держал листок бумаги, он был невероятно жёстким, казалось, что он никогда не порвётся. На нём были написаны слова: «Контракт Маюри».

Ох, что ж, всё закончилось.

Я поднял взгляд на заходящее солнце, всё это отняло у меня целый день.

Теперь, всё что осталось, это собрать оставшиеся ресурсы.

<http://tl.rulate.ru/book/77631/3305398>