

После завершения миссии на базе оставалось совсем немного до места назначения. По другую сторону дороги стояла группа растерянных людей, а таможенники потихоньку вставали и собирались уходить все вместе.

Бай Лан не стал терять времени, просто попрощался с тремя девушками Гао Вэнь, которые вновь обрели свободу, намекнув, что не стоит забывать о долгах. Особенно за его благословения, позволившие им дойти до этого дня. Я слышал, что гид приготовил загадочный подарок, да.

Затем он побрел в одиночестве к финишу, прихрамывая. Остальные тоже передвигались по двое-трое, а дядюшка Чэ все еще заботился о нескольких младших братьях, которые бежали с ним наперегонки.

...

Путь к лагерю был пуст и безлюден. Только что доносились бесконечные завывания ходячих трупов и тихие предупреждения разнообразных монстров.

Он осмотрелся с фонариком и увидел на дне высоких стен плотно прикрученные к ним лебедки, к которым были закованы в цепи множество ходячих мертвецов и монстров, которые бесконечно дергались. Только что пройденный путь определенно не был каким-то дурным вкусом, он был больше похож на своеобразный «оборонный механизм»?

Байлан задумчиво предположил, что если кто-нибудь перепрыгнет через стену, то ему явно не поздоровится. Способ похож на то, как обычные люди держат во дворе злобных собак, а вот местные тираны держат гепардов на заднем дворе. В этом лагере вкус пожестче: тут держат ходячих трупов и мутантов-монстров.

Вот-вот покажутся два здания, а вдалеке он уже увидит литой бетонный высокий забор. Стены толстые, на них сохранилось множество следов тяжелых боев, что шокирует воображение. По обе стороны огромных стальных ворот располагаются симметричные вышки с установленными прожекторами и пулеметами.

Вот настоящий лагерь!

Из-за высокой стены доносились разноцветные огни, шумные звуки и даже красивая музыка, что создавало резкий контраст с жутким и безмолвным миром за стеной. Те районы, в которых ходячие трупы находятся в подчинении у людей, можно считать лишь переходными зонами.

...

Часовые уже заметили их прибытие, посветили фонарем вниз и нарисовали на земле траекторию, как бы направляя его вперед.

После успешного прохождения проверки безопасности у боковой калитки привратник любопытствовал и показал направление: «Новичок должен явиться в то спиралевидное здание, твой ответственный будет у дверей. Между прочим, добро пожаловать в «Лагерь Рогге», и хорошего тебе времяпрепровождения».

Зайдя в лагерь, он сбился с толку: перед ним открылась дверь в другой мир.

В лагере построены многочисленные здания высотой не более трех этажей, пестрые рекламные щиты, грязные, захламленные и многолюдные улицы, в которых кипит

своеобразная энергия.

Хотя уже полночь, по-прежнему шумно и оживленно. Шашлычные, зазывалы, уличные пьяные драки, развалы с зельями, розовые вывески (на них можно натолкнуться!), страстные длинноногие красотки, с нежностью поддерживающие пьянчужек, уводят их домой и дают стаканчик воды, чтобы успокоиться.

Кроме того, есть еще здоровяки, обладающие превосходными навыками ножевого боя. Они на месте разрубают голову чудища-козла, а потом на них с криками налетает толпа мужиков с подконтрольным оборудованием, чтобы скупить все мясо, а затем развезти его в разные лавки для готовки.

Здесь масштаб не маленький, это как оживленный городок. Очевидно, что первоначальное местоположение — часть города. А после того, как на него был наложен запрет, его перепланировали, и он предстал congested and dense.

...

Бай Лан направился к спиралевидному зданию в центре, проходя мимо самых разных прохожих.

Кто-то едет на мотоциклах, кто-то на внедорожниках, кто-то проносится мимо на грузовиках, полных конечностей животных, кто-то едет на странных зверях... современность и невежество перемешались вместе, что странно.

У жителей лагеря также множество самых разных стилей.

Человек с мускулатурой в стиле варвара, одетый в кожаную броню, с прической могавок, держащий топор или боевой молот, идёт по обочине; также здесь есть волшебники в длинных балахонах, идущие неброско, прохожие уклоняются; позади них с винтовками. Монахиня с плащом, закрывающим ей голову... рыцарь в современных металлических доспехах и с большим мечом; также здесь есть пешеходы в повседневной одежде и бизнесмены в костюмах и туфлях.

□□ «Это...» Картина перед ним совершенно отличается от лагеря в воображении Байлана. Расстановка сил здесь более потрясающая, чем на станции метро Мухэй. Это действительно невероятно!

□□...

□□ Гуляя по улице, местные жители освистывали новичка, трясая бутылками с вином в руках, шутили или подначивали Байлана.

□□ Перед прибытием к спиральному зданию, одному из двух высотных зданий, гид в платье ципао уже долгое время ждала.

□□ Недалеко от неё молодой человек с копной непослушных зеленовато-коричневых волос опустил голову, играя в портативную игру. Вскоре прибыли дядя Че и другие.

□□ Байлан внимательно наблюдал, и поблизости собрались менее 20 человек. Толстяком по-прежнему был тот спутник, который вместе с ним принял «убойный зомби-трафик»; два других мужчины, все перемазанные и молча сидевшие на ступеньках, были «товарищами по команде», которые ранее вырвались из отеля вместе с ним.

□□Эти люди явно вошли в лагерь по другим маршрутам, но они тоже прошли испытание.

В то время как Байлан анализировал ситуацию, новый толстяк не выдержал и бросился к «гиду». Янь И развалился и закричал: «Помогите мне! Меня поцарапали монстры на дороге, и те живые трупы. Укусили! Заразят ли они меня? Умру ли я? Вы гид, и я выполняю задачу, которую вы указали. Вы должны помочь мне, спасти меня, спасти меня!»

□□Толстяк кричал, и остальных людей переполняли обиды. Даже Байлан переключил своё внимание.

□□Его поцарапал не живой труп, а более свирепый «живой труп-собака». Кроме того, постоянно возникали различные мелкие травмы, и теперь вся голень онемела.

□□...

«Не волнуйтесь, эти живые трупы используют силу «ада», чтобы восстанавливаться, что совершенно отличается от заражённых вирусами зомби в фильме. Конечно, если вас поцарапали или укусили, вы заразитесь трупным ядом, но при своевременном лечении проблем не будет. Вы не можете умереть от такой небольшой травмы». Лидерша усмехнулась неодобрительно.

□□Затем она снова прошептала: «Если вы так легко умрёте, какой смысл Раю организовывать это испытание?»

□□Услышав «силу ада», сердце Байлана дрогнуло, и он вспомнил всё увиденное и услышанное той ночью, и внезапно мир заинтересовал его! Очевидно, что здесь есть экстраординарная сила, и в его голове на какое-то время всплыли всевозможные мысли.

Во время разговора лидера она подняла руку, посмотрела на часы и сказала: «Подождите ещё 15 минут, и я отвечу на все вопросы. Сейчас вы можете отдохнуть на месте или пообщаться друг с другом, чтобы познакомиться, ведь следующий месяц... Да, я тщательно отсортирую вопросы в уме, и позже не буду упоминать умственно отсталые проблемы».

□□«Вы! Красавица с длинными ногами, подойди сюда и передай их. По одному на человека, это частный приз, который я для вас приготовила, так что будете благодарны».

□□Девушка в платье ципао указывает на выдающуюся женщину-президента и передаёт ей что-то вроде пачки банковских карт.

□□...

□□Вскоре Байлан тоже получил одну и начал вертеть её в руке.

□□На карте есть несколько знаков, которые он не узнаёт. Это абстрактные ревущие огромные пасти, вырезанные глаза, ангелы с капюшонами и некоторые символы, которые невозможно назвать.

□□В то же время он услышал, как кто-то рядом с ним воскликнул: «Это знак «Священного Ордена»!»

□□«Ещё есть «Ангельский Дом»? Разве это не другой мир? Что здесь происходит! Почему что-то такое есть в реальности?»

«Догадки верны? Слабые не отравляются в Рай?»

Шумные споры рядом с ним вывели Бэйланага из задумчивости. Неужели это «главный мир», в котором он уже бывал, по мнению ууксианского сайта? Возможно, «главный мир» и нынешний «мир задания» как-то связаны?

В тот момент он пересекался с «Дядюшкой Че» — тот самый, которого Бэйлан назвал так просто так — и притворился не при чём: «А что такое Крестный орден?»

«Чего?»

От такого вопроса Дядюшка Че округлил глаза и уставился на Бэйлана странным взглядом, словно спрашивая: «Ты прикалываешься?»

Бэйлан тут же сообразил, что погорячился. Понятно же, что «Крестный орден» здесь так же хорошо известен, как и «Крестный отряд» или «Баниславская секта» у него на родине.

Так что он постарался говорить естественно, притворяясь расслабленным, и резко сменил тему, заодно будто бы спросив: «А что вы вообще думаете об этом самом Крестном ордене? Они и правда с миром как-то связаны? Или это просто гид? Может, эта печать на карточке просто её маленькая причуда?»

«Это не монахиня. К тому же, на карточке ещё есть знак Ангельского двора. Пока мы шли сюда, мы видели много монахинь с оружием, и они как будто даже не замечали их!» Дядюшка Че похлопал себя по лбу с умным видом, который можно было бы выразить словами: «Похоже, Крестный орден и в самом деле как-то связан с этим миром!»

Услышав это, Бэйлан заинтересованно замолчал. As an alien — Чужак, пришелец — он на самом деле не имел права продолжать разговор: кто знает, не слетит ли с Дядюшки Че маска? Поэтому он сразу ушёл.

Сначала он считал этих людей просто странными, но оказалось, они быстро приспособились к необычным испытаниям «Огненного рая» и взяли себя в руки. Когда на них напали монстры, они проявили поразительную способность приспосабливаться и принимать происходящее.

Вспомнив эти подробности, рассказанные Дядюшкой Че, да ещё и повстречав Жуоран, Бэйлан стал всерьёз подозревать, что в мире, который он посетил до этого, не только существовали «сверхъестественные силы», но и они были обычным делом и не вызывали ни малейшего удивления.

От этой мысли в нём тоже проснулось жгучее любопытство и желание испытать всё на собственной шкуре. Он с нетерпением начал ждать встреч с новым миром.

<http://tl.rulate.ru/book/77580/3977638>