

По мере того, как "Радость жизни" продолжала транслироваться, ее популярность также росла.

Количество просмотров и кликов на двух видеосайтах, Tencent Arts и iQiyi, уже превысило 20 миллиардов!

Надо было знать, что для предыдущих телевизионных драм пять миллиардов просмотров - это уже очень страшно.

Телесериал, снятый по сценарию Линь Фаня, имел очень хороший эффект.

Сериал "Радость жизни" был очень популярен.

Именно благодаря этому сериал "Радость жизни" был постоянно в тренде.

Лю Дада, который до этого сомневался в Линь Фане, больше ничего не сказал. Вместо этого он отключил комментарии.

Он не ожидал, что актерские способности Линь Фана окажутся настолько хорошими.

Телевизионная драма новичка подтолкнула прогресс всей страны в телевизионной индустрии.

Производство этой телевизионной драмы побило исторический рекорд предыдущих телевизионных драм.

На Weibo был очень известный кинокритик, которого звали Се Сяокэ.

Се Сяокэ написала длинное эссе на Weibo.

Она просмотрела все эпизоды, выпущенные для "Радости жизни", и опубликовала на Weibo полный обзор фильма.

Название рецензии с самого начала привлекло всеобщее внимание.

"Первый гениальный сценарист, появившийся в истории, Линь Фан, создал идеальную телевизионную драму "Радость жизни". С разных точек зрения мы можем проанализировать, почему "Радость жизни" стала так популярна в Интернете и превратилась в успешную телевизионную драму".

Под этим обзором Се Сяокэ дал серьезный анализ "Радости жизни".

"Успех телевизионной драмы "Радость жизни" в основном заключается в том, что у нее есть гениальный сценарист Линь Фан. В индустрии развлечений появился настоящий мастер-сценарист. Именно благодаря появлению Линь Фана этот телесериал может стать достоянием общественности".

"Говорят, что Yuehua Entertainment купила сценарий этого сериала у Линь Фана по цене 400 000 за серию. Судя по нынешним результатам, это полностью оправдало себя. Именно благодаря выдающимся сценарным способностям Линь Фана он написал такую замечательную историю. Вот почему этот телесериал медленно продвигается к успеху. Конечно, если это так, то телевизионной драме все еще трудно стать популярной драмой в Интернете".

"Юэхуа" были смелы в своих кастинговых решениях и решили сделать Линь Фаня, который обладает и внешностью, и способностями, главным мужчиной в этом телесериале. В

действительности Линь Фан не разочаровал зрителей. Наоборот, он удивил их".

"Потому что актерские способности Линь Фана... слишком выдающиеся! С кем бы он ни столкнулся, актерское мастерство Линь Фана не уступит другой стороне".

"Это также главная причина, почему Линь Фан смог заполучить десятки миллионов поклонников всего за 20 дней".

"Другая причина популярности "Радости жизни" заключается в том, что компания выбрала разных персонажей. Ся Ванцю - главная женская роль, Су Сяо и Линь Цзинцзин - важные роли второго плана. Лучший мужской артист компании Yuehua, Сюй Ян, также был очень выдающимся в своей роли. Именно благодаря упорной работе стольких актеров, особенно исполнителя главной мужской роли Линь Фаня, этот телесериал стал таким популярным. А главная причина популярности этого телесериала заключается в том, что, кроме этих факторов, есть еще множество грандиозных деталей".

"Например, техника съемок и съемочные навыки этой телевизионной драмы полностью превзошли обычные методы съемок в стране. Она полностью пошла по новому пути. Можно без преувеличения сказать, что директор съемочной группы, Лу Бенкай, имеет абсолютное значение для успеха этой телевизионной драмы."

"Без такой хорошей техники съемки не было бы возможности показать лучшие сцены. Режиссер Лу Бенкай полностью справился со всем этим".

"Конечно, это только одна из причин. Что касается пост-продакшна телевизионной драмы "Радость жизни", то он практически идеален. Команда постпродакшена должна быть под руководством Сюэ Кэсиня. Можно сказать, что Сюэ Кэсинь достиг вершины совершенства в создании этой телевизионной драмы на этапе постпроизводства".

"В-третьих, дубляж и музыка для "Радости жизни" действительно слишком совершенны. Говорят, что Юэхуа нанял мастера Мэй Лань для дубляжа. В то же время, Yuehua Entertainment также наняла Линь Цзинцзина и многих известных актеров озвучивания для завершения работы по озвучиванию этой драмы."

"В заключение хочу сказать, что будь то сценарий, актерское мастерство или всевозможные детали на постпродакшне, все это способствовало успеху этого телесериала!".

После того, как Се Сяокэ опубликовала свои отзывы, сразу же последовало множество комментариев. Более того, рецензия Се Сяокэ на фильм быстро стала трендовой.

"Да, я тоже согласна. Сцены отношений Линь Фаня и Ся Ванцю очень милые. Единственное, о чем жалею, что в этом сериале мало сцен отношений. Если бы Линь Фан и Ся Ванцю снялись в настоящей сцене отношений, как было бы здорово. Тогда я буду видеть их целующимися каждый день..."

"Юэхуа действительно потрясающая. Они действительно нашли такое хорошее сокровище. Линь Фан определенно станет большой звездой в будущем. Я тоже преданный фанат Линь Фана!"

На Weibo все хвалили Линь Фана.

Число поклонников Линь Фана на Weibo продолжало расти.

Именно выход этого обзора фильма заставил тех зрителей, которые не понимали, почему этот телесериал мог стать таким популярным, понять, почему.

Выдающиеся актерские способности, особенно воплощение Линь Фаном главной мужской роли, были практически идеальными.

Даже некоторые другие актеры не чувствовали бы себя комфортно, играя главную мужскую роль.

Например, в фильме "Путешествие на Запад" 1986 года выпуска, если бы в нем снимался кто-то другой, он не смог бы сыграть Сунь Укуна.

В фильме "Сунь Укун" 1986 года выпуска только артист старшего поколения мог создать такую классическую роль после напряженной работы.

Кроме того, в "Мечте о Красной палате" олицетворение персонажа Линь Дайюя было не таким, с которым могли сравниться обычные люди.

И Линь Фан был таким актером.

После того, как рецензия на фильм была опубликована, она сразу же получила отклик от людей всех слоев общества.

Особенно сотрудники съемочной группы "Радости жизни", все они перепостили этот пост на Weibo.

В тот же день режиссер Лу Бенкай, продюсер Лю Моу, руководитель группы постпродакшн Сюэ Кэсинь, даже музыкальный мастер Мэй Лань и суперзвезда Линь Цзинцзин высказались одновременно.

Когда они увидели такие комментарии, они почувствовали гордость за Линь Фаня.

В то же время они понимали, что не могут приписать себе заслугу в том, что "Радость жизни" стала такой популярной.

Будь то режиссерская работа или все детали постпроизводства, включая монтаж видео, интеграцию сцен и даже дубляж и музыку, все эти люди были глубоко потрясены.

Линь Фан никогда не боролся с ними за заслуги в этих аспектах, но все они знали, что для того, чтобы "Радость жизни" достигла своего нынешнего уровня, все эти детали не могли обойтись без Линь Фаня!

Се Сяокэ права. Как и ожидалось от известного кинокритика. Как бы вы ни смотрели на эту телевизионную драму, она совершенна. Меня не волнуют детали. В любом случае, причина, почему она стала такой популярной, в том, что Линь Фан очень красив, а его актерская игра превосходна!

<http://tl.rulate.ru/book/77582/2826435>