

'Я планировал отдохнуть один день после выпитого, но видимо нет'.

Его планы изменились после поддержки Соми.

Джейган дошел до круглосуточного магазина и выпил бутылку с лекарством от похмелья. После он торопливо направился к своему рабочему месту, где его ждала Рика.

"Сэр, ужин готов".

"Я не хочу есть. Поем потом сам, оставь меня".

Горничная опустила голову и ушла.

Глаза Мунгхуна были обращены на монитор. Он просматривал свою историю для Цифрового Литературного конкурса.

'Это хорошо. Забавно. Это лучший роман, что я когда-либо писал', - спокойно проговорил про себя Мунгхун. В действительности он был на нервах. Он не мог избавиться от ощущения, что что-то не так.

Названная 'Одиноким мужчиной из Сеула', эта любовная история рассказывала о молодом человеке-юристе и о сироте, работающей на заводе.

Мунгхун использовал псевдоним 'Ан Сангву' вместо настоящего имени.

Не потому, что он боялся несправедливости судей. Скорее из-за неуверенности. Он не был уверен в победе, поэтому не осмелился написать собственное имя на обложке.

"Мунгхун, почему ты не ужинаешь?"

"О, брат".

С радостным выражением лица Мунгхун повернулся на стуле.

О Мёнсок был старше его на 9 лет, и сейчас он стоял в его дверном проходе.

Он был единственным человеком, кто мог войти в кабинет Мунгхуна без разрешения.

"Семья собралась, так что нам стоит поесть вместе".

"Я не против ужина, брат, ты читал Одинокого мужчину из Сеула?"

"Да".

"И как оно? Достаточно же хорошо?"

Мёнсок был редактором в издательской компании отца. Всё потому, что он думал, что ему нужно больше работать. Он писал уже долгое время, и у него был опыт работы в Синчунмае.

Мёнсок без колебаний ответил:

"Персонажи очень картонные. Главный герой, кажется, только хвастается тем, что он адвокат. Разве не элитарность: чувствовать, что я - тот тип людей, которые счастливы встретить такую девушку, как ты, которая работает на фабрике?"

Лицо Мунгхуна потемнело.

Он думал, что написал реалистично, так что не ожидал услышать такой приговор.

Мёнсок продолжил жестко критиковать:

"Нет глубины. Кажется, ты только и можешь, что скрести по поверхности. Это же главная изюминка. Женский персонаж несуразный. Кто в таком возрасте будет загнан в угол из-за кражи обеда? Разве это не чересчур? И ты даже не беседовал с работниками на этот счет? Когда они работают, когда отдыхают, где живут...ты смотрел на это?"

"Нет, эм... Я искал в интернете. Ерунда, мне стоит пойти на завод и опросить их? У меня так мало времени".

"В этом твоя проблема, Мунгхун."

Мёнсок тяжело вздохнул.

Его брат никогда не переставал подчеркивать опыт. Это было сложно и скучно. А он же всё ещё забывал об одной из самых важных вещей для писателя.

Мунгхун, встав, схватил Мёнсока за плечи и начал умолять:

"Ты закончил запланированную работу в компании, верно? Пожалуйста, помоги мне, если у тебя найдется время".

"Разве я тебе не помог? Но ты...Это не помощь, а по сути написание за тебя. Зачем тебе это? Ты собираешься пойти с этим на конкурс?"

"Секрет. Я расскажу тебе позже, ок? Пожалуйста, исправь те моменты, которые я не знаю. Эта работу важно завершить. Ок? Пожалуйста".

"Аргхх, Мунгхун..."

Мёнсок положил руку на лоб и невнятно произнес эти слова.

Его просьба была тем, что падало тенью на совесть редактора и писателя.

Он надеялся, что будет писать сам, когда вырастет и повзрослеет, но до сих пор он всё ещё просил и умолял. Это было неловко.

"Это последний раз", - поднял палец Мёнсок.

Мунгхун рассмеялся и поднял большие пальцы вверх.

"Я не забуду этого".

"Заткнись ты, идиот, и иди есть".

"Не говори об этом отцу".

"Скажу, если ты не пойдешь прямо сейчас".

Мунгхун поднялся и проследовал за Мёнсоком. Теперь он не беспокоился. После проверки брата, это произведение станет потрясающим, фантастическим.

Том 1 Глава 28

Он хочет драки? (2)

"Ах, так вот почему все любят механические клавиатуры".

"Мяу, мяу".

Подтвердила Рика, сидя на коленях Джейгана.

Пальцы Джейгана при печати издавали гораздо более чистые звуки, нежели раньше.

Это была механическая клавиатура от Hetae Media. Чувство от нажатия клавиш было просто замечательным. Джейгану было любопытно прежде, но он никогда не использовал такую клавиатуру, она была слишком дорогой. Теперь он знал, почему все в один голос твердили, что механическая клавиатура такая хорошая.

"Рика, ты слышишь этот звук? Он отличается, верно? Я искал цену, и узнал, что она стоит 400 долларов. Моя прошлая продавалась за 9 долларов на E-mart. Почему, как ты думаешь, они купили ее мне? Возможно, они хотят, чтобы я написал еще одну книгу «Волшебника из Пэгелона»?"

Джейган спросил Рику, продолжая печатать на клавиатуре.

Полдень, на дворе стояла невыносимая жара, но, благодаря кондиционеру, в комнате было прохладно.

«Биип!»

Звонила Сюхэ.

Джейган перестал печатать и схватил телефон.

"Ах, Сюхэ".

"Я получила твоё дополнение к квесту. Оно тоже забавное".

"Слава Богу".

"Ты уже обедал?"

"Еще нет. А ты?"

"Я только вышла на обед. У меня обеденный перерыв. Ах, насчет сегодняшнего ужина. Я

встречаюсь с Хёчжин, может позвонишь Джунгжину, и вместе поужинаем? Вчетвером?"

"Извини, я сейчас пишу кое-что, так что вряд ли у меня будет время".

Сказав это, Джейган открыл текстовый документ. "Ребенок 90-х" появился на экране, с ним он собирался участвовать в Цифровой Литературной Премии.

"Ты как всегда занят. Отдыхай иногда. Твое тело может не выдержать".

"Я собираюсь продолжать только до 15-того".

"Почему до 15-того? Аа, ты пишешь что-то особое?"

У Сюэхэ было хорошее восприятие, как всегда.

Джейган рассмеялся и ответил:

"Я расскажу тебе, если преуспею".

"Скажи мне, даже если не преуспеешь. Я хочу это прочитать".

"Ок".

Легкий вздох прошел через телефон.

Джейган, хотя и чувствовал сожаление, но не знал, что еще мог бы сказать. Поэтому он молчал. Вдруг к Сюэхэ вернулся бодрый тон.

"Тогда ладно, если ты занят. Давай встретимся позже. Хорошей работы, свяжемся позже".

Джейган выпрямился и положил руки на клавиатуру. После нескольких вдохов он начал пересматривать "Ребенка 90-х". Он проверял его 3-й раз за сегодня.

'Сэр, эта сцена, где он встречается старого друга в тюрьме, забавная, верно?'

Джейган вспомнил образ Сух Гунво и задал ему вопрос.

Он будто чувствовал, как голос Сух Гунво проходит через его уши.

'Реалистично. Неплохо. Но если бы это был я, то колебался бы некоторое время после первого приветствия'.

'Хм, здорово. Я изменю. А как на счёт этой сцены, где главный герой встречает свою первую любовь?'

'Здесь слишком много бесполезных разговоров. Главный герой только и рассказывает истории, которые не имеют к сюжету никакого отношения. Удали всё'.

'Всё удалить? Но он должен был сказать так много, чтобы девушка знала и понимала через какие трудности ему пришлось пройти.'

'Это все твои мысли. Мысли писателя отображаются в его персонажах. Не нужно. Это тоже не подходит'.

От одного предложения к другому.

Сух Гунво и Ха Джейган постоянно разделялись во мнениях при просмотре.

Большую часть времени Ха Джейган сдавался и уступал.

Критика Сух Гунво была отправной точкой в исправлении ошибок вплоть до окончания истории. Джейган понимал все больше, пока пересматривал некорректные части.

Примерно один-два раза из десяти Ха Джейган сохранял исходный вариант.

В особенности, он не решал проблемы, связанные с личностью персонажа, его чертами характера и действиями. Если это не вредило истории, Ха Джейган был очень упрям.

'Сэр, даже если вы сказали, что это плохо, я так не думаю. Ничего здесь больше удалять не буду'.

'Ну, это не моя история, так что делай, что хочешь'.

Только звук печати на клавиатуре не прекращался в комнате.

Рика, не мешая концентрации Джейгана, пошла на кровать.

"Мяу".

Рика глянула в никуда и мяукнула.

Ее пристальный взгляд был направлен на спину Джейгана.

Рика смотрела в никуда некоторое время, после чего закрыла глаза, как если бы она устала.

'Я остановлюсь здесь. Думаю, я сделал достаточно. Больше не буду ничего менять в рассказе до назначенной даты'.

Он сохранил 'Ребенка 90-х' и создал новый файл. Пустой текстовый документ предстал перед глазами.

'Ты будешь писать что-то еще?'

Вопрос Сух Гунво, казалось, звенел в ушах.

Джейган мысленно ответил:

'«Ребенок 90-х» - история, которую я писал ещё в колледже. Так как у меня осталось много времени до соревнования, я хочу написать новую историю'.

'Понимаю, ты уже выбрал тему?'

'Эта история о моей сестре. Она не может нормально ходить на свидания, потому что приглядывает за семьёй. Она всю свою жизнь работала. Пожалуйста, посмотри на проект, когда я его завершу'.

«Тап! Тап! Таппп!»

Джейган собирал все свои воспоминания о любимой сестре и выкладывал их на клавиатуру.

Это был тихий летний день.

Не будет больше такого хорошего лета, как это.

Джейган готовился, но он совершенно не был от этого недовольным. Такой автор, как он, не мог и надеяться на что-то лучшее, чем писательство с таким великолепным учителем.

"Хорошей работы, редактор".

"Тебе тоже, Соми, едешь в отпуск завтра?"

"Да, на четыре дня".

Тевон и Соми убрали свои карты для выхода и покинули офис.

Конец лета. Соми, так как она была редактором, продвигалась шаг за шагом. Больше не было поручений ассистента менеджера Го, так что ее эффективность взлетела.

<http://tl.rulate.ru/book/776/2749993>