

В течение этого периода времени Jiaxing Entertainment и Joy Media начали пересматривать сценарий Линь Фана.

И реакция этих двух компаний была на удивление последовательной.

“Кто автор этого сценария? Быстро найдите его для меня и свяжитесь с ним. Jiaxing Entertainment должна купить этот сценарий ”.

“Все еще есть кто-то, кто может написать такой сценарий. Это эмоционально, и сюжет замечательный. Сценарий можно назвать первоклассной работой. Можете ли вы связаться с автором, который отправил сценарий? Я хочу встретиться с ним лично ”.

“Я плачу. Я прочитал так много сценариев, но этот сценарий самый трогательный. Какой сценарист может так хорошо написать любовные истории? ”

“Босс, я полагаю, что мы должны купить этот сценарий. Если мы сможем его купить и это станет телевизионной драмой, наша компания совершит прорыв! ”

Сценаристы обеих компаний пришли к одному и тому же выводу.

Сценарий Линь Фана был слишком интересным.

Язык был плавным, в сюжете были взлеты и падения, а дизайн персонажей был идеальным.

Чего их компаниям не хватало больше всего, так это сценария.

Подумайте об этом. Если бы сценарий был очень хорошим, снятый телесериал не был бы плохим. Если бы он стал популярным во всем Интернете, это не только увеличило бы популярность знаменитостей, которые в нем снимались, компания также могла бы завоевать большую репутацию.

Если бы выдающийся сценарий был адаптирован для фильма, ценность, которую он мог бы принести, была бы неизмеримой!

Если бы фильм мог заработать от пяти до шести миллиардов юаней в прокате, это была бы очень хорошая прибыль для продюсеров и инвесторов.

Конечно, независимо от того, какой это был фильм или телевизионная драма, основой был самый примитивный сценарий.

Сценарий Линь Фана получил признание трех компаний одновременно!

Линь Фаню, который только что закончил свою работу в ресторане, позвонили, когда он вернулся домой.

“Мистер Линь, приятно познакомиться. Вы автор сценария “Радости жизни”? Я Чжао Жуй, сотрудник Joy Media. Наша компания хочет поговорить с вами лично и купить авторские права на ваш сценарий ”.- Сотрудник Joy Media позвонил и спросил.

“Какое у тебя предложение?”- спросил Линь Фан.

“Наша компания намерена платить 10 000 юаней за эпизод. Мы заплатим в общей сложности 460 000 юаней, чтобы купить авторские права на все эпизоды “Радости жизни”. Конечно, о точной цене можно договориться ”, - сказал Чжао Жуй.

“Нет необходимости”- Линь Фан нахмурился.

Сценарий, который он написал, был только первым шагом. Всего было 46 эпизодов, и Joy Media была готова заплатить только 460 000 юаней, чтобы выкупить его сценарий?

“Мистер Линь, на самом деле есть некоторые проблемы с вашим сценарием. Возможно, он не сможет стать популярным, если его адаптируют в телевизионную драму. Сначала вы можете накопить популярность. Если эта телевизионная драма станет популярной, мы все равно сможем продолжить совместную работу над вашим следующим сценарием ... ”- сказал Чжао Жуй.

Прежде чем человек из Joy Media смог закончить говорить, Линь Фан уже повесил трубку.

Линь Фан не испытывал недостатка в деньгах и не стал бы продавать свой сценарий за 460 000 долларов.

Было очевидно, что Joy Media хотела купить сценарий высокого уровня по низкой цене.

Линь Фан, естественно, не принял бы такой исход.

Это был первый раз, когда Линь Фан написал сценарий. С Ся Ванцю в главной женской роли этот фильм определенно стал бы популярным.

После того, как Линь Фан повесил трубку, сотрудник Joy Media, Чжао Жуй, был немного озадачен.

“Четыреста шестьдесят тысяч юаней - это уже очень много. Эпизод стоит десять тысяч юаней. Ваш сценарий для эпизода состоит всего из десяти тысяч слов. Это эквивалентно доллару за слово. Ты все еще не удовлетворен?!”

“Хотя сценарий написан хорошо, вы действительно думаете, что ваш сценарий станет популярным? Кроме нашей компании, я боюсь, что ни одна другая компания не придет, чтобы принять ваш сценарий ”.- Чжао Жуй пролистал сценарий Линь Фана.

“Линь Фан, если ты снова постучишься, я снижу цену до 400 000. 400 000 за сценарий - немалая сумма”, - уверенно сказал Чжао Жуй.

По его мнению, история сценария была довольно хорошей, но Линь Фан все еще был новичком.

Если кто-то хотел снять хорошую телевизионную драму, одного сценария было недостаточно. Был ли сценарий, предоставленный новичком, действительно таким многообещающим? СМИ Joy, стоящие за Чжао Жуйем, на самом деле не верили в Линь Фана.

В то же время Jiaxing Entertainment и Yuehua Entertainment связались с Линь Фаном.

Особенно Тянь Чжэн из Yuehua Entertainment. Он немного нервничал.

“Сценарий, который написал Линь Фан, был просто совершенным. Это был такой идеальный сценарий, и он даже понравился Ся Ванцю.

Прошел год, но у Ся Ванцю не было сценария, который ей нравился.

Ся Ванцю явно хотела стать главной героиней этого сценария, а это означало, что Тянь Чжэн должен был купить авторские права на этот сценарий, несмотря ни на что.

Чтобы выразить искренность компании, великий мастер сценариев Тянь Чжэн лично пришел поговорить с Линь Фанем после получения разрешения от генерального директора Ли.

“Мистер Линь, здравствуйте. Я Тянь Чжэн из Yuehua Entertainment. Наша компания очень искренне желает подписать с вами контракт. Когда вы будете свободны, чтобы встретиться со мной? ” Тянь Чжэн улыбнулся.

“Здравствуйте, учитель Тянь Чжэн. Я слышал о вас. Все недавние популярные фильмы были сняты вами по сценариям ”, - сказал Линь Фан с улыбкой. Конечно, он знал Тянь Чжэна. Он слышал, как Ся Ванцю много раз упоминал его. У мастера сценариев в индустрии развлечений были высокие стандарты.

Yuehua Entertainment, позволив Тянь Чжэну связаться с ним, уже показала, насколько Yuehua Entertainment оценила этот сценарий, а также продемонстрировала искренность Yuehua Entertainment. Линь Фан чувствовал себя более комфортно с такой искренностью.

“Ха-ха, мистер Линь, пожалуйста, не называйте меня учителем. Сценарий, который вы написали, заставляет меня восхищаться всю оставшуюся жизнь. Каковы мои прошлые достижения по сравнению с этим сценарием? ”

“Честно говоря, мистер Линь, даже если компания захочет снизить цену, я определенно не соглашусь. Ваш сценарий слишком привлекателен. Я могу гарантировать, что как только мы снимем телевизионную драму, она определенно будет очень популярной! ” - С улыбкой сказал Тянь Чжэн.

Это была любовь старшего поколения художников к этой индустрии. Хотя Тянь Чжэн работал в индустрии развлечений, он жаждал настоящего сценария и повышения культурного уровня всей страны.

Кроме того, нынешний статус Ся Ванцю был создан благодаря множеству сценариев Тянь Чжэна и тяжелой работе Ся Ванцю. Линь Фан очень уважительно относился к такому пожилому художнику.

“Как насчет этого? Jiaxing Entertainment только что связалась со мной. Обе ваши компании предложат базовую цену. Если цена устраивает, мы можем продолжить обсуждение в деталях. Учитель Тянь Чжэн, что вы думаете?” - Спросил Линь Фан.

Хотя этот сценарий был подготовлен для его кошечки, будь то Jiaxing Entertainment или Yuehua Entertainment, которые купили авторские права на сценарий, Ся Ванцю могла бы сыграть главную женскую роль. Конечно, Линь Фан не проиграл бы.

В конце концов, написание этого сценария стоило Линь Фаню больших усилий. В конце концов, все сводилось к их предложениям.

И если бы две компании конкурировали за этот сценарий вместе, Линь Фан смог бы извлечь из этого максимальную выгоду.

Линь Фан не принял бы предложение, подобное предложению Joy Media в 10 000 долларов за эпизод. Самое большее, Линь Фан мог бы открыть свою собственную развлекательную компанию.

“Хорошо, мистер Линь. Позвольте мне связаться с вами позже ”, - сказал Тянь Чжэн. Он знал, что этот сценарий был написан очень хорошо, и это стоило Линь Фаню больших усилий. В

конце концов, все свелось к гонорару за авторские права.

С другой стороны, сотрудники Jiaxing Entertainment также готовили предложение для Линь Фаня.

У обеих компаний был только один шанс сделать предложение.

"Сначала они должны были указать базовую цену, и ценность будет только в том случае, если они продолжат переговоры.

Jiaxing Entertainment.

"Генеральный директор Ван, Yuehua Entertainment конкурирует с нами. У нас есть только один шанс сделать предложение. Если мы сможем купить этот сценарий, преимущества будут бесконечными. Как вы думаете, какую цену мы должны предложить?" - спросили сотрудники.

Босс Jiaxing Entertainment, генеральный директор Ван, сидел и листал сценарий Линь Фана.

Изначально решение о приобретении сценария зависело не от босса.

Но... Сценарий Линь Фана удивил всех сценаристов Jiaxing Entertainment.

Уровень сценариста Линь Фана уже превысил уровень самого высокого уровня в отрасли.

Даже сценарист Yuehua Entertainment Тянь Чжэн не мог сравниться.

Это все еще потому, что они не видели остальной части сценария. Если бы они видели это, они задавались вопросом, какое выражение лица было бы у этих знаменитых сценаристов.

Линь Фан также был чрезвычайно уверен в своем сценарии.

Генеральный директор Ван на мгновение задумался и посмотрел на сотрудников. Он сказал: "Согласно стандарту лучшего сценариста в отрасли, цена составляет 280 000 долларов за эпизод. Поскольку Yuehua Entertainment хочет конкурировать с нами, мы увеличим цену. 300 000 за эпизод!"

Получив одобрение генерального директора Вана, сотрудники Jiaxing Entertainment ответили Линь Фаню.

В сценарии Линь Фана было в общей сложности 46 эпизодов. Согласно цене в 300 000 долларов за эпизод, это означало, что Jiaxing Entertainment была готова потратить 13,8 миллиона долларов на покупку авторских прав на сценарий!

Jiaxing Entertainment полностью одобрила сценарий Линь Фана.

С другой стороны, Тянь Чжэн также обсуждал это с генеральным директором Вана из Yuehua Entertainment.

Ся Ванцю была из Yuehua Entertainment. Ся Ванцю попробовала бы свою первую сцену отношений в качестве главной героини для этого сценария.

Другими словами, Yuehua Entertainment не могла потерять этот сценарий, несмотря ни на что.

Потому что в этом сценарии к нему присоединятся три главные знаменитости: Ся Ванцю, Су

Сяо и Сюй Ян.

Особенно Ся Ванцю, который за год ни разу не сыграл ни в одной драме. Если бы ее утвердили на роль в новой драме, кто знал, сколько фанатов были бы удивлены.

Генеральный директор Ли посмотрел на Тянь Чжэна и внимательно просмотрел сценарий.

“С Ся Ванцю, Су Сяо и Сюй Яном, действующими одновременно, даже если этот сценарий обычный, популярность вырастет беспрецедентно. Более того, этот сценарий такой захватывающий, поэтому у меня только одна просьба ... ”

“Я должен купить авторские права на этот сценарий любой ценой!”

<http://tl.rulate.ru/book/77582/2801238>