В 10 часов вечера большинство людей на банкете ушли.

“Цзиньсю, отправь брата Линя домой”, - сказал Юнь Цянь с улыбкой, глядя на Чжан Цзиньсю.

“Хорошо”.- Чжан Цзиньсю кивнул и помог Линь Фаню, который много выпил.

“Просто веди мою машину. Район залива Блу Уэйв, вилла на озере Сердце ”, - с улыбкой сказал Линь Фан, сидя на переднем пассажирском сиденье Bugatti.

“Хорошо, мистер Линь”.- Чжан Цзиньсю кивнул.

Сидя в Bugatti, Чжан Цзиньсю испытал странное чувство.

Итак, это была машина Линь Фана.

Машина действительно была другой.

Будет ли Линь Фан использовать тот факт, что он был пьян, против него?

Чжан Цзиньсю был очень уверен в своей внешности. Главное, что Линь Фань был таким выдающимся и красивым.

Не говоря уже о нем, другие тоже соблазнились бы.

Однако Чжан Цзиньсю был немного разочарован. Отправив Линь Фан домой, Линь Фан даже не посмотрел на него, не говоря уже о тех плохих мыслях.

“Мистер Линь, хорошего отдыха ”.- Видя, что у Линь Фаня не было таких мыслей, Чжан Цзиньсю взял на себя инициативу уйти. Он не стала бы гоняться за Линь Фанем, как охотник за деньгами.

“Ммм, будь осторожен”, - сказал Линь Фан и заснул.

На следующий день Линь Фан проснулся и получил лотерейный билет наличными, когда он зарегистрировался.

Затем Линь Фан отправился в центр авторских прав, чтобы зарегистрировать свой сценарий.

Убедившись, что сценарий защищен авторским правом, Линь Фан отправил сценарий и наброски первых четырех эпизодов “Радости жизни” Юнь Цяню.

Юнь Цянь быстро помог Линь Фаню договориться.

Сценарий “Радости жизни” был представлен Yuehua Entertainment, Jiaxing Entertainment и Joy Media соответственно.

Поскольку он был представлен лично Юнь Цянем, три компании быстро начали пересматривать сценарий.

После того, как они закончили, Линь Фан поехал на Бугатти в ресторан и снова начал свою насыщенную жизнь.

Yuehua Entertainment.

Мастер сценария, Тянь Чжэн, просматривал сценарии, представленные для нового квартала.

Глядя на эти сценарии, Тянь Чжэн покачал головой. Выдающихся сценариев не было.

“Мистер Тянь Чжэн, это сценарий, который рекомендовал генеральный директор Юнь. Посмотрите ”. Сотрудник отправил сценарий Тянь Чжэну.

“Хорошо, я не видел хорошего сценария уже полгода. Этот сценарий называется ‘Радость жизни’, верно? Я не думаю, что это будет хороший сценарий ”.- Тянь Чжэн вздохнул.

“Мистер Тянь Чжэн, это было рекомендовано генеральным директором Юнем. Он сказал, что это очень высокий стандарт ”, - продолжил персонал. В конце концов, у Yun Qian и Yuehua Entertainment был определенный уровень сотрудничества.

“Высокий стандарт? Кто знает сценарии лучше меня? Название этого сценария выглядит не очень хорошо. Если это хороший сценарий, я бы съел его на месте ”.- Тянь Чжэн был немного нетерпелив.

Он уже полгода читал сценарии, но не нашел ни одного хорошего сценария.

Ся Ванцю возлагала большие надежды на сценарий. Чтобы помочь Ся Ванцю найти хороший сценарий, голова Тянь Чжэна не поднималась.

Что касается сценариев, присланных любым непрофессионалом, насколько хорошими они могут быть?

Тянь Чжэн открыл документ. У него не было особых ожиданий.

Тянь Чжэн просмотрел сценарий "Радости жизни". Просто взглянув на первую страницу, выражение его лица уже изменилось.

Когда он прочитал вторую страницу, Тянь Чжэн уже сидел прямо и читал сценарий слово в слово.

Когда он прочитал третью страницу, выражение лица Тянь Чжэна уже изменилось.

Кто написал этот сценарий?

Как это могло быть написано так блестяще?

Когда Тянь Чжэн увидел десятую страницу, взгляд его стал серьезным. Он был немного удивлен, поскольку серьезно рассматривал каждую деталь сценария.

Действия и выражения лица главной героини, когда она говорила, то, как она встретила главного героя, и некоторые истории, которые придется пережить главному герою после того, как он отправится в столицу.

"Когда он перешел на страницу 25, Тянь Чжэн полностью влюбился в это.

Этот сценарий ... был просто шедевром!

Отношения между главными героями мужского и женского пола, а также различные кризисы, с которыми столкнулся главный герой в телесериале, полностью привлекли Тянь Чжэна.

Даже он не смог бы написать такой интересный сценарий.

Тянь Чжэн уже мог представить, что произойдет, если этот сценарий будет снят.

Тянь Чжэн был глубоко погружен в сюжет, когда перед ним появлялись сцены.

Иногда сердитый, иногда тронутый, иногда встревоженный.

Когда он увидел страницу 30, глаза Тянь Чжэна покраснели, и он не мог удержаться от слез.

Как мастер сценариев, Тянь Чжэн впервые увидел такой хороший сценарий. Независимо от того, как развивалась история, характеристики персонажей мужского и женского пола или сцены отношений, все они были восхитительны!

На странице 31 сценарий остановился.

Сценарий, который дал Линь Фан, был только для первых четырех эпизодов.

Но Тянь Чжэн уже был глубоко увлечен историей в этом сценарии.

“Какой шедевр!”

“Это чертов шедевр !!!”

“На самом деле есть кто-то, кто может написать такой хороший сценарий. Если бы я оценивал этот сценарий, я бы определенно поставил ему 100 баллов. История внутри действительно слишком интересна. Прошло полгода, и я никогда не видел такого прекрасного сценария ”. Тянь Чжэн распечатал сценарий, как будто он обнаружил редкое сокровище.

“Мистер Тянь Чжэн ...” Персонал был ошеломлен. Это был первый раз, когда они видела, как Тянь Чжэн так хвалит сценарий человека.

“Быстро свяжитесь с автором этого сценария. Наша компания хочет этот сценарий. Мы можем обсудить плату за авторские права ”.

“Если мы сможем снять телевизионную драму, она определенно станет чрезвычайно популярной в Интернете! Автор этого сценария, вероятно, обладает мастерскими навыками. Мы не можем недооценивать его ”, - взволнованно сказал Тянь Чжэн.

Это был первый раз в его жизни, когда он был так взволнован сценарием.

Тянь Чжэн немедленно отправился на поиски генерального директора Ли из Yuehua Entertainment.

“Генеральный директор Ли, сегодня я увидел шедевр. Сценарий называется "Радость жизни". В этом сценарии ярко изображен каждый персонаж ”.

“В его сюжете есть взлеты и падения, нервные и захватывающие сцены. Главное, что сцены отношений в этом сценарии тоже очень хороши. Мы должны получить такой сценарий. Мы определенно сможем снять телевизионную драму, которая чрезвычайно популярна в Интернете ”, - радостно сказал Тянь Чжэн.

Появление интересного сценария было бы чрезвычайно полезно для всей компании.

Если бы это было снято в телевизионной драме, которая могла бы стать популярной, рыночная стоимость компании соответственно увеличилась бы. Знаменитости, которые играли в этой драме, также стали бы популярными, и они могли бы получить больше одобрения. В то же время зрители смогут увидеть драмы более высокого уровня.

Это была беспроигрышная картина!

Генеральный директор Ли кивнул и сказал: “Отправьте сценарий Ваниу и спросите ее мнение”.

“Хорошо, генеральный директор Ли. Даже если Ся Ванцю не захочет сниматься в этой драме, драма все равно сможет стать очень популярной с Су Сяо в главной женской роли. Чтобы иметь возможность написать такой сценарий, автор должен обладать навыками письма на уровне мастера ”.

“Короче говоря, наша компания должна придумать способ получить этот сценарий. Если мы будем медлить, другие компании могут нас опередить ”, - сказал Тянь Чжэн.

“Да, я знаю”.

“Компания свяжется с автором. Редко можно увидеть сценарий, который может заслужить похвалу господина Тянь Чжэна ”, - задумчиво сказал генеральный директор Ли.

С другой стороны, Тянь Чжэн немедленно отправил сценарий Ся Ванцю.

Хороший сценарий может создать совершенно новую знаменитость.

Обычно компания определенно позволила бы всем честно конкурировать за роль в драме по этому сценарию.

Однако генеральный директор Ли напрямую передал сценарий Ся Ванцю, чтобы она посмотрела.

Тянь Чжэн знал, что это был статус Ся Ванцю в компании.

Несмотря на то, что она не снималась ни в одной драме в течение года, она все еще была артисткой номер один Юэхуа.

Ся Ванцю была в своем офисе. Она только что закончила запись первого эпизода "Продолжай бежать" и немного устала.

Она открыла WeChat и увидела, что Линь Фан не отправил ей сообщение.

“Я злюсь. Глупый Линь Фан, если ты не отправишь мне сообщение, я тоже не отправлю его тебе. ”- Ся Ванцю надулась и была немного недовольна.

Глядя на окно чата Линь Фана, Ся Ваньцю остановила себя, чтобы не отправить ему сообщение.

‘В этот момент Ся Ванцю получила сообщение от Тянь Чжэна с папкой.

Сценарий — ”Радость жизни”!

“Ся, это новый сценарий, который дала тебе компания. Что вы думаете? "- Тянь Чжэн отправил сообщение.

“Спасибо, мистер Тянь Чжэн”, - вежливо ответил Ся Ванцю.

Ся Ванцю знала, что название сценария, который недавно написал Линь Фан, называлось "Радость жизни".

Пока она была занята записью варьете, Линь Фан уже написал для нее сценарий.

Конечно, Ся Ванцю ответила не сразу. Она посмотрела на WeChat Линь Фана и улыбнулась.

Тогда давайте посмотрим, насколько хорошо был написан этот сценарий.

После того, как Ся Ваньцю некоторое время смотрела на него, она была полностью погружена в мир сценария.

В ее прекрасных глазах был намек на удивление.

Оказалось, что сценарий Линь Фана был таким потрясающим.

Истории и сюжет были слишком привлекательными.

Главную женскую роль в сценарии звали Лин Ваньер. Она была очень красивой и была девушкой мечты.

Ся Ванцю возлагал большие надежды на сценарий, и этот сценарий привлек Ся Ванцю.

Такой хороший сценарий.

Даже если это не было написано Лин Фанем, Ся Ванцю все равно хотела сыграть в этой драме.

Чем больше она читала сценарий, тем краснее становилось лицо Ся Ванцю. У главных героев мужского и женского пола в этом сценарии было много сцен отношений и несколько сцен поцелуев.

Она знала, что Линь Фан пообещал ей, что он будет исполнять главную мужскую роль.

“Хм, я не ожидала, что твой сценарий будет так хорошо написан. Просто в нем так много сцен с поцелуями. Ты только и знаешь, как запугивать меня. Я действительно зла! ”- Лицо Ся Ванцю покраснело, когда она осторожно коснулась своей груди, чтобы успокоиться.

Для Ся Ванцю такой сценарий был едва ли не самым совершенным сценарием.

В тот момент она решила снять эту драму.

Конечно, обязательным условием было, чтобы главную мужскую роль исполнил Линь Фан. Если бы главную мужскую роль играла не Линь Фан, она бы не снимала так много сцен поцелуев с другими.

“Я легко отделалась от тебя, вонючий Линь Фан. Если ты посмеешь продолжать издеваться надо мной во время съемок, я действительно укушу тебя ”, - яростно сказал Ся Ванцю.

В этот момент Тянь Чжэн отправил сообщение.

Тянь Чжэн: “Ванцю, что ты думаешь об этой драме? Хотя главные роли мужского и женского пола часто взаимодействуют, сюжет все еще довольно хорош. Вы готовы сыграть главную

женскую роль в этой драме? ”

Красивое лицо Ся Вангю слегка покраснело, когда она медленно напечатала слово: “Да!"

http://tl.rulate.ru/book/77582/2795213