Веселая ночь вернулась и снова пошла своим чередом, а в полуразрушенной и тихой улице ранним утром внезапно появился полусырой мутант-зверь из древесного угля.

Хотя его живот не был аккуратно очищен, и даже шерсть была немного подпалена, что выглядит немного небрежно, и искренности повара не видно; но из-за посыпки тмина и специй он по-прежнему является деликатесом для монстров в глубине города, которого они никогда раньше не пробовали!

Никто не может устоять перед соблазном вкусной еды!

Вскоре монстры, прятавшиеся поблизости, подняли головы. Они дрались друг с другом за эту небесную вещь; затем раздались выстрелы, и они один за другим упали на улицу.

...

Ночной город — это поле битвы, где сражаются могущественные монстры, а раннее утро — поле битвы для слабых и отбросов.

Вскоре появилась фигура Байлана, он один за другим затащил трофеи в придорожный магазин и начал производство и обработку в стиле Сунь Эрняна.

Поскольку это его последнее действие, удастся ли ему или нет, будут ли мыть руки в золотом тазу, отступают в новый мир? Поэтому нет необходимости сохранять последнюю «горячую кровь». Сегодня он хочет сорвать большой куш!

Попробовав снова и снова, Байлан лучше всех знаком с неправильным использованием «горячей крови» и даже разработал собственную «серию «Расточителя».

Соберите кровь монстров в бутылку (большую и широкую бутылку), затем налейте соответствующее количество лекарства, чтобы оно подействовало, тщательно встряхните и дайте отстояться; затем перелил в большую герметичную банку и раздробил монстров. Вылейте в нее, затем посыпьте последним лекарством, хорошо перемешайте, запечатайте и замаринуйте.

...

Два с половиной часа спустя в полном вооружении у входа на станцию метро появились белые волны.

Он сделал глубокий вдох, достал большую бутылку, наполненную кровью монстра, проткнул крышку бутылки кинжалом и осторожно надавил на землю, распылив кровавые липкие сгустки.

Кристалл энергии зла растворяется в крови и высвобождает более сильную ауру, быстро привлекая странных птиц, окопавшихся в небе. Они возбужденно кричали, пугая все больше и больше монстров, собирающихся здесь.

Байлан отступил назад к станции метро, взрывая «Истинную демоническую кровь» каждые несколько метров, оставляя след, привлекая все больше и больше монстров.

Когда он прошел через двухэтажное «пространство метро», его кровь демонической энергии уже привлекла большое количество монстров. Во тьме пара отражающих глазных яблок жадно смотрела на него.

Бай Лан не слишком нервничает в этот момент, а немного недоволен, думая, что мусора слишком мало. Затем он внезапно выстрелил, выстрелив в место, где монстры были наиболее плотны в восприятии, и мгновенно издал бесчисленное множество странных криков, разгневав и взорвав группу монстров.

Мутант-зверь заревел и бросился к нему.

Бай Лан включил свои фары, возглавил тенденцию монстров, взял на себя инициативу в атаке и рысью спустился в глубины туннеля. Он по-прежнему бежал спринтом, постоянно оборачиваясь и отстреливаясь, капая кровь монстра на землю.

Аура злой энергии не может рассеяться в замкнутом подземном пространстве, но становится все более интенсивной, вызывая еще более страшные беспорядки. Крысы и рептилии, живущие в канализации, хлынули наружу, как прилив, следуя за запахом в погоне за белыми волнами.

Почувствовав густые, ошеломляющие и шелестящие звуки, доносящиеся из изначально мертвого темного туннеля, его кожа онемела от ужаса, усиливаемого восприятием «Тотема Морозного Волка». Это чувство тошноты и ужаса исходит из инстинкта. Разум и воля не могут преодолеть это вовсе и могут только убежать быстрее.

Волну монстров только что спровоцировал он. Снаружи станции метро собралось еще больше монстров, которые слепо бросались в тоннель, а затем, взбудораженные и обезумевшие, вдыхали зловонный воздух.

...

Пробежал весь путь до входа в «Сточные воды злобных орков», который уже давно был обустроен здесь. Он открыл ловушку, чтобы запереть монстров позади себя, одновременно осторожно убрал оружие и достал герметичные банки из хранилища.

Вчерашнее исследование чуть не стоило ему жизни — он застрял в этих зловонных и душных сточных водах, но зато подтвердил истинное местонахождение «Хагенды Ледяного Разлома».

Как только крышка была открыта, ужасный запах зловония заполнил воздух и мигом опьянил монстров!

«Сегодняшнее угощение для зрителей оплачено этим сыном! Паршивые псыны, идите сюда, жду вас!»

Без колебаний Бай Лан пнул банку и покатился кубарем в глубины канализации. Банка катилась по всему пути, выплескивая внутренности удачно замаринованного монстра, и в конце концов упала в глубины канализации, издавая булькающие звуки.

Сильный поток монстров, разве можете вы выдержать такое восхитительное искушение? По одному они сходили с ума и мчались в канализацию, а белые волны воспользовались возможностью проскочить на шаг вперед.

Он выключил фары, посыпал тело порошком-изолятором дыхания и продолжил бежать в туннель. Вскоре он подошел к арочной стене и залез по ряду железных рам, приклеился к стене, и спрятался в воздухе.

В это время монстры, мутанты и обитатели сточных вод были привлечены «дьявольскими палочками», которые мариновались два с половиной часа, и полностью игнорировали Лорда Ланцзы. Запах приближающегося натиска заставлял меня так сильно волноваться. Я никогда не испытывал такого чувства, потому что я влюбился в тебя... Они как фанаты, которые увидели сжк, и они безумно атакуют злые сточные воды.

...

А орки, которые жили в злых сточных водах, были убиты еще более яростно!

Хотя они умерли, превратились в зомби и утратили свой разум, они все еще сохранили свою ненависть и отвращение к «горящей крови». Это лекарство, сделанное людьми, выжимающими жизнь из своих орков. Каждый раз, когда они сталкиваются с ним, они становятся жестокими и хотят убить все.

В этот момент кто-то вылил большой горшок дьявольской энергии и магического супа прямо у них на пороге. Какая это провокация? Это даже более возмутительно, чем съесть маршала Тяньпенга на глазах у msl! Эта группа орков и зомби была полностью в ярости, они сражались с притоком монстров, сражались в течение трехсот раундов.

...

Как инициатор этой битвы, Бай Лан спокойно ждал.

В темноте он медленно спустился и снова оказался на земле, ощупывая стену ладонью, и быстро схватил веревку. Это был дар, который он подготовил заранее. У входа в канализацию он смастерил небольшой механизм со спрятанной гранатой.

В этот момент в канализацию влилось большое количество монстров. Он почувствовал, что время пришло, поэтому присел в углу, защитил себя и затем продолжал тянуть веревку. Веревка, покрытая пылью, непрерывно натягивалась и натягивалась, и, наконец, сработал механизм, выдернулось кольцо, и граната покатила в глубины канализации, не тревожа сражающихся монстров и нежить.

Бах!

Взрыв гранаты не только обрушил часть входа, заблокировав толпы монстров, но и привел к детонации метанового газа в герметичных «дьявольских сточных водах», вызвав еще более сильный взрыв.

...

Гаагенда. Сломанный лед долгое время находился в «зловонной канализации», и никто не мог его расколоть, потому что он превратился в зомби и не нуждался в дыхании. А эта часть канализации уже обрушилась и была заблокирована, а орки и зомби время от времени тащили свою добычу внутрь, гнили и бродили гипоксическим метановым метановым газом. Когда Байланг вошел вчера ~www.wuxiax.com~, он чуть не задохнулся в нем, так что причина была. Вдохновение от взрыва пушки, сбрасывающей люк канализации.

□□ Но это слишком дешево. Он хочет сыграть роль покруче, поэтому он прогоняет тигра, заманивает туда кучу монстров и взрывает их. Разве это не прекрасно?

□□ гул!

□□ Белые волны упали на пол туннеля, сильно дрожа. И он увидел своими глазами, как из земли в темном туннеле внезапно вырвался прямой огненный столб. Это была слишком большая скорость и слишком большой диапазон. Это было больше похоже на толстый лазерный луч цвета пламени, который был быстротечным и наполовину заблокированным. Вход был снова открыт, а плотно закрытых монстров, как зенитные снаряды, выстрелили одним махом, пригвоздили к вершине туннеля и немного упали.

Суровый взрыв многократно раздался в туннеле, как гроза; в то же время сотрясающийся потолок продолжал сотрясаться, и падало большое количество щебня и гравия. Шокированные белые волны подумали, что их похоронят заживо. Мгновение раскаяния, неужели вы от него избавились? Но потом я стал увереннее, это волнующая жизнь!

□□ Но, к счастью, качество туннеля метро намного выше, чем он себе представлял. Когда Байланг поднялся с головокружения и покачивания, рептилия, попавшая в канализацию, была ошеломлена ударной волной и обожжена пламенем. Первоначально тусклый и грязный туннель был полон вони + клубящегося жара + слабого удушья.

□□ Конечно, монстры на месте происшествия не погибли, но они были подавлены и плакали... и еще больше людей, которые только что бросились на станцию метро, услышав грохот взрывов и вибрацию, испугались, развернулись и убежали.

□□ Собственная главная миссия находится в процессе модного обновления...

□□ Этот взрыв был засчитан ему, и мусор был уничтожен!

□□ «Это... искусство!» Байланг встал прямо и отдал поклон в темном туннеле.

<http://tl.rulate.ru/book/77580/3978901>