

«Нет, мы их не убьём», — пробормотала Люминия.

Лицо Азриэля омрачилось, и он спросил: «Они все доставляют проблемы, к тому же, учитывая ту боль, через которую они прошли, они определённо не будут нам лояльны...»

Однако Люминию это не волновало.

Напротив, на её лице появилась лёгкая улыбка.

«Мы будем использовать их для дальнейших экспериментов».

Если бы здесь была Лилия, она бы вздохнула и покачала головой. Она хорошо знала свою госпожу.

И эта улыбка...

Ей нужен был всего один взгляд, чтобы понять, что у её госпожи появилось новое «хобби».

Эти эксперименты...

Люминия действительно наслаждалась ими.

«Разве мы уже не нашли правильную концентрацию? Что ещё можно сделать?» — спросила Итания, хмурясь. Ей не нравилось бессмысленное убийство.

«Есть ещё так много возможностей, девочка. Мы нашли верную концентрацию, и теперь их тела стали крепче. Кто сказал, что мы не можем напоить их ещё большим количеством крови?»

Мы можем провести эксперимент и выяснить, сколько ещё мы можем им скормить, сколько времени понадобится или как их культивация влияет на объём, который они могут выпить.

Существует бесчисленное множество возможностей.

Хех, я даже чувствую, что количество подопытных крыс окажется недостаточным», — ответила Люминия с взволнованной улыбкой на лице.

Если бы здесь была Лилия, на этот раз она уж точно бы вздохнула и покачала головой.

Теперь всё было безнадежно.

Люминия нашла что-то интересное.

«Я надеюсь, что больше вампиров попытается съесть больше, чем они могут переварить, чтобы у меня было больше подопытных для экспериментов», — пробормотала Люминия про себя.

Итания и Азриэль переглянулись, прежде чем Азриэль повернулся к Люминии и спросил:

«Учитель... Мы собираемся продолжать этот эксперимент?»

На его лице было явное нежелание.

Ему было скучно.

Он не хотел продолжать.

Он предпочёл бы культивацию.

Взглянув на его лицо, Люминия поняла его мысли и улыбнулась:

«Не волнуйся, Азриэль. Это всего лишь способ для старухи провести время. Вы с Итанией сейчас слишком слабы и должны сосредоточиться на своей культивации.

Оставьте эти эксперименты мне».

«Хорошо!» — с радостью кивнул Азриэль.

«Учитель действительно лучшая».

На лице Итании тоже появилась улыбка.

Она не любила видеть, как люди взрываются и все эти кровь и кишки. Для таких экспериментов она не создана.

«Хорошо, теперь мы оставим это место Лилии. Она знает, что нужно делать», — промолвила Люминия, и они втроём вышли из подземной комнаты.

...

Через несколько минут Итания и Люминия сидели в комнате Люминии. Азриэль уже ушёл, потому что хотел культивироваться, а что касается Итании, то у Люминии были свои планы на неё.

Стук *Стук* *Стук*

«Госпожа Люминия».

«Войдите».

Приказала Люминия, и в комнату вошла красивая белокурая служанка.

«Чем могу служить, госпожа Люминия?» — спросила Лилия, слегка поклонившись.

Затем Люминия повернулась к Итании, а потом снова к Лилии и велела:

«Отныне ты будешь учителем Итании».

От удивления глаза Итании расширились, и хотя на лице Лилии не было заметных изменений, Люминия знала, что и она была удивлена.

Однако как бы она ни была удивлена, как служанка, она была обязана выполнить данный ей приказ.

«Как прикажете, госпожа Люминия».

Люминия кивнула, и в её руке появилась книга, прежде чем та полетела к Лилии.

Лилия поймала книгу, но когда она прочитала название, её глаза расширились от недоверия.

Учтите, как хорошо обученной служанке, ей было очень несвойственно проявлять столь много эмоций. Так что книга, которую ей дала Люминия, определённо была необычной.

«Это копия оригинала. Обучай её хорошо. Она талантлива», — приказала Люминия.

Лилия снова поклонилась, прежде чем повернуться к Итании и велеть:

«Следуй за мной, девочка».

Итания кивнула и встала.

«Госпожа Люминия, тогда мы отклоняемся», — пробормотала Лилия.

Люминия кивнула.

Затем Итания и Лилия вышли из комнаты, и Люминия закрыла глаза.

Она надеялась, что не ошиблась в своих суждениях.

Иначе ей пришлось бы исправить их в будущем, а это было бы не очень приятно.

...

"Ты избрана Леди Люминией, девочка. Не подведи ее". Лилия пробормотала, когда они шли по коридору.

"Почему ты так говоришь?" - спросила Итания.

ewewel.com

"Она велела мне обучать тебя. Это делает тебя моей ученицей, хотя мои учения недостойны упоминания, но это позволяет тебе использовать ресурсы, которые Леди Люминия собирала всю свою жизнь.

Она бы не дала тебе такую возможность, если бы не признала в тебе потенциал". Лилия недовольно пробормотала.

Конечно, она была скромной, так как ее учения, которые она назвала "недостойными упоминания", в современную эпоху уступали только учениям Люминии.

Она была сильной, знаете ли.

Она была достаточно сильна, чтобы сражаться с вампирскими аристократами.

"Я постараюсь не разочаровать ее", - пробормотала Итания.

"Хорошо". Лилия кивнула.

"И я постараюсь не разочаровать вас тоже, учитель".

На лице Лилии появилась легкая улыбка, и она кивнула.

"Ладно, не будем тратить драгоценное время, которое у нас есть прямо сейчас. Я расскажу тебе о Культивировании, пока мы идем".

Лилия рассказала ей о Культивировании тела и маны, об их преимуществах, недостатках и различиях.

30 минут спустя они вдвоем сидели в комнате Лилии, и Лилия проговорила.

"Я слышала, что ты можешь в какой-то степени контролировать кровь, это удивительно. Даже у большинства чистокровных вампиров нет такой способности. Увидев твой талант, Леди Люминия уже выбрала путь, по которому ты пойдешь, так что тебе не нужно беспокоиться о выборе".

С этими словами она передала Итании книгу, которую ей дала Люминия.

Итания взяла книгу и прочитала название.

"Объединение крови и маны"

"Это лучшая техника Культивирования маны для вампиров. Честно говоря, я даже немного завидую, что ты будешь культивировать эту технику". Лилия пробормотала.

Конечно, Итания не понимала важности этой техники, однако, судя по выражению лица Лилии, у нее возникло смутное представление об этом.

Затем она кивнула, выражение ее лица было торжественным, она была полна решимости усердно работать и становиться сильнее.

"Учитель, могу я вас кое о чем спросить?" - пробормотала Итания.

"Что такое?" - спросила Лилия.

"Какой путь выбрал... выбрал Азриэль?" - спросила Итания с любопытным выражением лица.

Услышав ее, на лице Лилии появилась кривая улыбка, и она вздохнула.

"Послушай, Итания. Ты можешь сравнивать себя с кем угодно, ты даже можешь спросить меня о моем прошлом, сколько мне потребовалось, чтобы достичь определенного уровня, и сравнить себя со мной, но не сравнивай себя с Азриэлем, понятно?"

"Могу я спросить почему?"

"Ну... Азриэль... он ненормальный..." Лилия пробормотала.

Она видела прогресс этого монстра.

Даже она была в растерянности, когда сравнивала себя с ним.

Она ведь тоже была гением!

Но сравнивать себя с этим парнем было просто обескураживающим.

Совсем не стоит того.

"Почему? Какой путь он избрал?"

Чем больше Лилия так себя вела, тем больше интересовалась Итания. Наконец, она не смогла сдержаться и спросила снова.

Лилия обреченно вздохнула, она знала, что должна ответить ей, иначе она будет продолжать

спрашивать.

"Он культивирует и тело, и ману".

"Ч-что? Но разве ты не говорила, что это равносильно подавлению своего потенциала?" - спросила Итания.

"Как я уже сказала, он монстр. К нему не применяются обычные правила", - ответила Лилия с обреченным выражением лица.

Как служанка, она не должна была показывать столько эмоций, однако говорить об этом парне было просто утомительно...

"Х-хорошо... Я больше ничего не буду спрашивать о нем..." Увидев выражение лица своего учителя, пробормотала Итания.

"Хорошо". Лилия кивнула, и Итания кивнула в ответ.

"Хорошо, тогда давай составим твой график, я повторю то же самое, что Леди Люминия сказала этому мун... Азриэлю. Я не помешаю тебе делать то, что ты хочешь. Я не буду контролировать твою жизнь.

Я просто хочу, чтобы ты училась по 4 часа в день, это необходимо.

Пока ты это делаешь, я буду довольна.

А вот как, когда или сколько ты будешь культивировать, решать тебе". Лилия пробормотала.

"Да, учитель". Итания кивнула с решительным выражением лица.

Она уже продумала свой график.

Ежедневно она будет упражняться по 8 часов и по 8 часов заниматься развитием, а оставшиеся 8 часов уйдут на сон и на все остальное.

По мере улучшения ее развития и укрепления организма она сократит время на сон и увеличит время на совершенствование.

Так она сохранит бодрость и активность днем и станет более продуктивной.

«Хорошо, а теперь попробуй применить эту технику передо мной и задавай любые вопросы. Это позволит тебе развиваться самостоятельно, и мне не придется тебя опекать», — проинструктировала Лилия.

Итания согласно кивнула, закрыла глаза и села в позу лотоса.

...

50431 год, 25 сентября.

Путь развития будущей королевы Итании Скай начался.